PEP

stripweekblad
nummer 18

abonneeprijs 75 cent
losse nummers 90 cent

PEP post

HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink

CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij

REDACTIE
Maarten Boom
Jan van Erp
Hans Keeris
Stef Keizer
Patrick Wessels
Anneke van Wissen

Stripweekblad



Nr 18 3 mei 1974
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5-25, Haarlem
telefoon 023/339040

Blueberry

Zou „Waanzin-Waanzuit" er niet uit kunnen? Een waardeloze strip, en dan nog in zwart-wit ook. BAH!! Zet Blueberry er in, die is stukken beter. En kan „Kraaienhove" niet in kleur? Voor de rest is de PEP hartstikke goed.

Ben Hegeman, Nijverdal

Blueberry staat al een paar weken in PEP.

Liefdeslessen

Daar ik Nederlands studeer aan de technische hogeschool te Durgerdam en ik een samenvatting moest geven van de hogere nederlandse literatuurgeschiedenis, heb ik, nadat de teleaccursus „de voortplanting van de malariamug" geëindigd was (die ik als toekomstig academicus moest volgen), de Pep ter hand genomen.

Het viel mij op hoe goed het uiterlijk van dit blad verzorgd is, tenminste als je rekent dat de heren P. Pep en D.I. Recteur geen hogere schoolopleiding hebben gevolgd.

Helaas moet ik een eind aan deze toch wel korte brief maken, daar er weer een tentamen voor de deur staat en omdat ik als student het boek: „De liefdeslessen van Truus" moet hebben gelezen.

Raoul Bino, Amsterdam

Waar is dat boek te koop? Mjam mjam.

Kritiek 1

Nu moet het toch eens afgelopen zijn met al dat gekanker op de PEP.
De een zegt dat dit niet goed is, de ander zegt dat dat weer niet goed is.
Ik word er doodziek van.
Ik vind het zonde van het dure papier, om die kritieken te plaatsen.

Martien Louwers, Nijmegen

Ach ja, er wordt wat afgezeurd...

Kritiek 2

Ik zou graag een opmerking maken over de volgende strips. Titus, Luc Orient, Cocco Bill, de rommel van Joop Mommers, Kraaienhove en alle andere rommel van Willy Lohman en niet te vergeten de Argonautjes van Jan van Haasteren: deze zijn allen zeer slecht. Lucky Luke is wel geestig. Roodbaard, Hmmm.
Joris P.K., zeer grappig. Gotlib, is zeer goed. Flippie Flink, is leuk. De Peanuts, zou mooier zijn in kleur.
Olivier Blunder, erg goed, liefst iets minder grote tekstballonnetjes. Laat Henk Albers stoppen met zijn mislukte nabootsing van Morris.
De Generaal, zeer amusant.
Nu zou ik nog één ding willen vragen, waarom wordt er zoveel ruimte aan reklame besteed?

Jack Smits, Apeldoorn

Zie bovenstaande brief.

Baron van Tast

Willen jullie alsjeblieft eens even gauw de strip Baron van Tast tot Zeveren elke week in de PEP zetten.
Volgens mij komt die strip maar één keer per maand uit, en dat is te weinig.
De tekeningen zijn steengoed, vooral de dingen die er in verborgen zijn. (Mijn complimenten aan Jan van Haasteren).
Nou dat was het zo ongeveer. De groeten aan alle medewerkers van PEP en vooral de redactie die volgens mij schitterend werk verricht.

Peter Smits, Rotterdam

Jan tekent ook al de Argonautjes, dus...

Roodbaard

Ik ben ziek, zwaar ziek. Ik lijd aan acute sjodendererndrosis, zo heeft de

dokter mij „verklaard". Snif! En de oorzaak van mijn ziekte ligt in jullie blad, snif, snotter. Jaahaha, ik zal het maar zeggen, snurf: Kan Hubinon echt niet beter? Zodra ik het langverwachte verhaal onder ogen kreeg, werd ik bevangen door een moedeloosheid, die zo erg was dat mijn benen teveel pijn deden om m'n armen op te tillen, zodat ik mijn door tranen verscheurde ogen kon verzorgen, snif.

Ik wil niet zeggen dat dit verhaal van Huubje niet goed is, maar als je het vergelijkt met zijn vorige Roodbaard-strips, dan schrik je wel even.

Hij weet niet eens meer hoe hij Erik moet tekenen, snif.

Sjoerd de Jong, Rotterdam, Sluiskreek

Enkele pagina's van De Onzichtbare Piraat zijn getekend door Eddy Paape en Jijé. Vandaar.

Stekeltjes

Ik ben al jaren een cactus. Toch lees ik uw blad met veel plezier, onder het genot van een glas Pernod.

Ik wil u vragen of het niet mogelijk is om een geheel nummer aan cactussen te wijden. Het zijn verschrikkelijke, interessante en leerzame planten, zoals ik uit eigen ervaring weet. Mijn ouders (die zelf ook cactussen zijn) zoudt u er vreselijk veel plezier mee doen. Ik kan u, als u er toe over wil gaan, uit de eerste hand tal van wetenswaardigheden verschaffen. Dat wij weinig water nodig hebben is bijvoorbeeld al kolder. Ook een roomsoes en een góede sigaar slaan wij niet af (deze laatste ongematteerd).

P.S.

Wat mij nogal steekt is, dat dit berichtje reeds naar vele bladen is gestuurd, maar nog nooit is geplaatst. De bladeren schijnen iets tegen ons te hebben.

K.U. ten Gutsch, Hortus Botanicus, Amsterdam

Een goeie cactus is nooit weg.

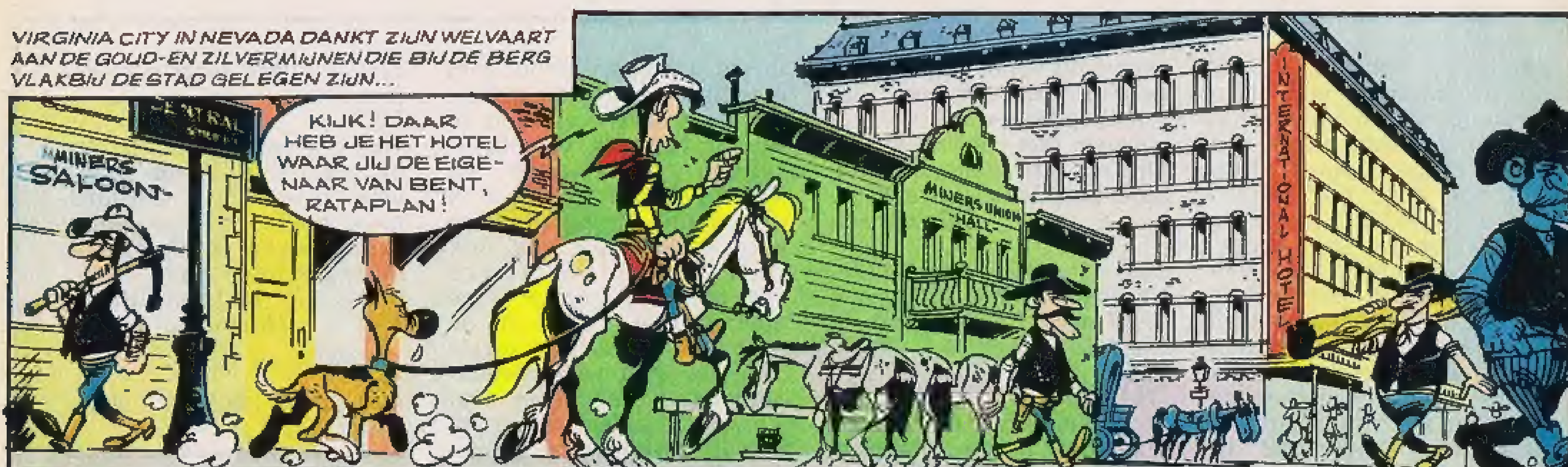
De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „Inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077-12587. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Schepen v.d. Portenstraat 20, tel.: 04750/29988. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Vlissingen, Grote Markt 14, tel.: 01184/3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/33.90.40. **Adreswijzigingen.** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz). **Advertenties.** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. **Agency for Canada.** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr. G. Altena. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman-/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP"



LUCKY LUKE

TEKST: GOSCINNY
TEKENINGEN: MORRIS
VERTALING: JAN DE ROOIJ

















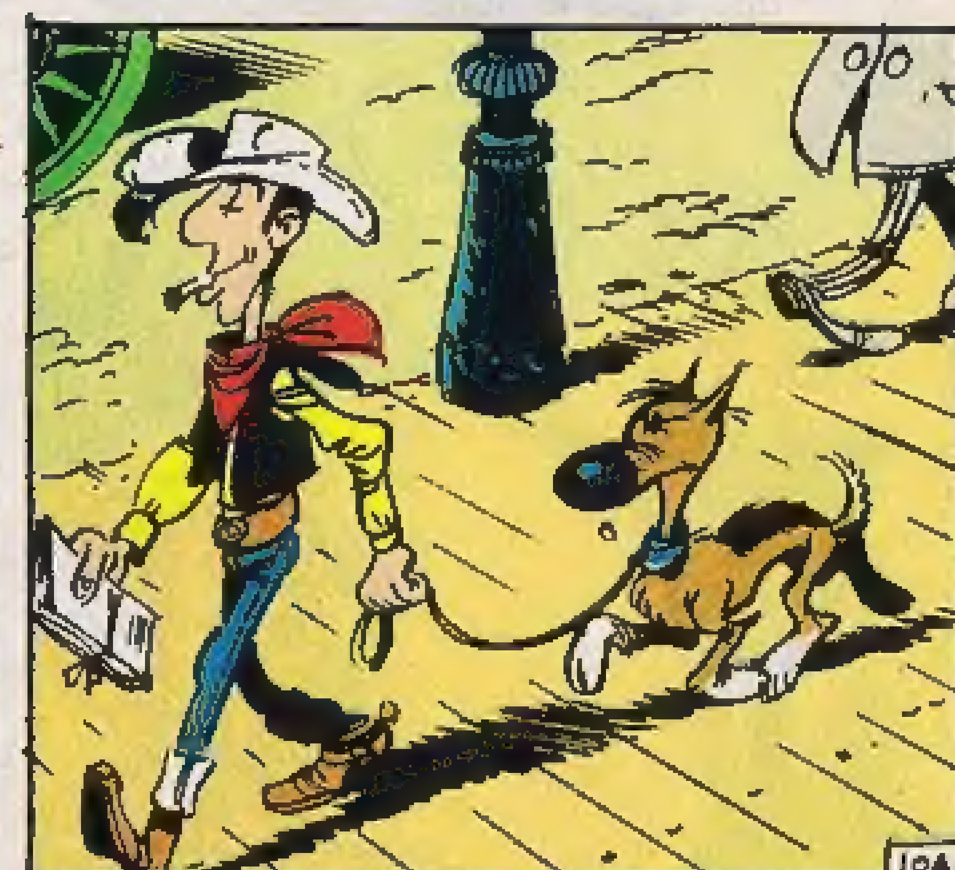
de erfenis van rataplan





















WORDT VERVOLGD

DE MACARONI'S



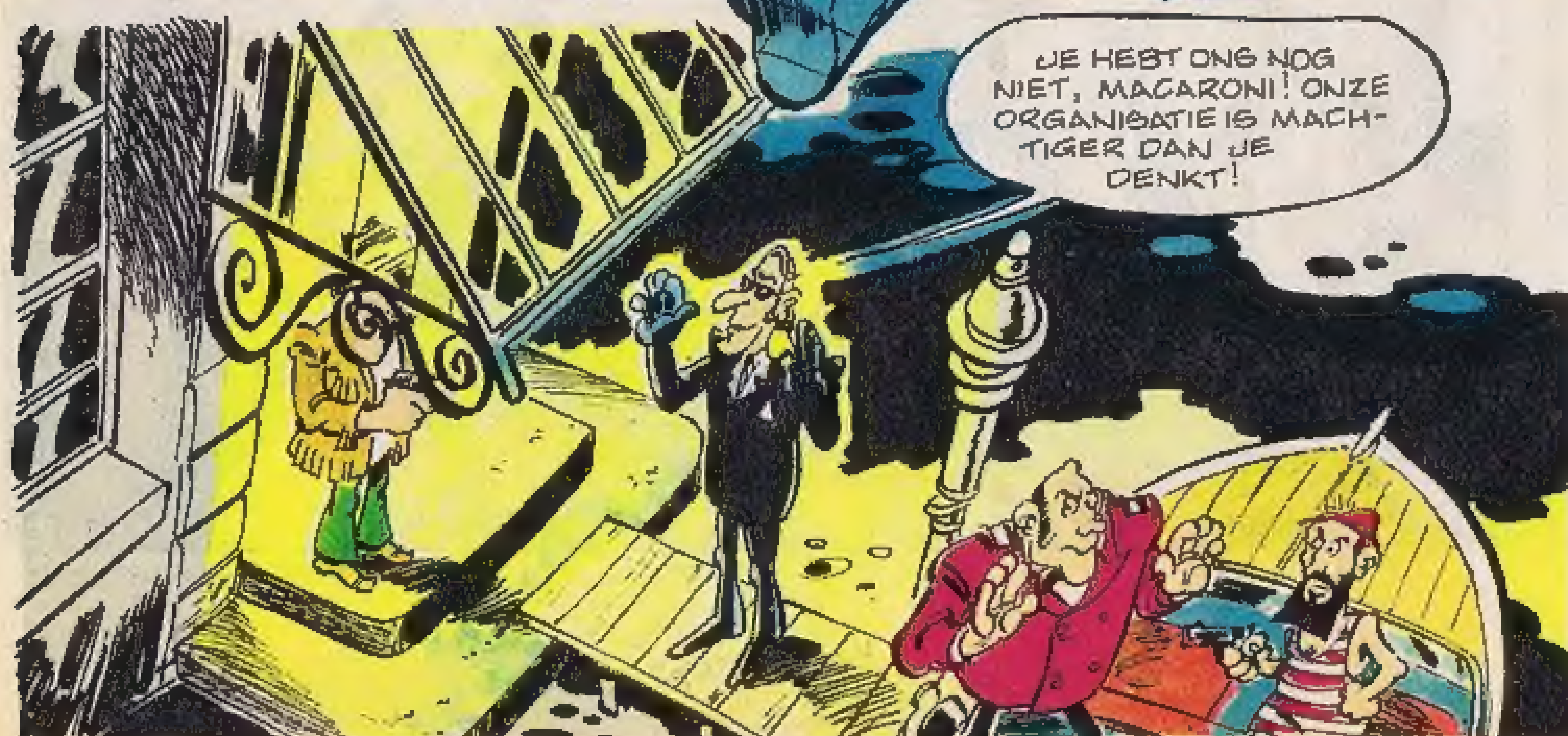














TEKST: DICK MATENA
TEKENINGEN EN KLEUR: DINO ATTANASIO

voetbal in venetië



DE MACARONI'S



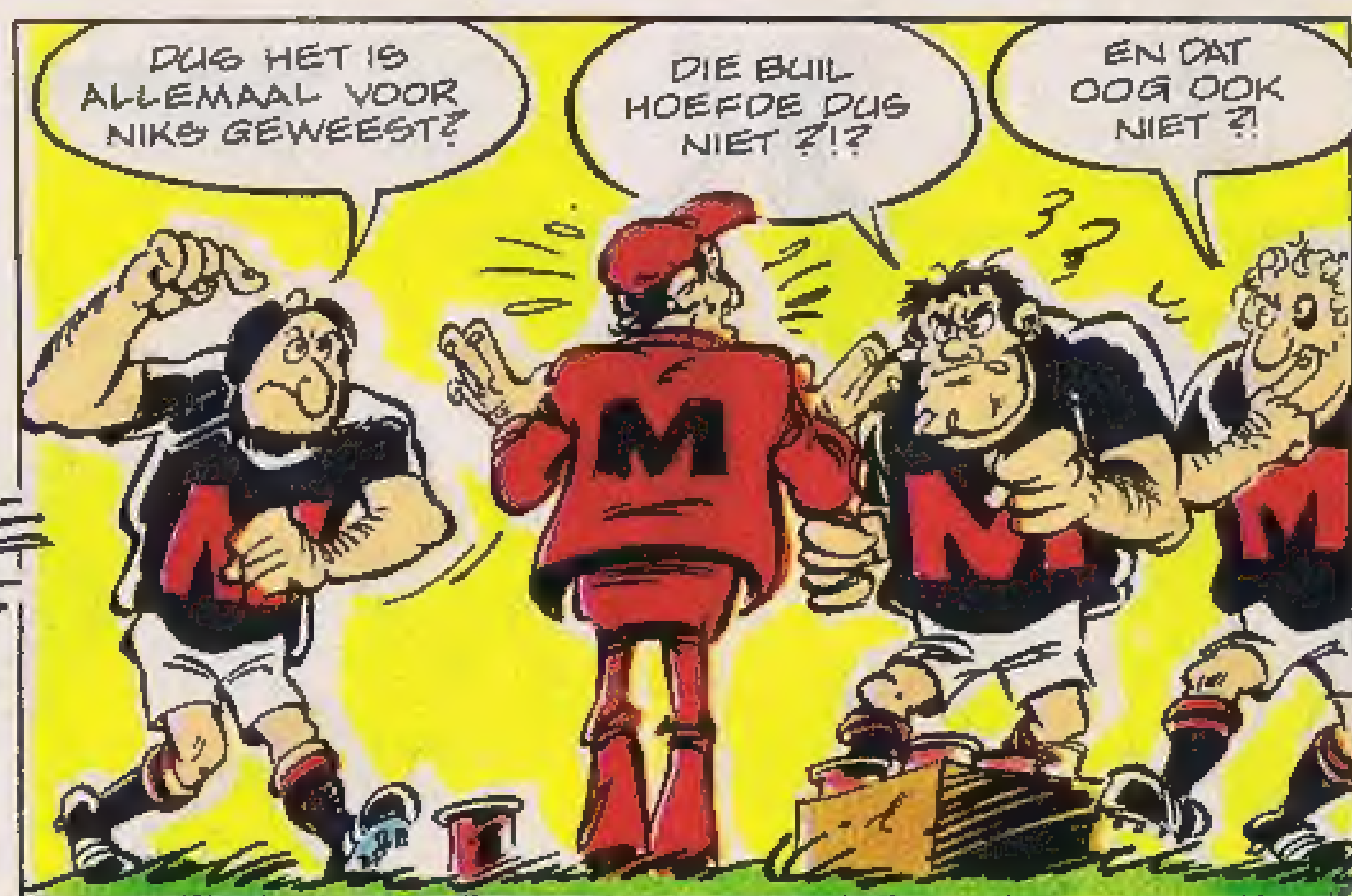




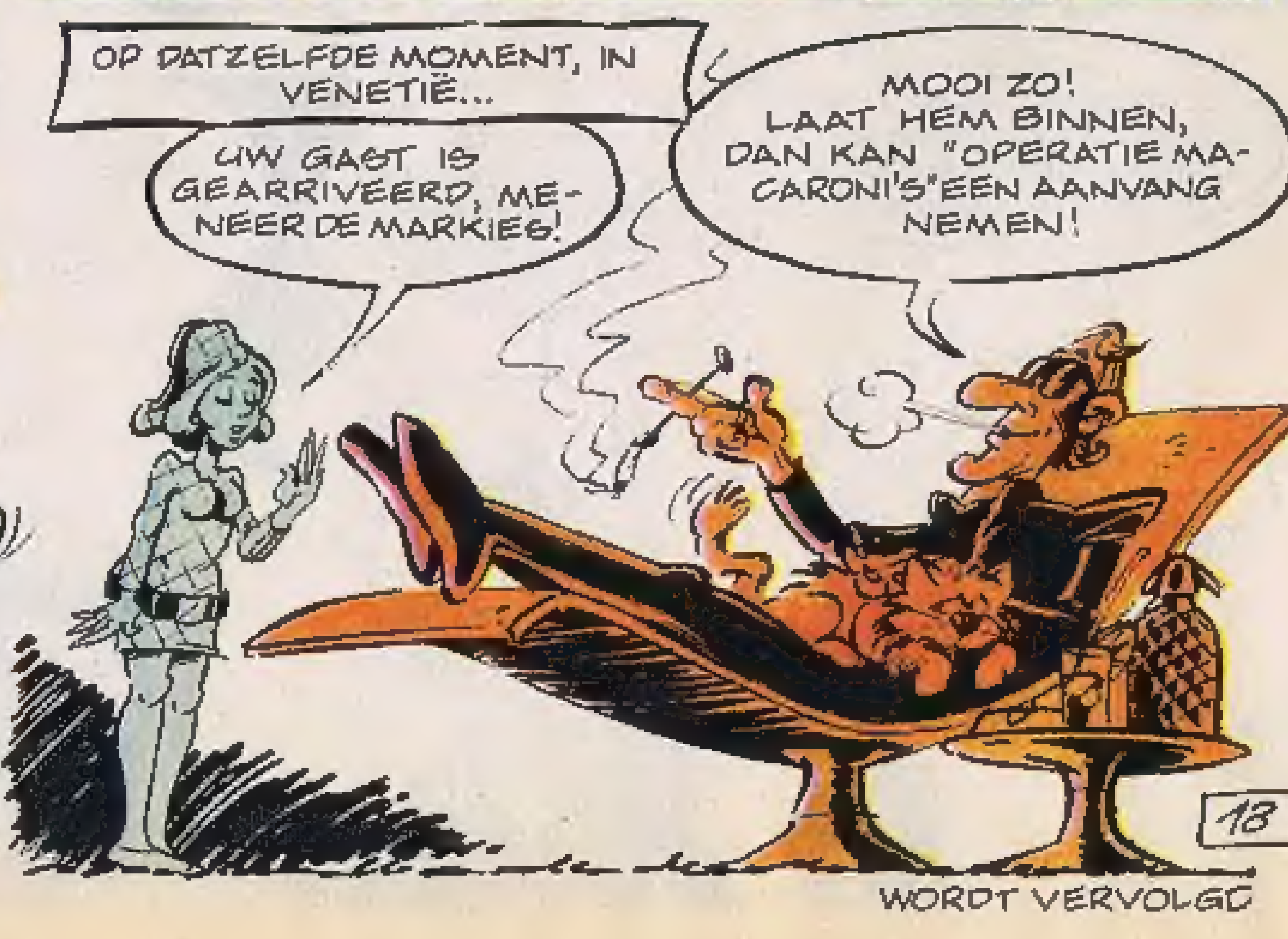












Maak je keus uit vier unieke Pep Albums



Pep geeft zo'n album kado als je een nieuwe abonnee opgeeft

Overigens een kunstje van niks, zo'n nieuwe Pep-abonnee opgeven. Ga maar na, onder jouw vrienden en vriendinnen zit vast wel iemand die eigenlijk al lang abonnee wil worden op dat uitstekende stripweekblad met al die beroemde strips. Het is er alleen nog steeds niet van gekomen. Voor zo iemand is dit nou dè gelegenheid om abonnee te worden. En jij verdient er een geweldig kado mee! Goed geregeld, vind je niet?

Zò krijg je het album:

Bon invullen, of de gegevens ervan overnemen op een vel papier en in een als brief gefrankeerde envelop opsturen naar Pep, postbus 400, Amsterdam. Het door jou uitgekozen album wordt zo spoedig mogelijk per post toegezonden.

Pep-kies-maar-uit-bon

Naam nieuwe abonnee: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

Leeftijd: .... jongen/meisje

De nieuwe abonnee wil Pep ontvangen:
* per bladenman/per post * aangeven wat gewenst wordt.

Opgegeven door: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

Stuur mij als kado:

- ○ het album van 'De Macaroni's'
- ○ het album van 'Wellington Wish'
- ○ het album van 'Bernard Voorzichtig'
- ○ het album van 'De Generaal'

* aangeven wat gewenst wordt.

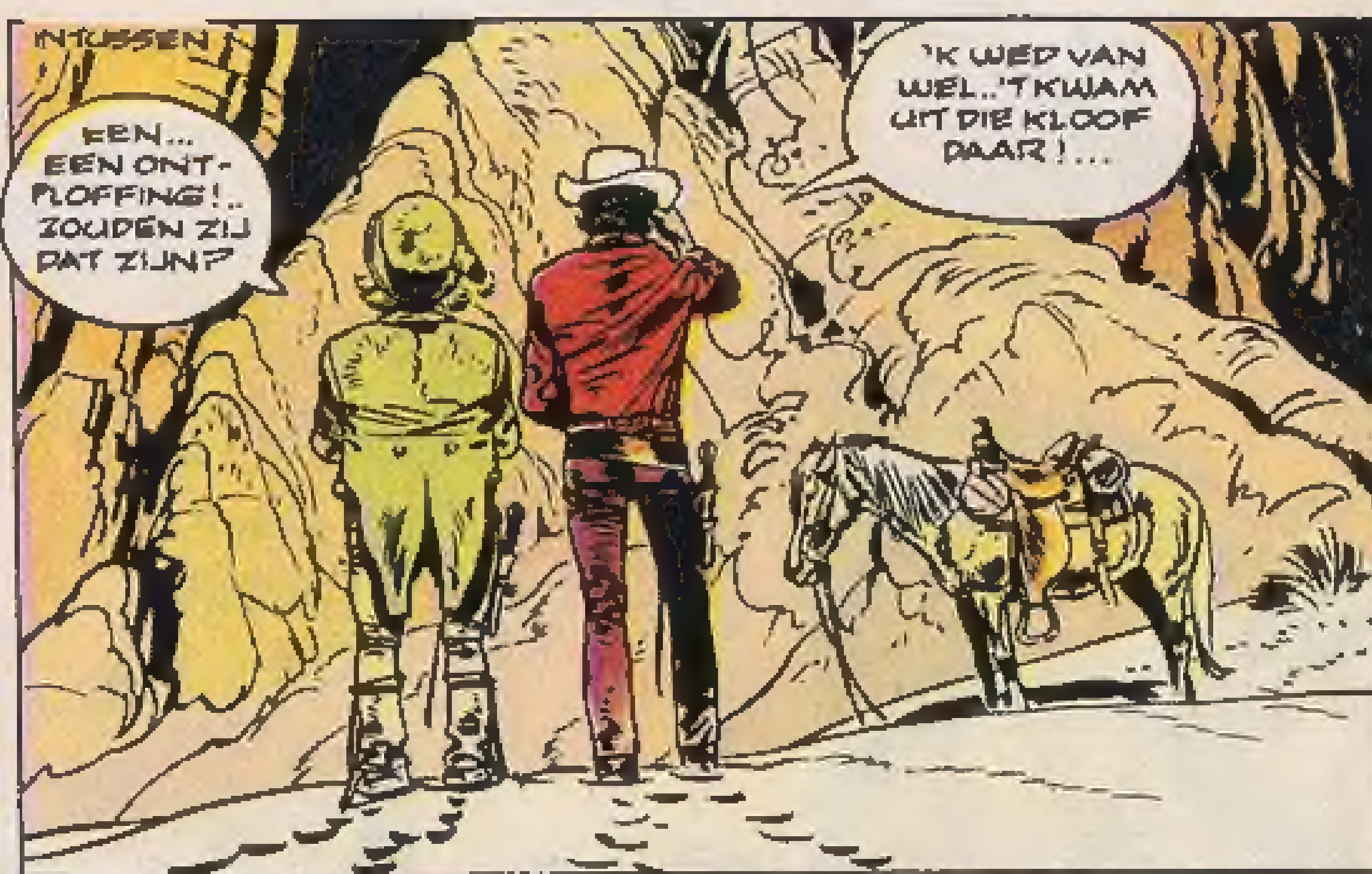
Pep abonneeprijs 75 cent per week of f 9.75 per kwartaal (13 nrs.)

Deze aanbieding geldt t/m 30 juni 1974 18-Pep-74-01A

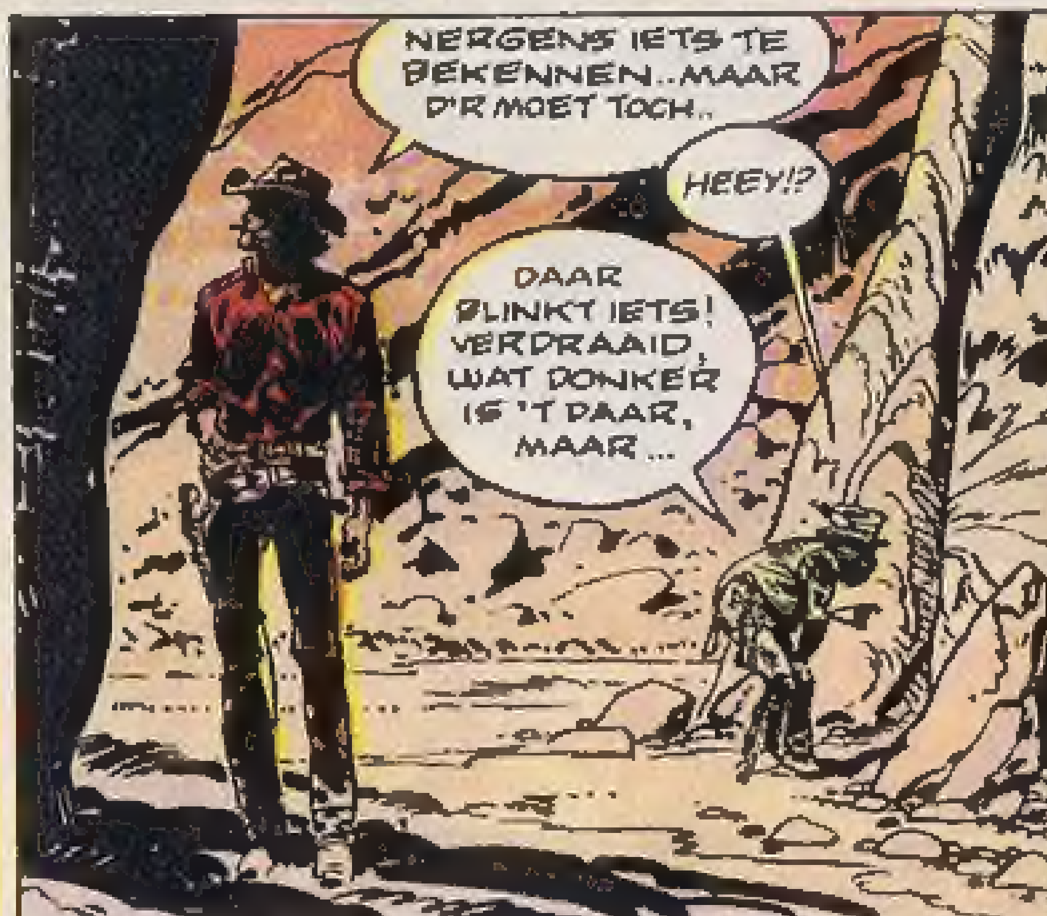
BLUEBERRY

TEKENINGEN:
GIRAUD
TEKST:
CHARLIER
VERTALING:
JAN VAN ERP



















het spook van de goudmijn



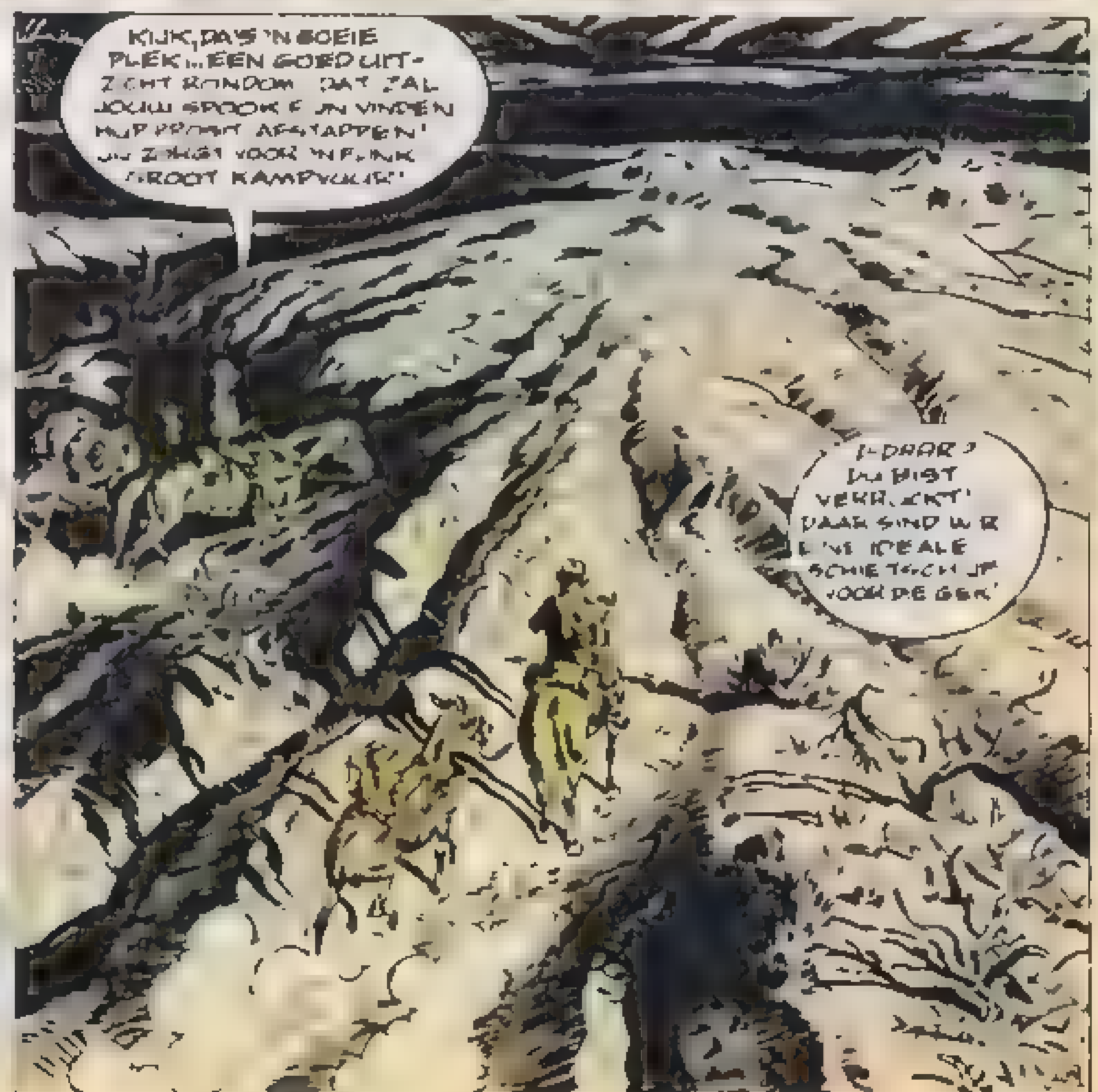










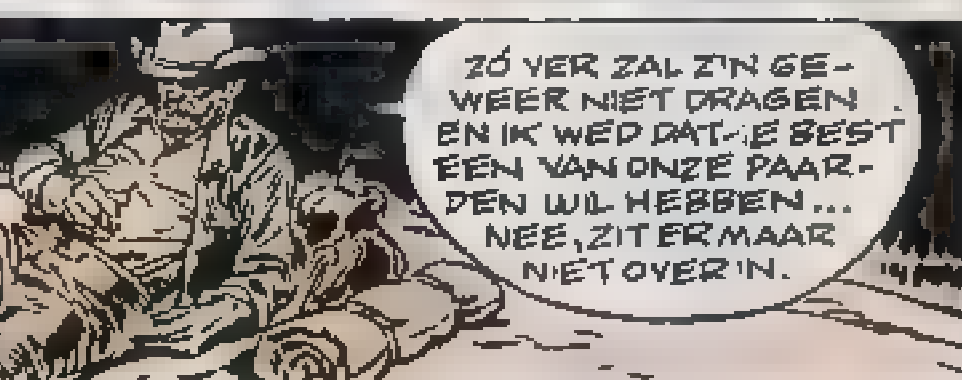


BLUEBERRY


WIR? DU, ZUL JE BEDOELEN! ..HAHA! ... IK BLIJF IN DE SCHADUW LIGGEN, OM ONZE VRIND OP TE WACHTEN EN GEVANGEN TE NEMEN ..


ICH MAG DUS DIENEN ALS... ALS LOKAAS!..
PRECIES, PARTNER ...OCH, D'R, KAN HOOGUIT EEN GAATJE IN JE KOMEN OM 'N TWEEDE KEER TE SCHIETEN KRIJGT-IE DE KANS NIET.


JA! ALS HIJ DICHTBIJ KOMMT!

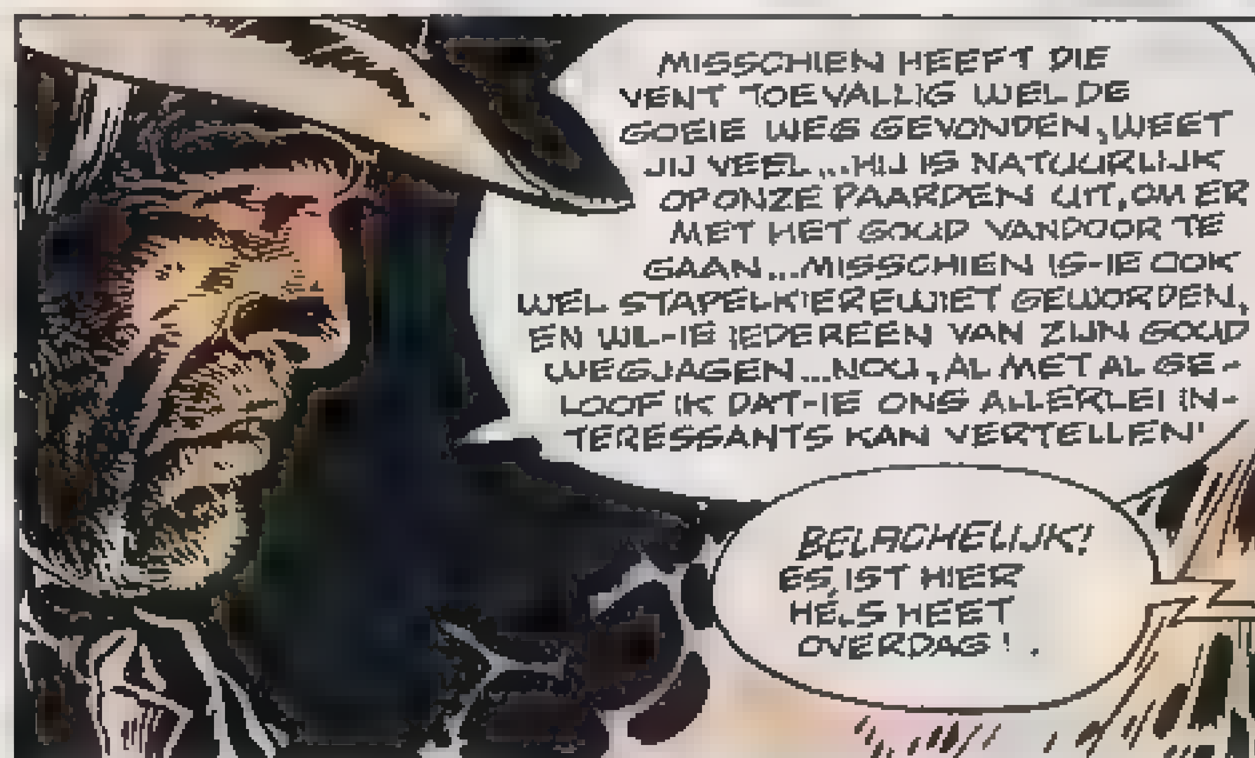

ZO VER ZAL Z'N GEWEER NIET DRAGEN EN IK WED DAT-IE BEST EEN VAN ONZE PAARDEN WIL HEBBEN... NEE, ZIT ER MAAR NIET OVER IN.


OOH... ICH HEB KEIN ZIN IN ETEN.. ICH KANN KEIN HAP BINNEN K-KRIJGEN


ZO BANG HOEF JE NIET TE ZIJN, PROSIT... 'T ZOU ZONDE ZIJN ALS DIE VENT JE DOOD ZOU SCHIETEN.. DAN ZOU IK IN M'N EENTJE MOETEN ZOEKEN.. VOORUIT, EET WAT! JE WEET DAT IK ZUIVER SCHIET!


K-KOGELS HELPEN NICHT TEGEN SP-SPOKEN!
WAT BEN JIJ TOCH EEN OUD WIJF!! HAHA! NEE HOOR, DAT SPOOK VAN JOU IS VAN VLEES EN BLOED!


HET ZAL WEL EEN OF ANDERE GETIKTE GOUDZOEKER ZIJN MISSCHIEN HEEFT-IE OOIT IETS VAN JOUW VERHAALTJE OPGEVANGEN... 'T KAN BEST ZIJN DAT- 'T GOUD VOND, VANDAAR GOUDEN KOGELS
D-DAS KAN NICHT! N-NIEMAND WEET DAS HIER D-DER MIJN LIGT!


MISSCHIEN HEEFT DIE VENT TOEVALLIG WEL DE GOEIE WEG GEVONDEN, WEET JIJ VEEL ...HIJ IS NATUURLIJK OP ONZE PAARDEN UIT, OM ER MET HET GOUD VANDOOR TE GAAN ...MISSCHIEN IS-IE OOK WEL STAPELKIERELWIET GEWORDEN, EN WIL-IE IEDEREEN VAN ZIJN GOUD WEGJAGEN ...NOU, AL MET AL GELOOF IK DAT-IE ONS ALLERLEI INTERESSANTS KAN VERTELLEN!
BELACHELIJK! ES IST HIER HELS HEET OVERDAG!.


...KIJK MORGEN MAAR, ALS DIE ZON SCHIJNT 'NERGENS WATER.. NERGENS SCHADUW... IN DIE HEL HIER HOUDT NIEMAND ES UIT, NIEMAND SAG' ICH!.. BEHALVE MISSCHIEN... DE EEN OF ANDERE DOLENDE ZIEL!... DE GEEST VAN IEMAND DIE HIER GESTORVEN IST ..
ACH, OUWE IDIOOT, JE RAASKALT! BEGIN JE NOU AL DE KLUTS KWIJT TE RAKEN VAN DE DORST?


DE GEEST VAN DE MAN DIE DE MIJN HET EERST HAT ONTDEKT! UND DIE IST DOOD!. ABER ZIJN SPOOK WAAKT OVER DAS GOUD! DAS ONGELUK ZAL IEDEREEN TREFFEN DIE IN DER BUURT KOMMT! DIE INDIANEN HABEN GROOT GELIJK DAS SIE HIER NICHT DURVEN KOMMEN...

het spook van de goudmijn



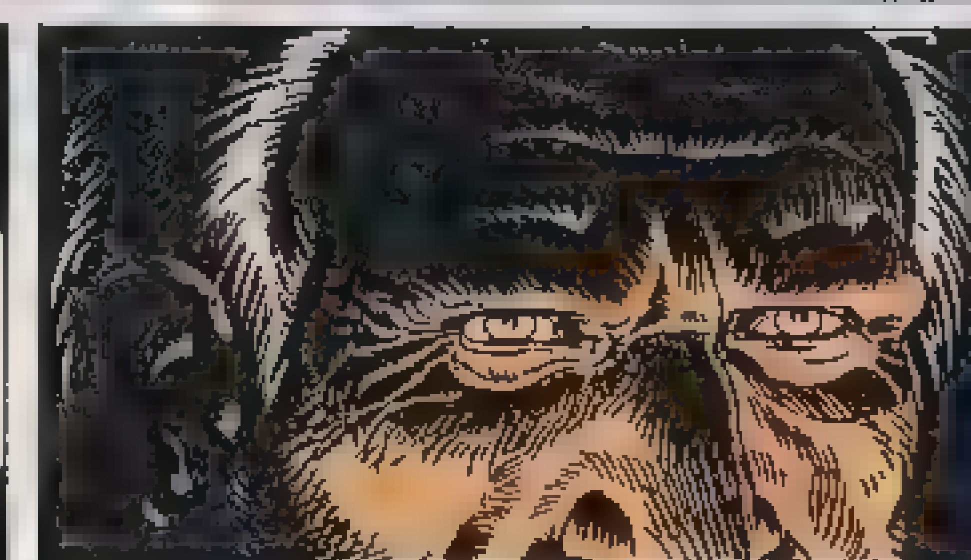


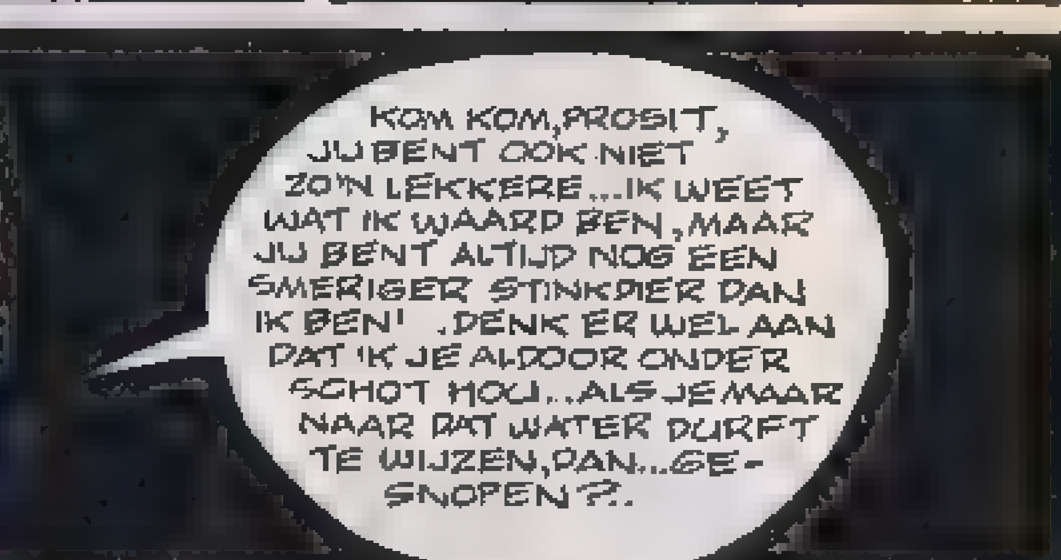




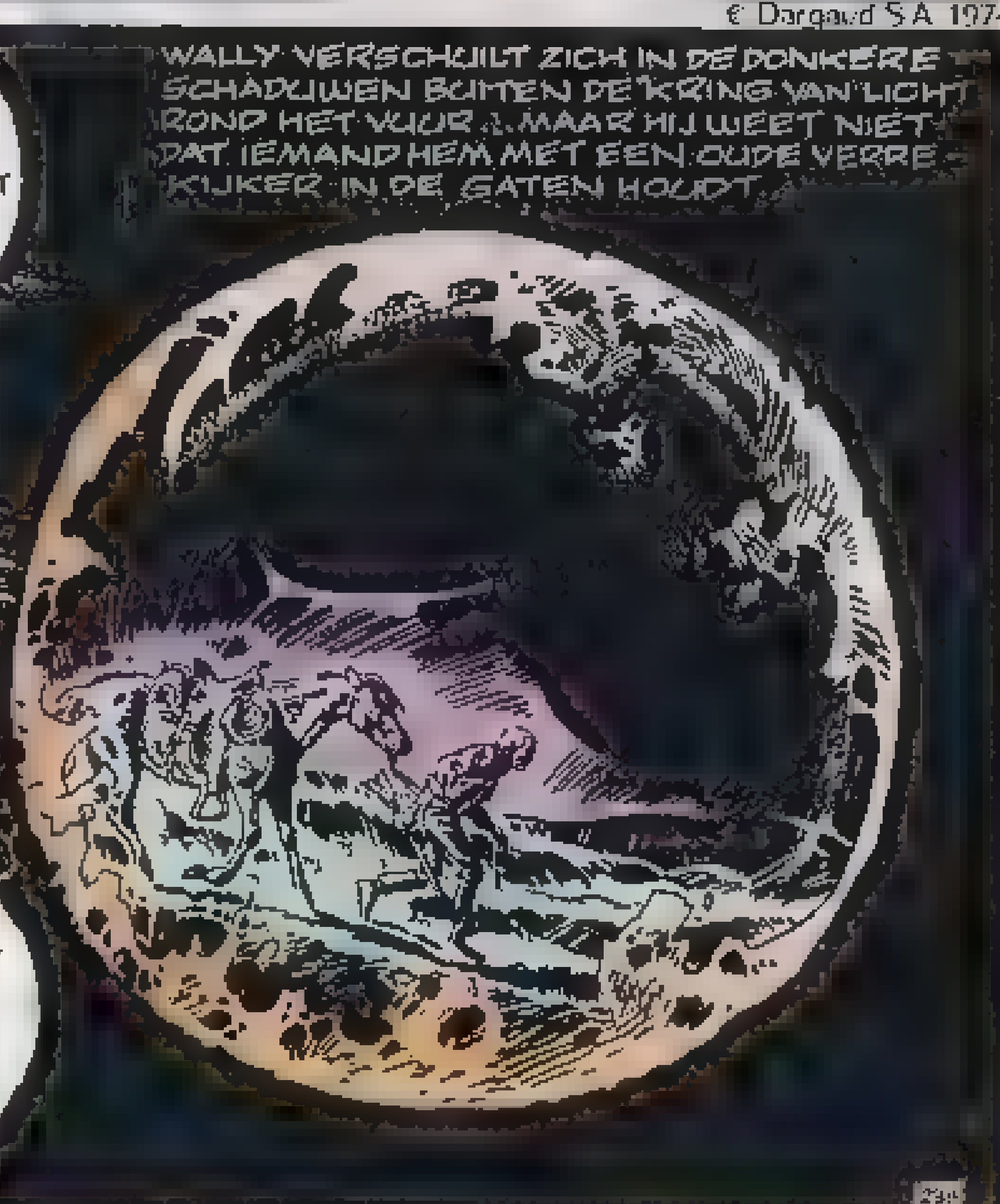




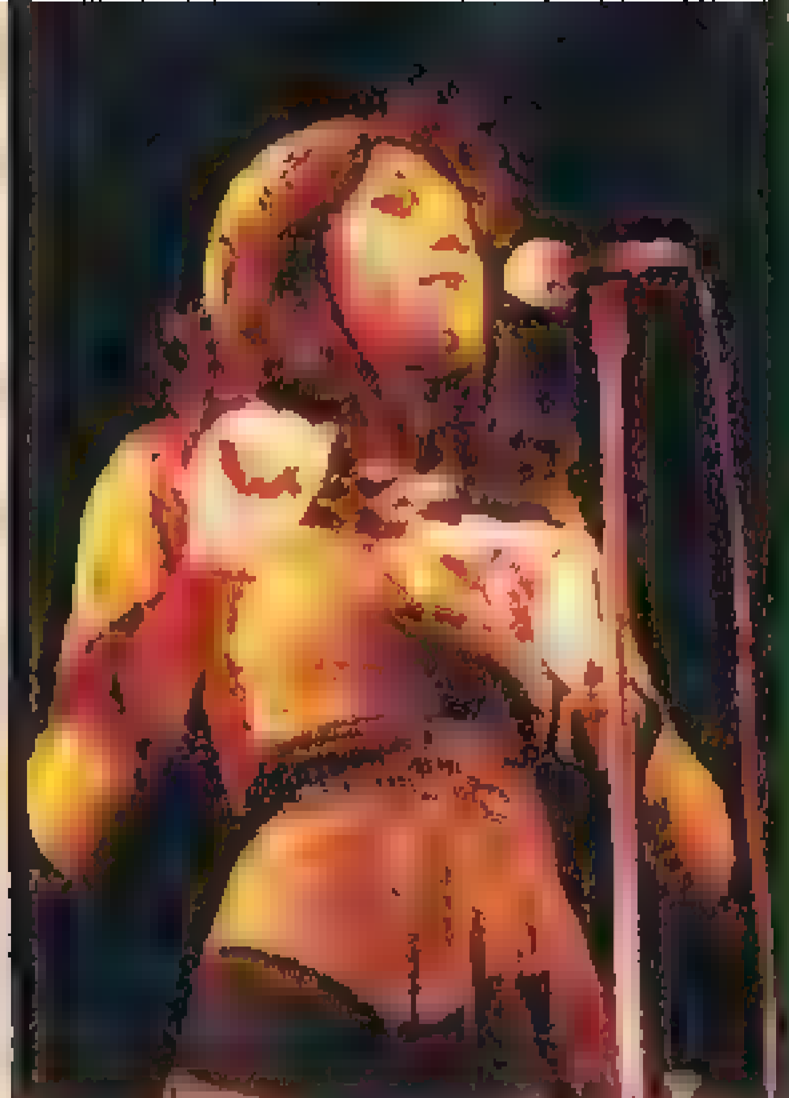








WORDT VERVOLGD



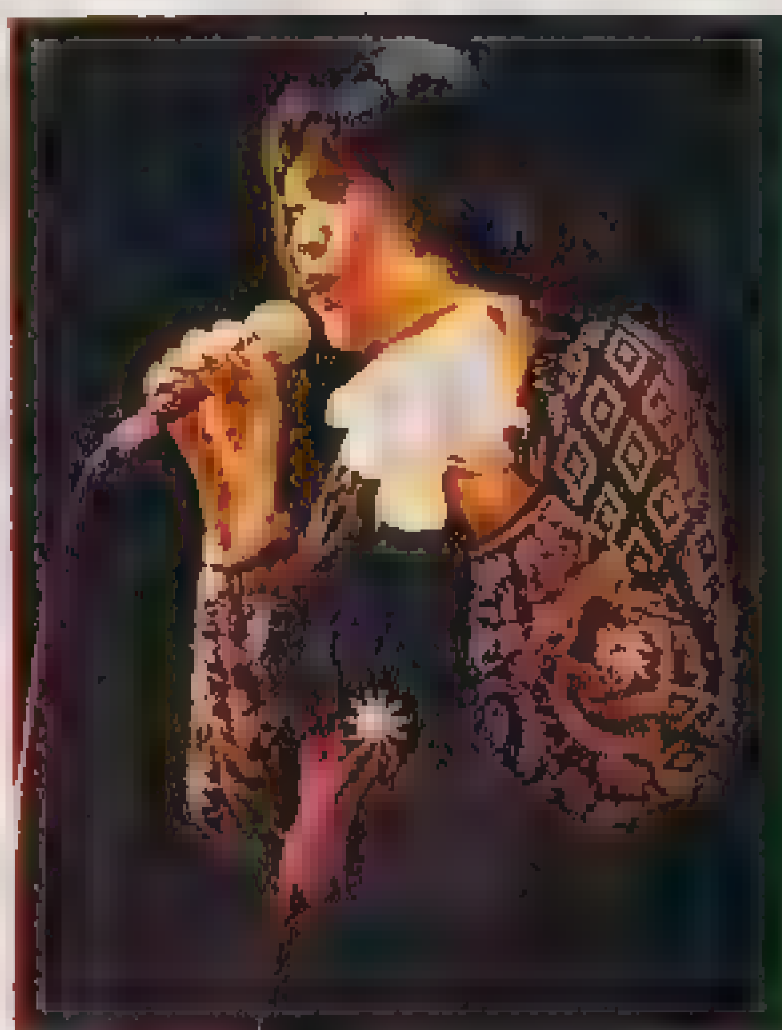


THE POINTER SISTERS

Foto's Laurens van Houten
Tekst Jan de Rooij

Ruth (27), Anita (25), Bonnie (23) en June (19) Pointer waren een half jaar geleden nog volslagen onbekend in Nederland. Maar het concert in het Amsterdamse Tropenmuseum, waar de VPRO-televisie opnames van maakte voor het formidabele Gat van Nederland en de live-opnames voor Toppop, maakten de dames in één klap populair. Ook ons landje moest wel plat gaan voor de Californische domineedochters. De zusjes Pointer maakten tot voor kort niet alleen erg aardige muziek; ze ogen ook nog erg smakelijk. Wie ze ziet swingen in omajurken met fel rood opgemaakte lippen en ladingen rouge, vergeet ze nooit meer. De vier — echte — zusters zijn in Oakland geboren.

De carrière van de meisjes begon zoals het domineedochters betaamt in de kerk van hun





geboorteplaats. In het begin leidde dat tot protesten van gemeenteleden, maar dat weerhield pa Pointer er niet van zijn dochters zoveel mogelijk te stimuleren tot het verbeteren van hun zangkunst. Veel vrijheid gaf hij zijn kinderen niet. De meisjes genoten een krankzinnig strenge opvoeding en mochten nooit naar andere dan geestelijke muziek — je weet wel die muziek die de E.O. teveel in zijn programma's doet — luisteren. De radio was helemaal taboe en pas in hun middelbare schooltijd maakten de zusters kennis met andere soorten muziek.

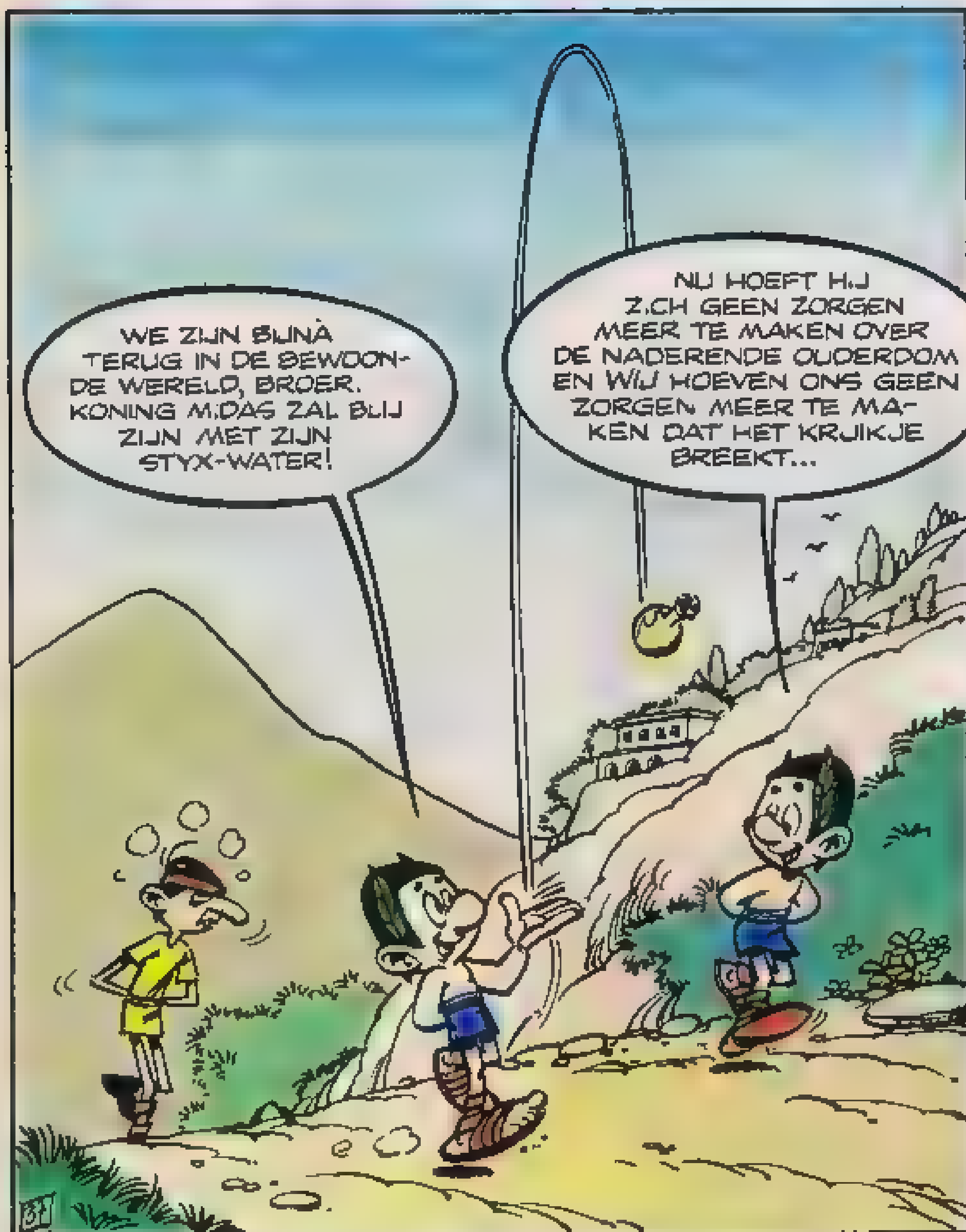
Rond 1965 traden Bonnie en June tot ongenoegen van pa buiten de kerk op en hoewel die optredens geen succes waren, gingen de meisjes door omdat ze er zelf veel plezier in hadden. Toen ze op een gegeven moment zonder geld zaten, vroegen ze de hulp van een producer, wiens naam ze van een vriend gekregen hadden. Die producer, ene David Rubinson, hielp ze in het zadel. Hij bracht ze in contact met de Elvin Bishop Group, waarmee enkele tournees gemaakt werden. Na een rondreis door Europa met Dave Mason (zijn elpee It's Like You Never Left moet je kopen! Een akelig goede elpee!) werkten The Pointer Sisters mee aan opnames van Boz Scaggs, Taj Mahal, Esther Phillips, Cold Blood en Alice Cooper. In 1972 maakten de sisters hun eerste elpee voor het Atlantic-label. Het werd een teleurstellende ervaring. Atlantic wilde een gewoon soulgroepje van ze maken omdat ze het repertoire niet commercieel genoeg vonden. The Pointer Sisters zelf beschouwen hun elpee voor Blue Thumb dan ook als hun eerste echte plaat. Die langspeler, The Pointer Sisters getiteld, bevalt me erg goed. Vooral de nummers Yes We Can Can en Wang Dang Doodle zijn lekker opzwepend. De tweede elpee van The Pointer Sisters, That's A Plenty, viel me nogal tegen. Het ziet er naar uit dat Blue Thumb de groep opoffert aan het gladde nachtclubpubliek. De repertoirekeus geeft daar tenminste de nodige aanwijzingen voor. That's A Plenty is bijna helemaal een plaat in het jazz-idioom geworden. Er staan een paar leuke dingen op zoals het in de Quadraphonie Studio's in Nashville opgenomen country (!)-nummer Fairytale.

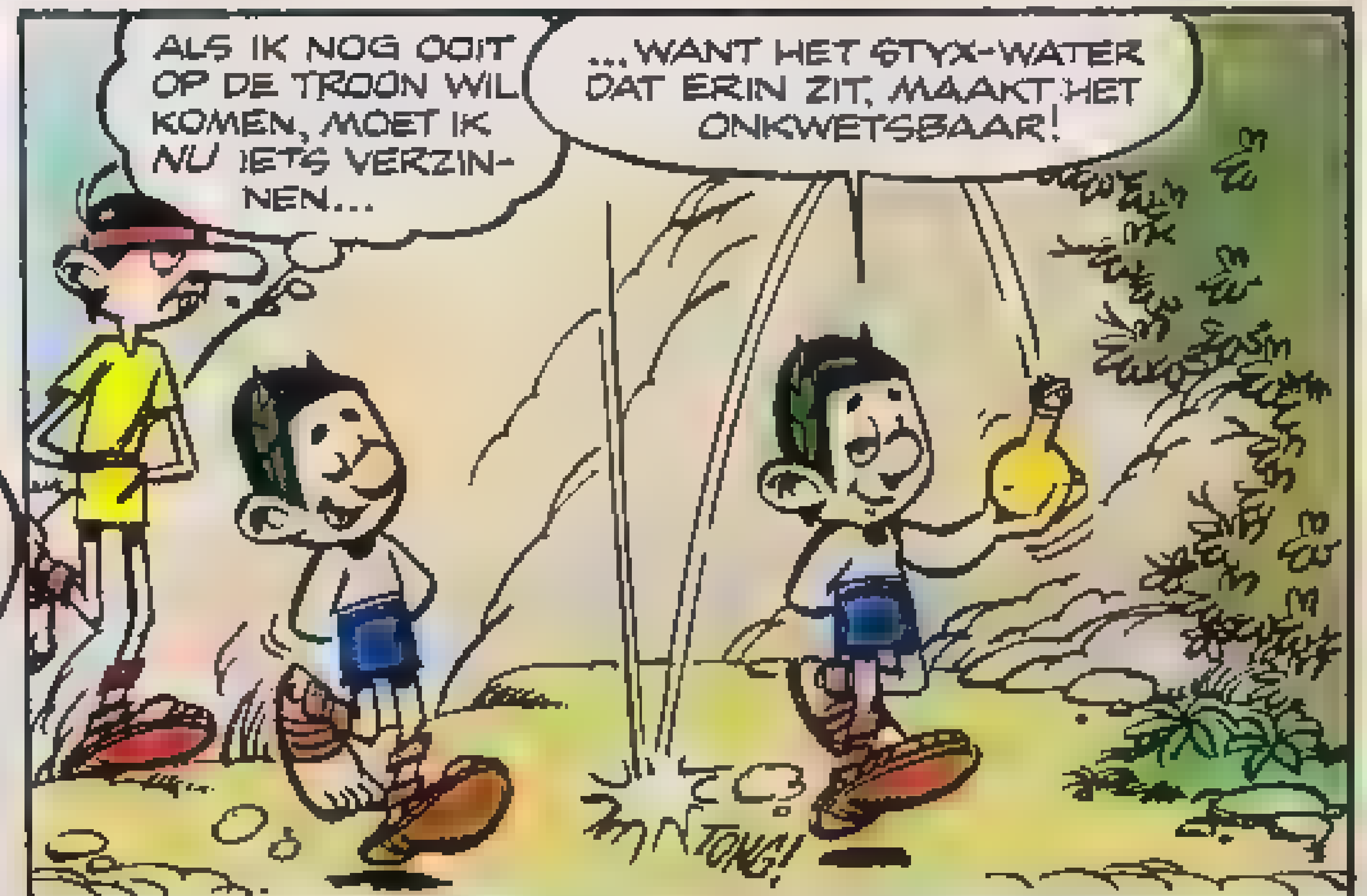
Maar voor de rest is het allemaal zo'n beetje hetzelfde, niet slecht, niet echt goed. Ga maar eens luisteren bij je platenboer, misschien ben je er wel helemaal stuk van. Ik in elk geval niet.



DE ARGONAUTJES

TEKENINGEN: JAN VAN HAASTEREN
TEKST: PATTY KLEIN
KLEUR: PHILIP SOHIER

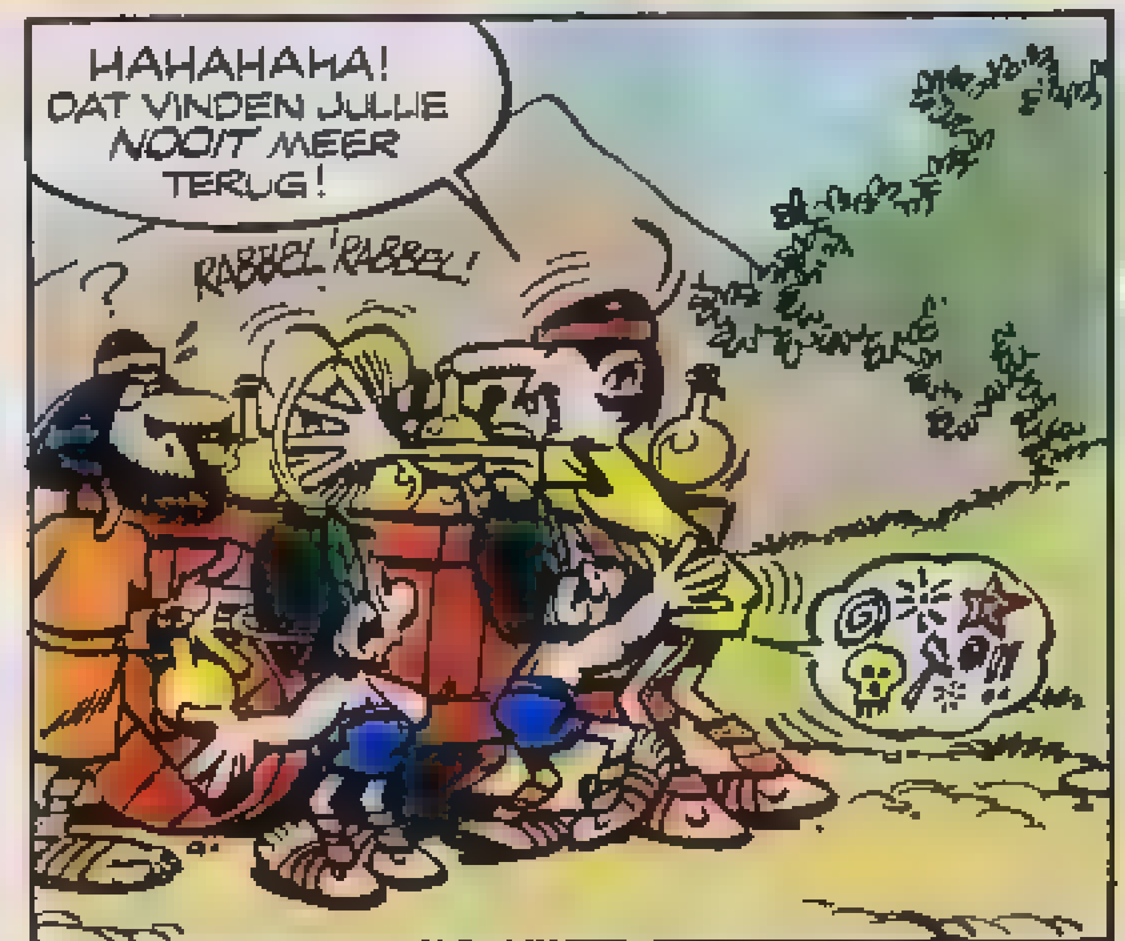


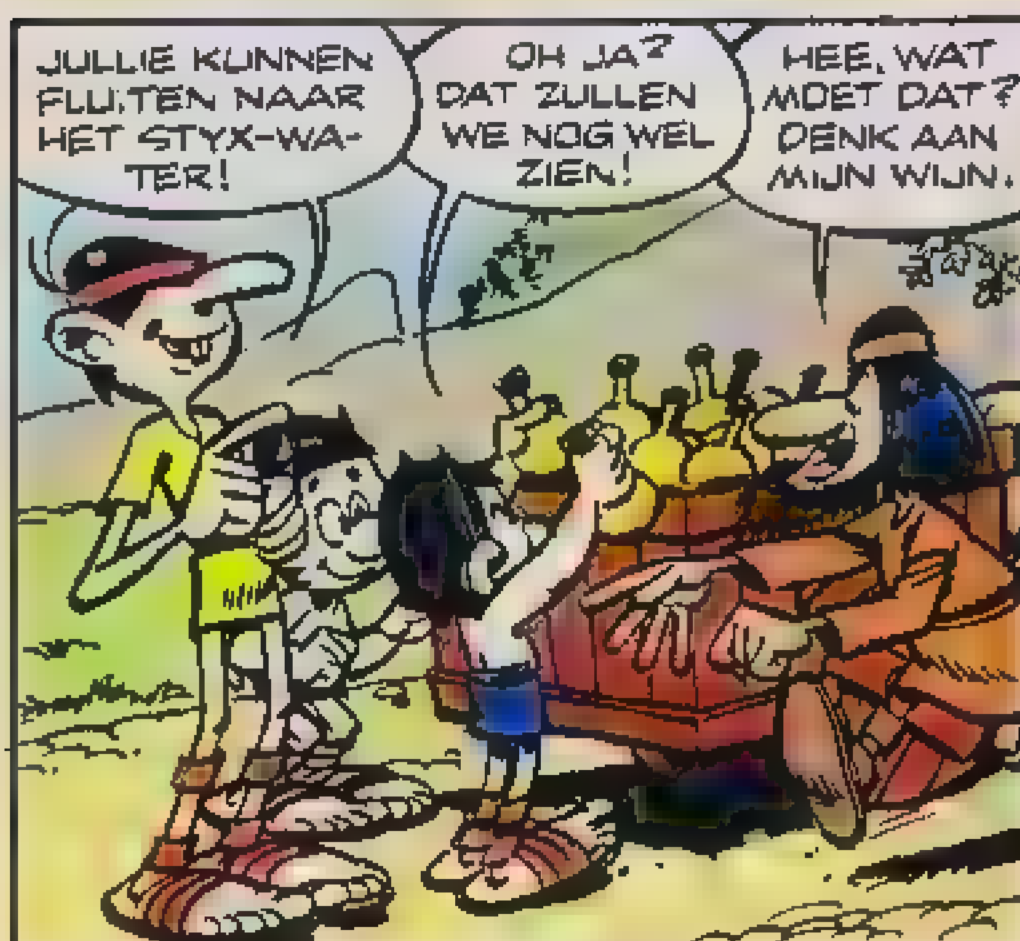


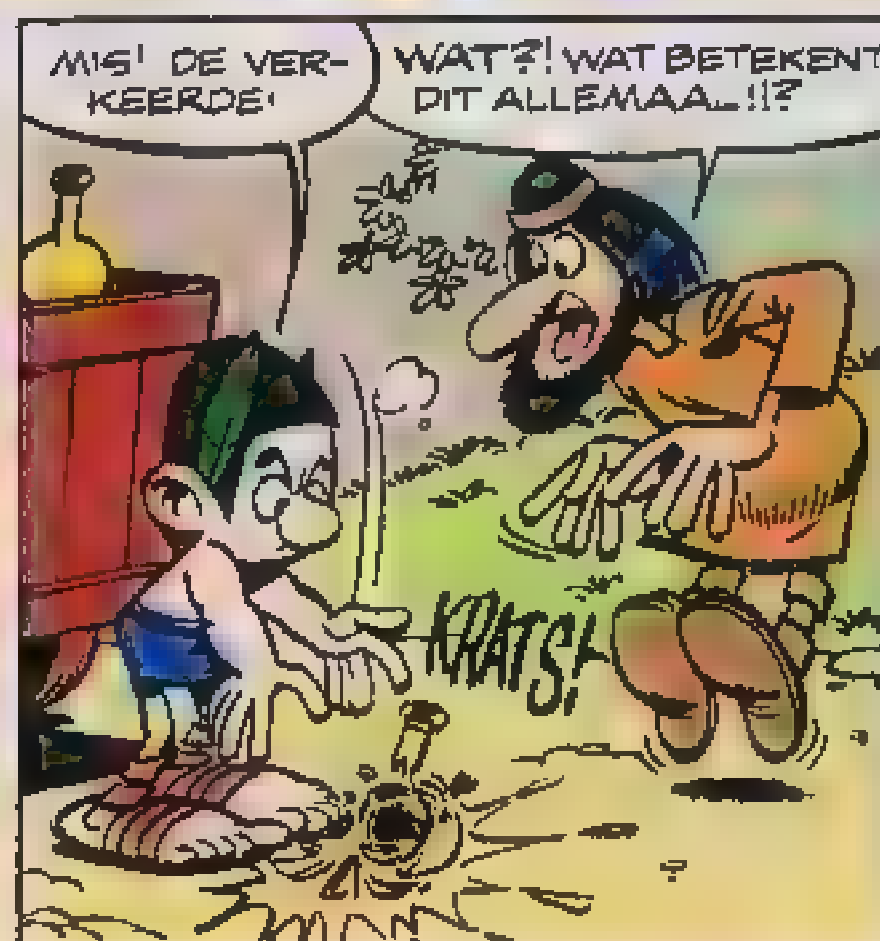






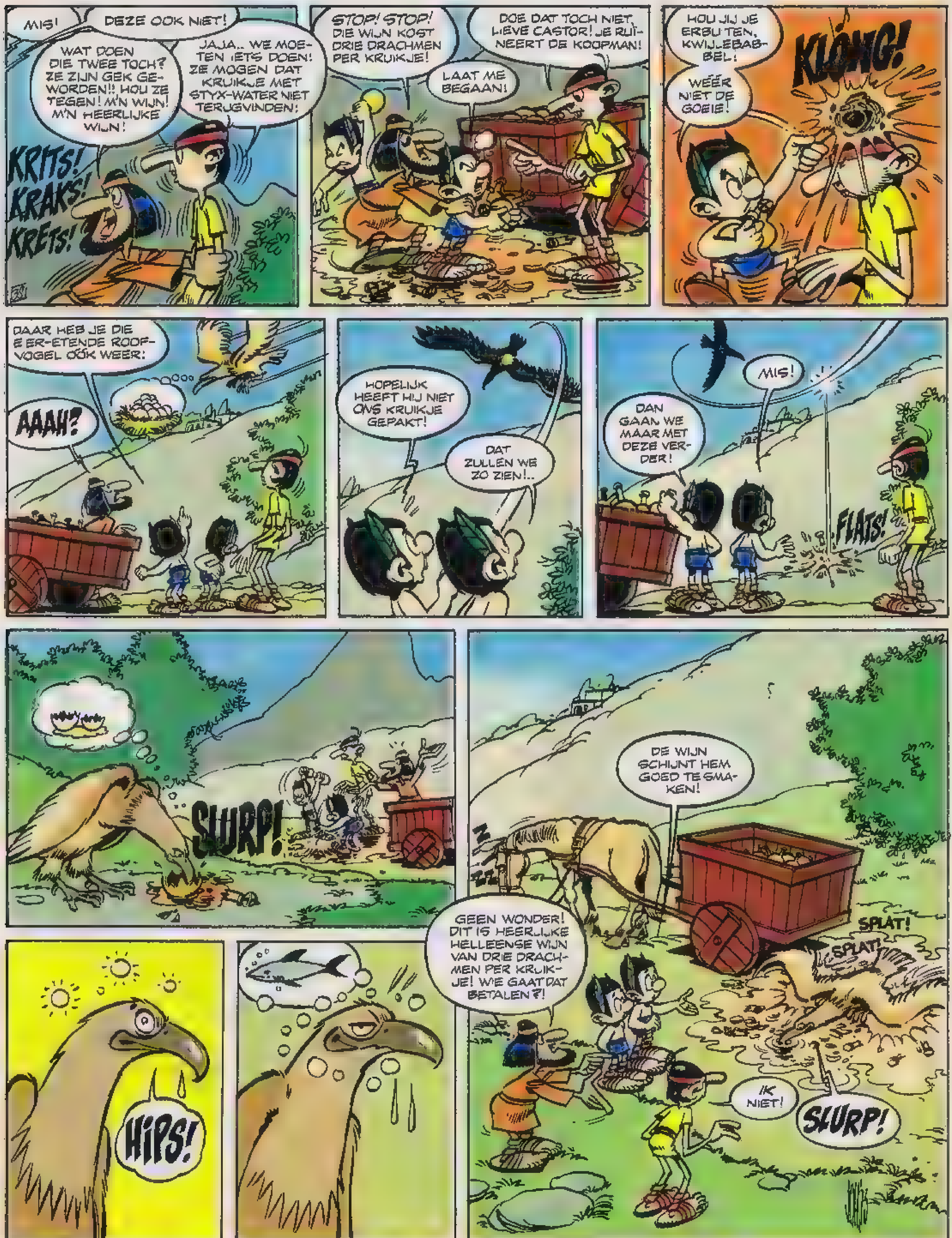








het water van de styx



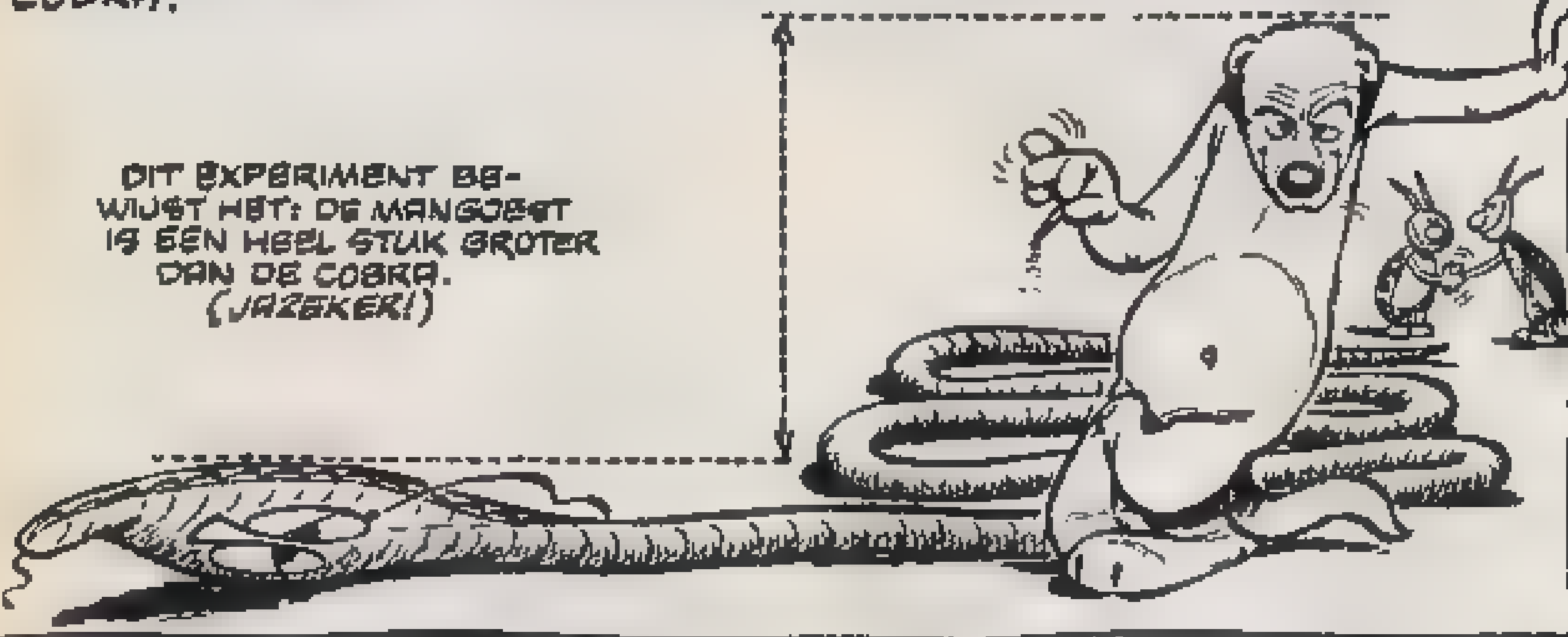
WORDT VERVOLGD

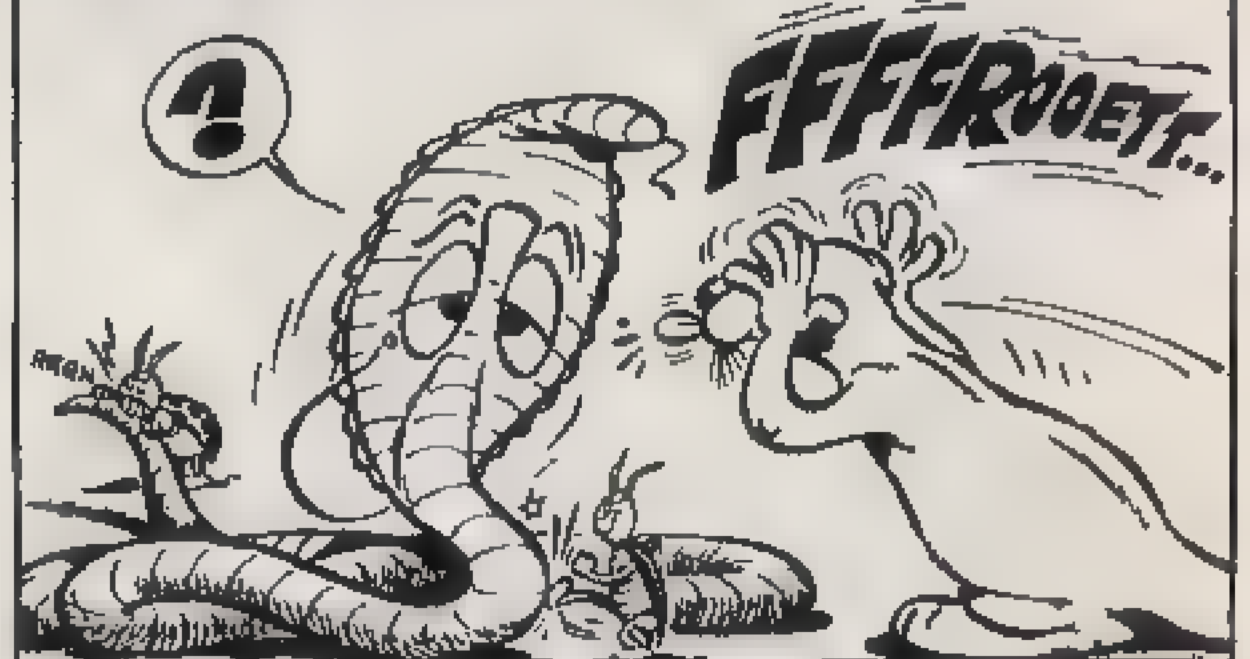
WAANZIN, WAANZUIT

ER WAS PAS GELEDEN EEN DIERENFILM OP DE TELEVISIE, WAARVAN IK HELEMAAL ONDERSTEBOVEN RAAKTE. DAARIN WERD DE COBRA AFGESCHILDERD ALS EEN BOOSAARDIG SERPENT, "DE GENADELOZE BRILSLANG", EN DE MANGOEST ALS EEN EDEL, DAPPER, WAKKER DIER. U KENT DAT WEL. NOU VRAAG IK U! EEN DERGELIJKE VERTEKENING VAN DE FEITEN GAAT MIJ TE VER!

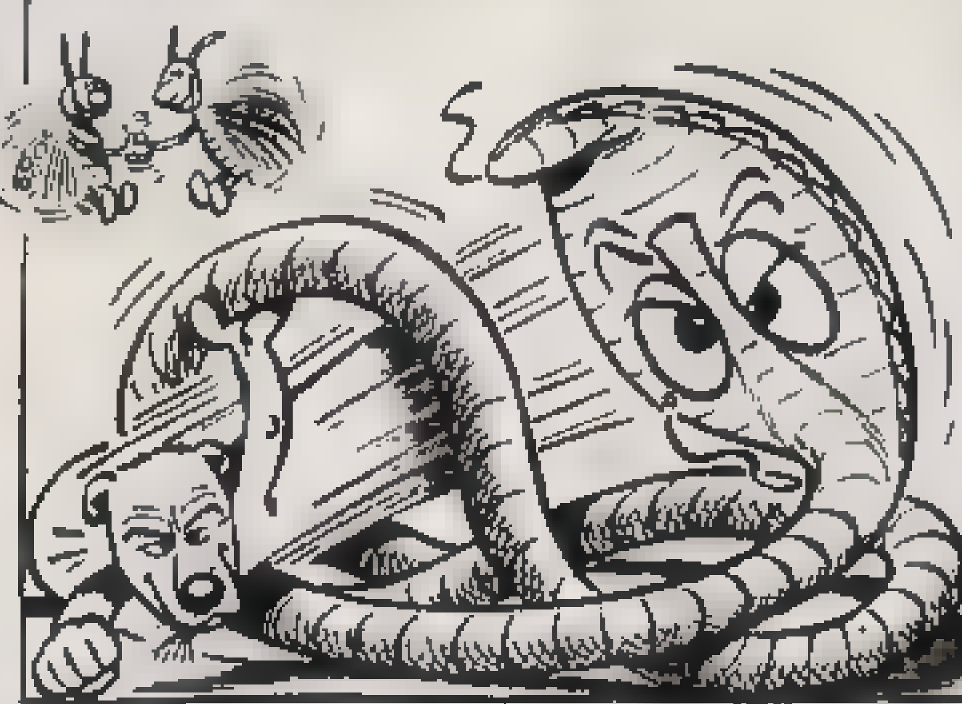


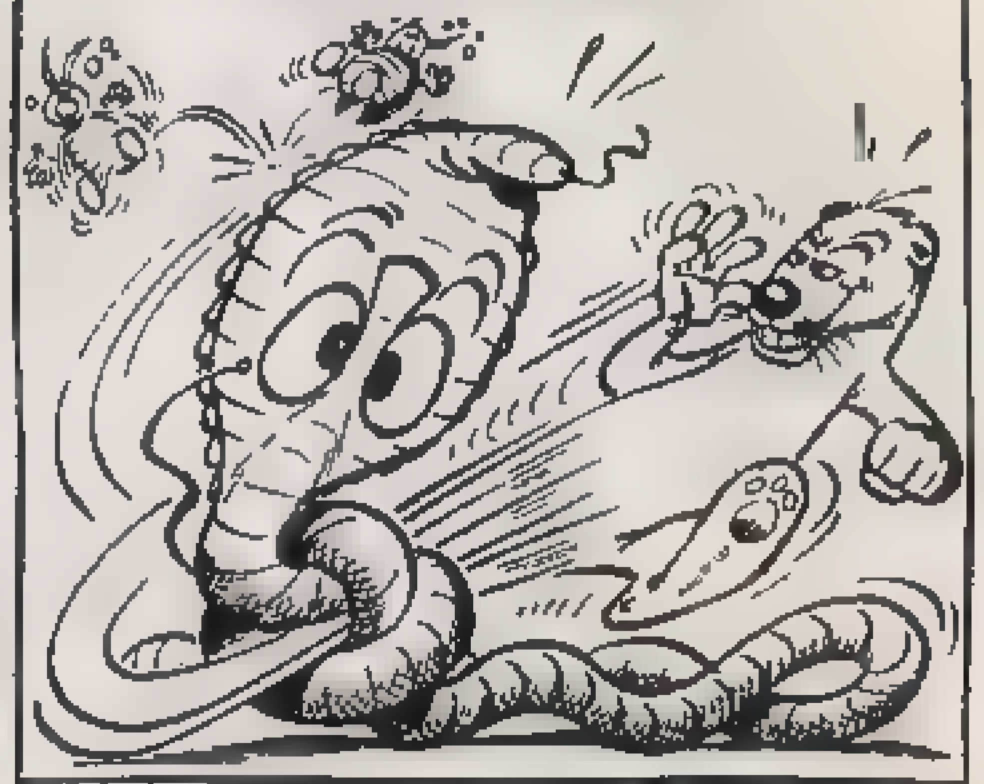


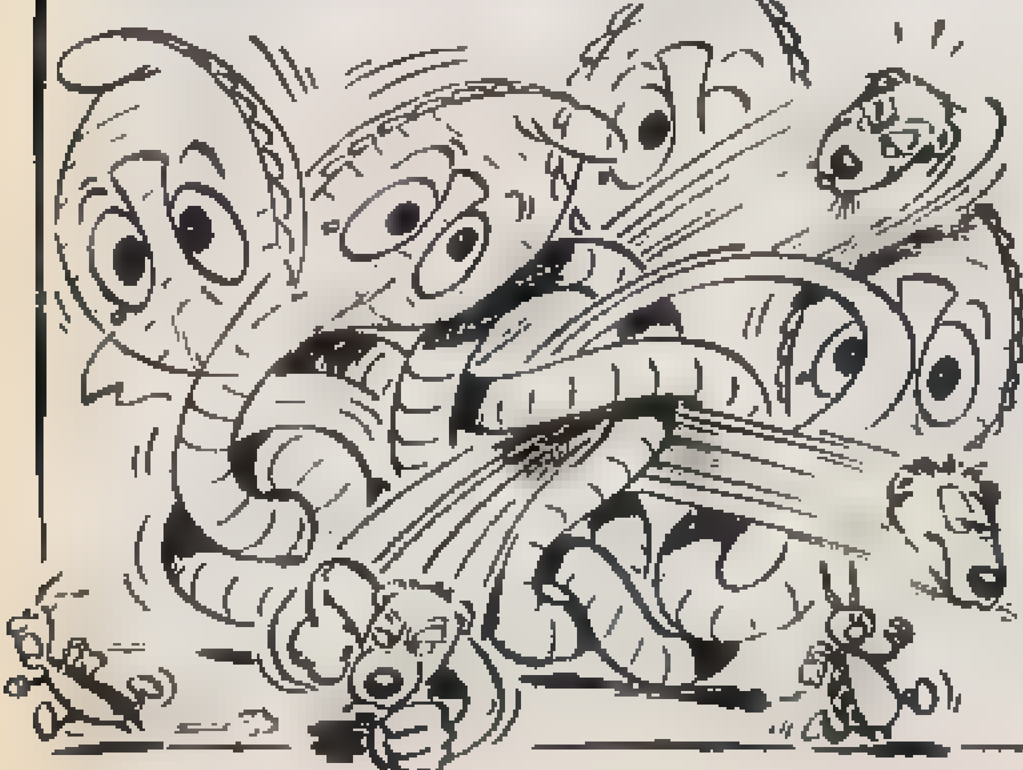










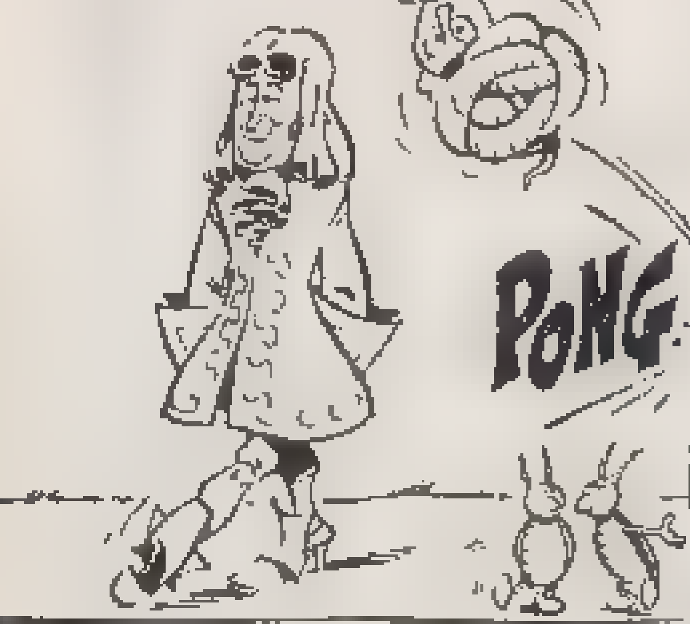






de cobra en de mangoest

OP ZEKERE DAG (DIT EVEN TERZIJDE) LIEP ISAAC NEWTON EEN OMMETJE TE MAKEN, TOEN HIJ OPEENS EEN COBRA OP ZIJN HOOFD KREEG.



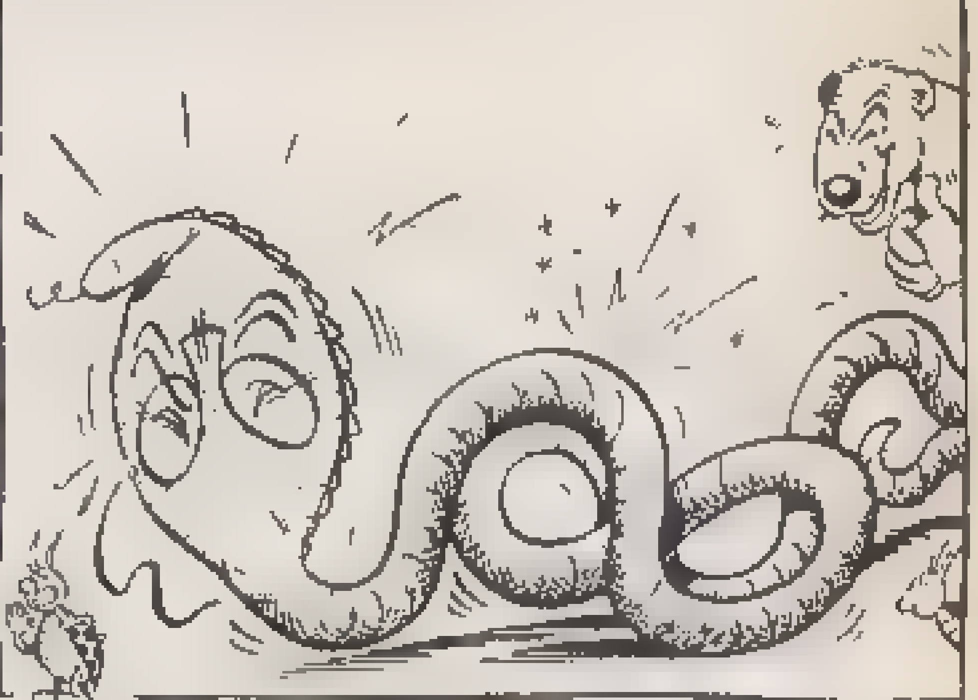
ZONDER DIT ONGELUKKIGE VOORVAL WAS NOOIT ZIJN BEFAAMDE ALGEMENE ZWAARTEKRACHTSWET ONTSTAAN, DE WET DIE ALLES DUIDELIJK MAAKT OVER VALLENDE LICHAMEN. HIHI, WEL EEN GEK VERHAAL EIGENLIJK, HÈ?



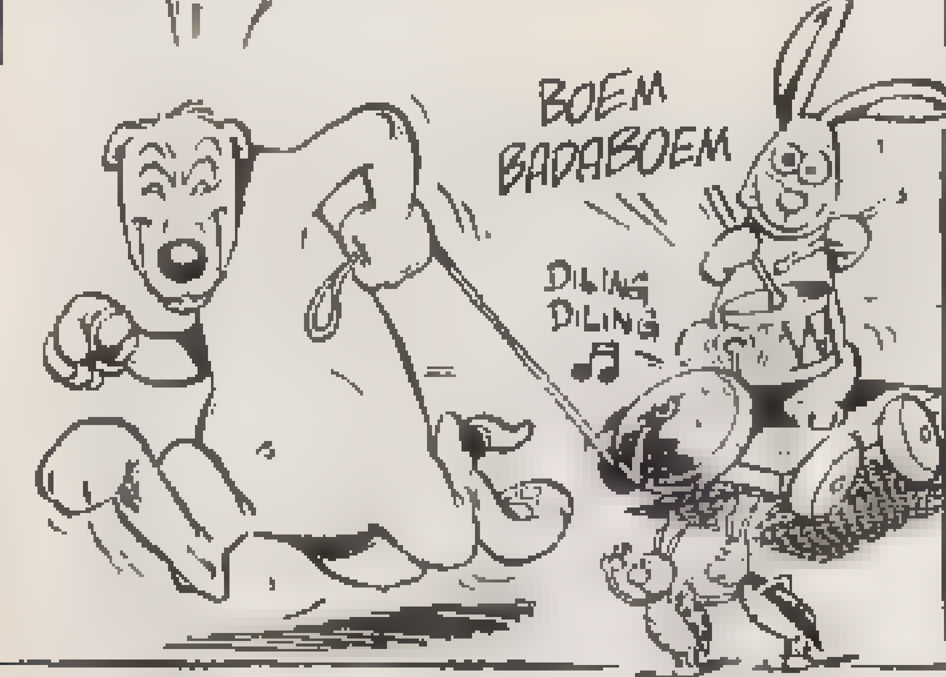
HIER ZET U EEN ANDERE SMERIGE STREEK VAN DE MANGOEST:



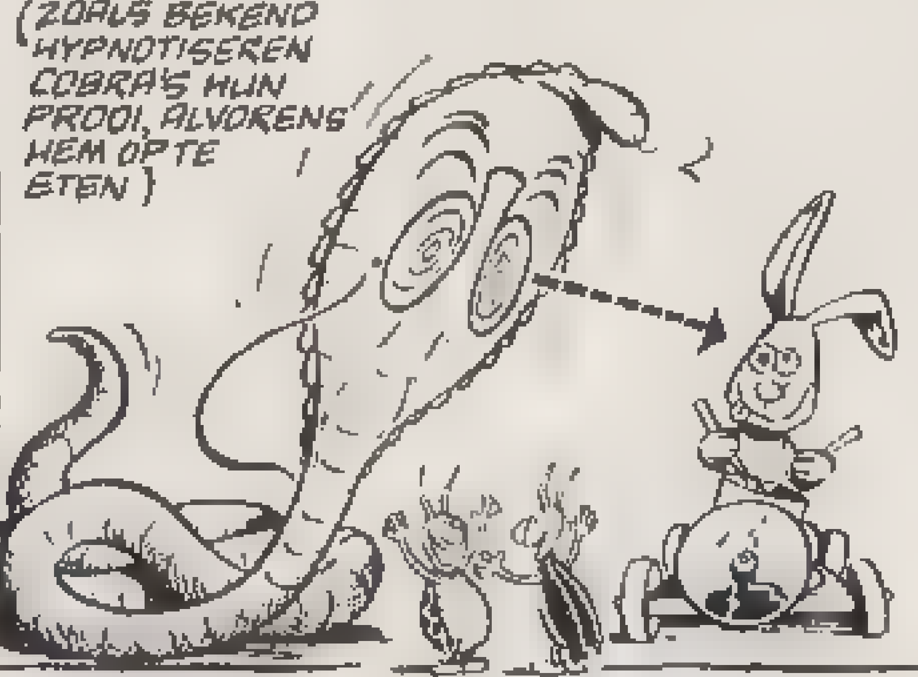
OF VINDT U DAT SOMS LEUK, JEUKPOEDER OP DE RUG VAN IEMAND GOOIEN DIE GEEN HANDEN HEEFT OM ZICH TE KRABBEN? SCHOFTERIG NOEM IK DAT!



EN WAT ZEGT U HIERVAN? HET IS BEKEND, DAT COBRA'S HEEL ERG VEEL VAN KONIJNTJES HOUDEN. GOED. WAT DENKT U DAT DIE MISSELIJKE MANGOEST DUS DOET?



PROFITEREN VAN DE BIJZIENDHEID VAN DIE ARME SLANG! JA! DIE ARME COBRA IS NATUURLIJK HELEMAAL OPGETOGEN. "FIJN, EEN KONIJN," DENKT HIJ...



...MAAR DAT VALT BITTER TEGEN! DAT "LEKKERE KONIJNTJE" LIGT DE SLANG ZWAAR OP DE MAAG! NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR DIT SOORT STREKEN KAN IK NOU NET NIET HEBBEN. DAT IS ME TE GORTIG.



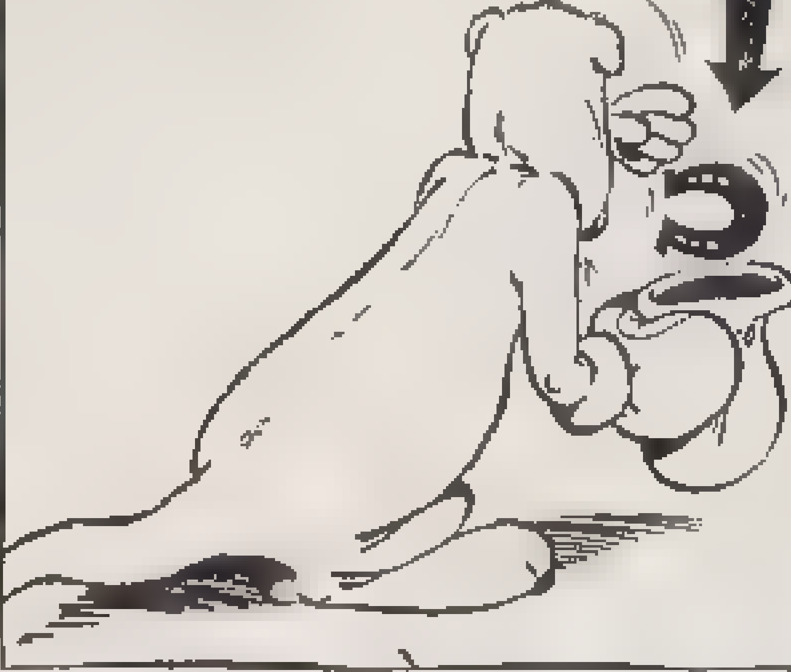
EVEN TUSSEN HAAKJES: IK ZOU DIE INSECTEN DIE STEEDS DOOR MIJN STRIPS LOPEN TE BANJEREN VRIENDELIJK DOCH DRINGEND WILLEN VERZOEKEN OP TE DUVELEN! ZE LEIDEN DE AANDACHT VAN DE LEZERS MAAR AF MET DAT GEGINNEGAP, EN IK KRIJG ER DE KRIEBELS VAN, VAN DAT ONGEDIERTE



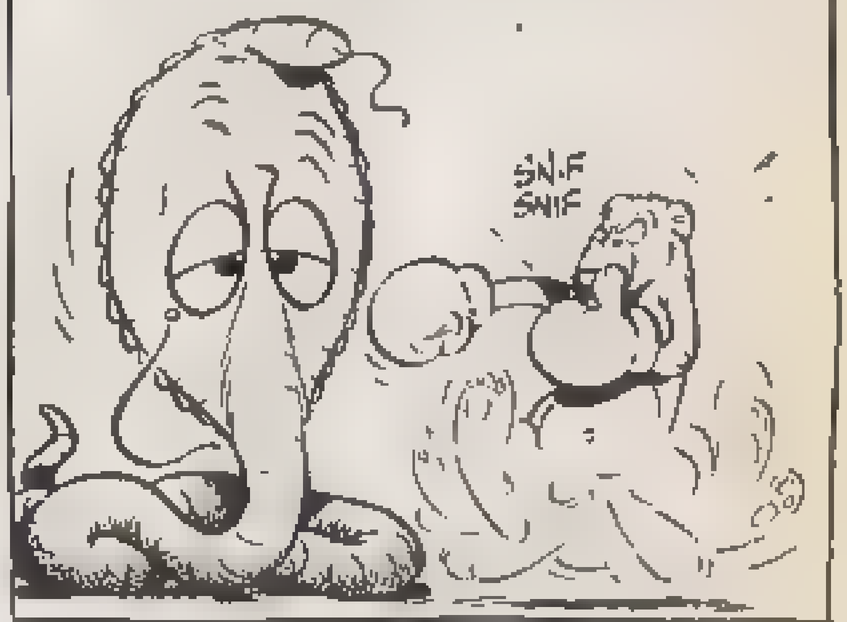
TJA, IK MOET IETS IN MEZELF OVERWINNEN OM DE VOLGENDE STREEK VAN DAT ONDIER IN BEELD TE BRENGEN, IK... OCH, KIJK ZELF MAAR.



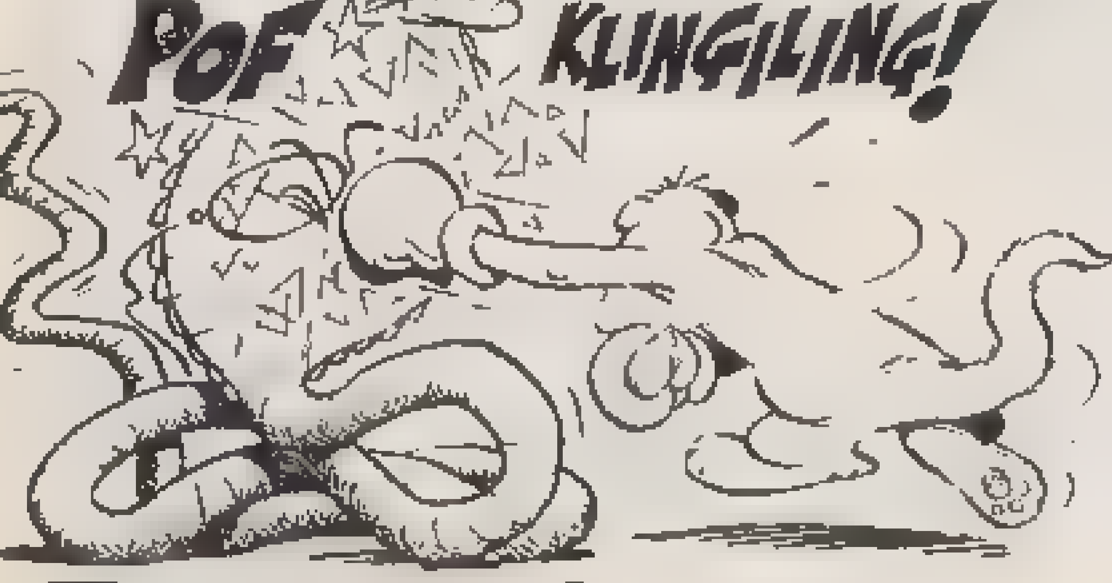
HEY...EH...ZAG U DAT...? DAT IS TOCH HET TOPPUNT?! EN "DAT" NOEMEN ZE EEN EDEL, DAPPER DIER! TUUUT! ZEG IK.



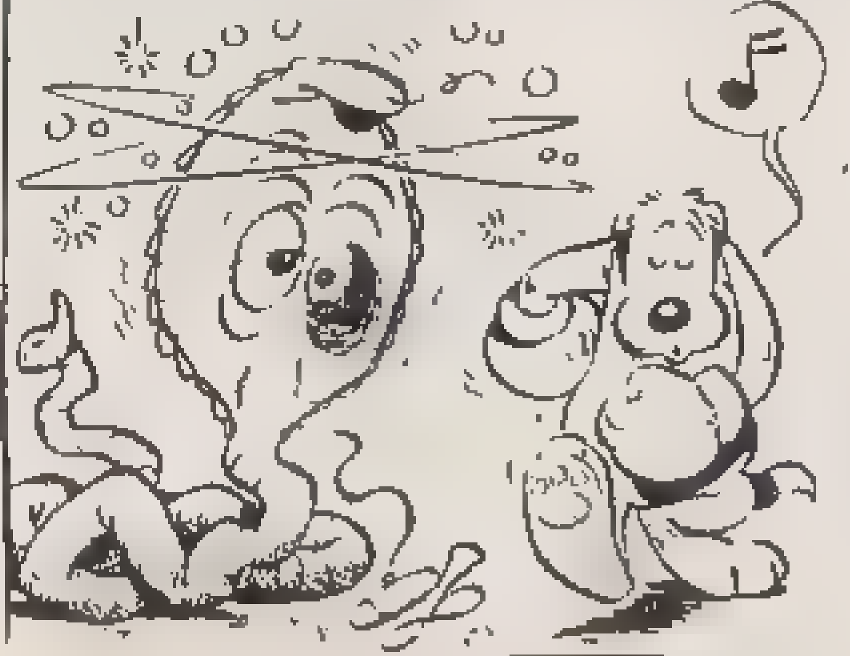
DE COBRA KAN ZICH NIET ALLEEN NIET VERDEDIGEN (OOIT VAN CASSIUS COBRA GEHOORD? NEE, IMMERS!) MAAR BOVENDIEN VECHT DE MANGOEST GEMEEN, MET TRUUKJES! SCHUNNIG, HÈ?



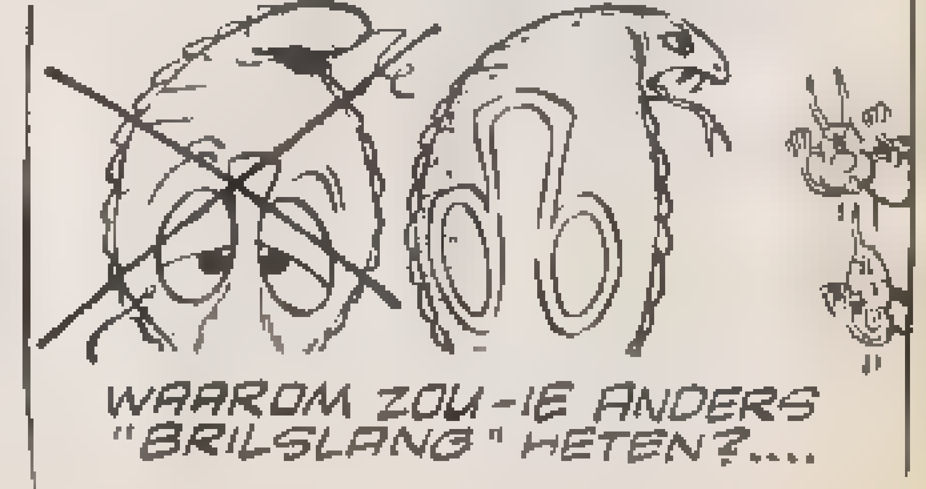
EN DIT... DIT... ALS U NOU NÓG NIET BEGRIJPT WAAROM IK IN DE PEN (EN IN HET PENSEEL) BEN GEKLOMMEN, DAN VRAAG IK ME AF WAAR U UW OGEN HEEFT ZITTEN! DAT IS HET ONSPORTIEFSTE WAT ER BESTAAT, IEMAND ZIJN BRIL STUKSLAAN! HET IS MIJ OOK EENS OVERKOMEN TOEN IK ELF WAS... EN TOEN .... MAAR DAT DOET ER NU NIET TOE...



IK HOOP DAT NOU LANGZAMERHAND WEL EEN TIPJE IS OPGELICHT VAN DE SLUIER OM DE WARE GEDAANTE VAN DE MANGOEST. IK HOOP HET. IK HOOP HET. WAT?



WAT HAD U? IS DE BRIL VAN EEN COBRA NIET VAN GLAS?... WAT MAAKT DAT UIT? EN ZIJN BEET IS DODELIJK, JA, DAT WEET IK OOK BEST!... TENMINSTE... DODELIJK..? EEN ENKEL KLEIN HAPJE AL...? ACH, U PROBEERT ME IN DE WAR TE BRENGEN! MAAR DAT LUKT U TOCH NIET! IK HEB TROUWENS ZELF GELEZEN DAT EEN COBRA 'N BRIL OP HEEFT.



WAAROM ZOU-IE ANDERS "BRILSLANG" HETEN?....

TEKST EN TEKENINGEN: MARCEL GOTLIB VERTALING: JAN VAN ERP

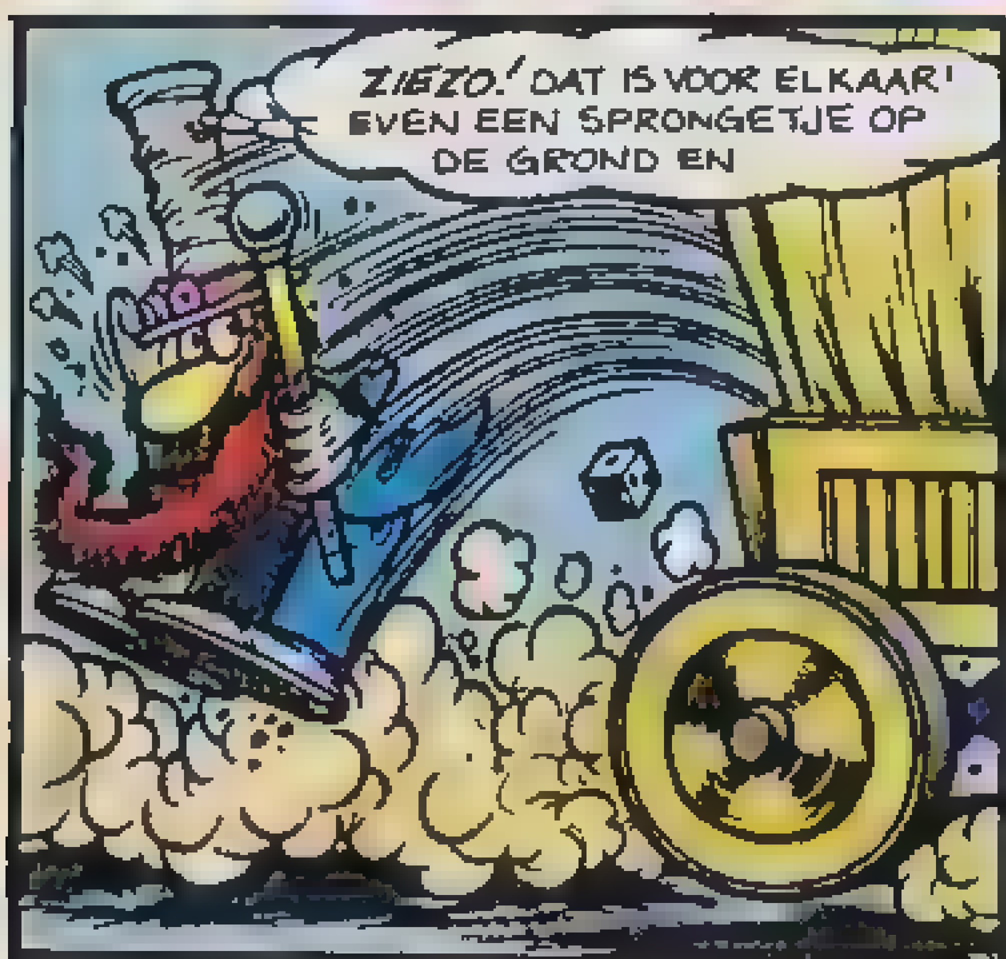
COCCO BILL IN BROKKEL-CITY



























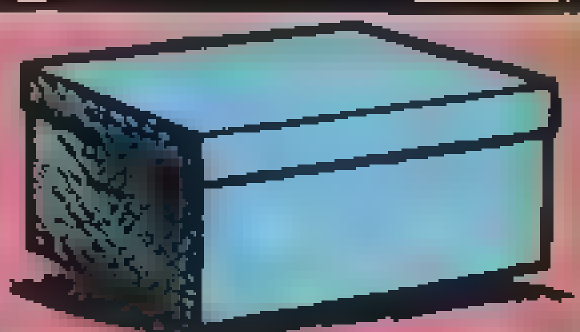


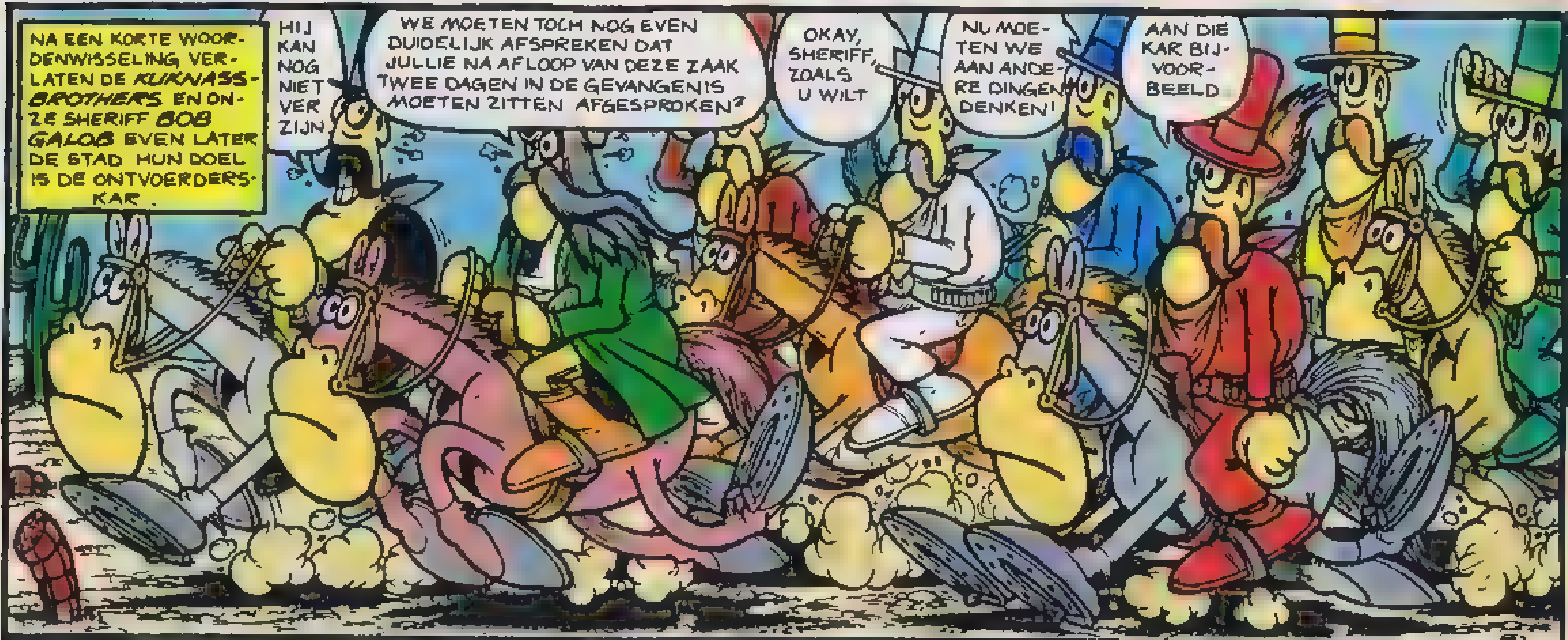
DOOR

JACOVITTI

VERTALING:
ANNEKE VAN WISSEN
M.M.V. INEZ VISSER



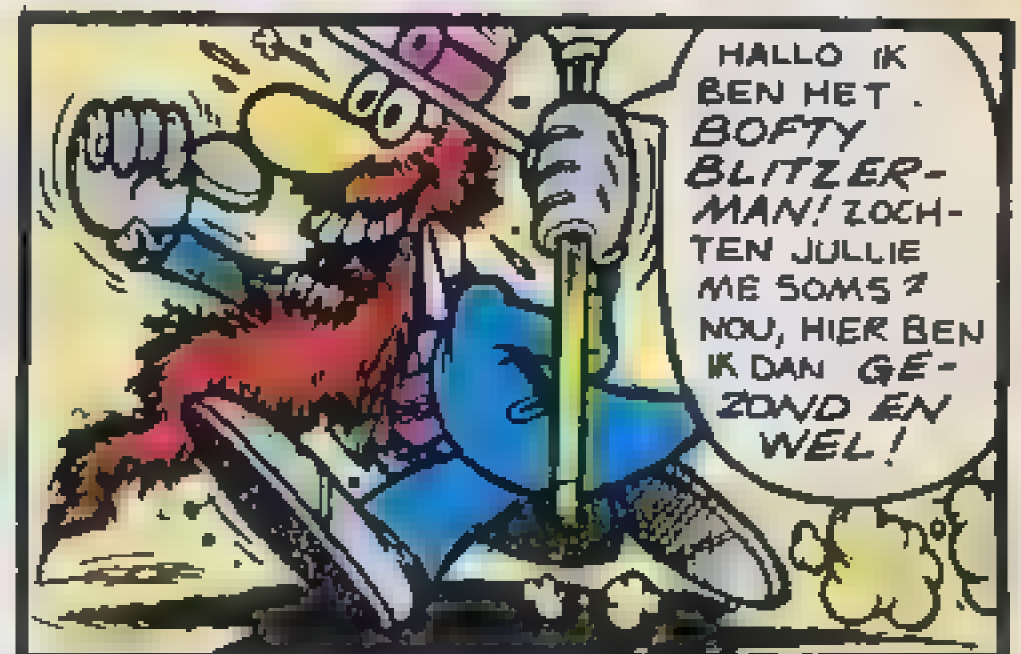






















WORDT VERVOLGD

Flippie Flink

DOOR MORT WALKER
VERTALING: PATRICK WESSELS

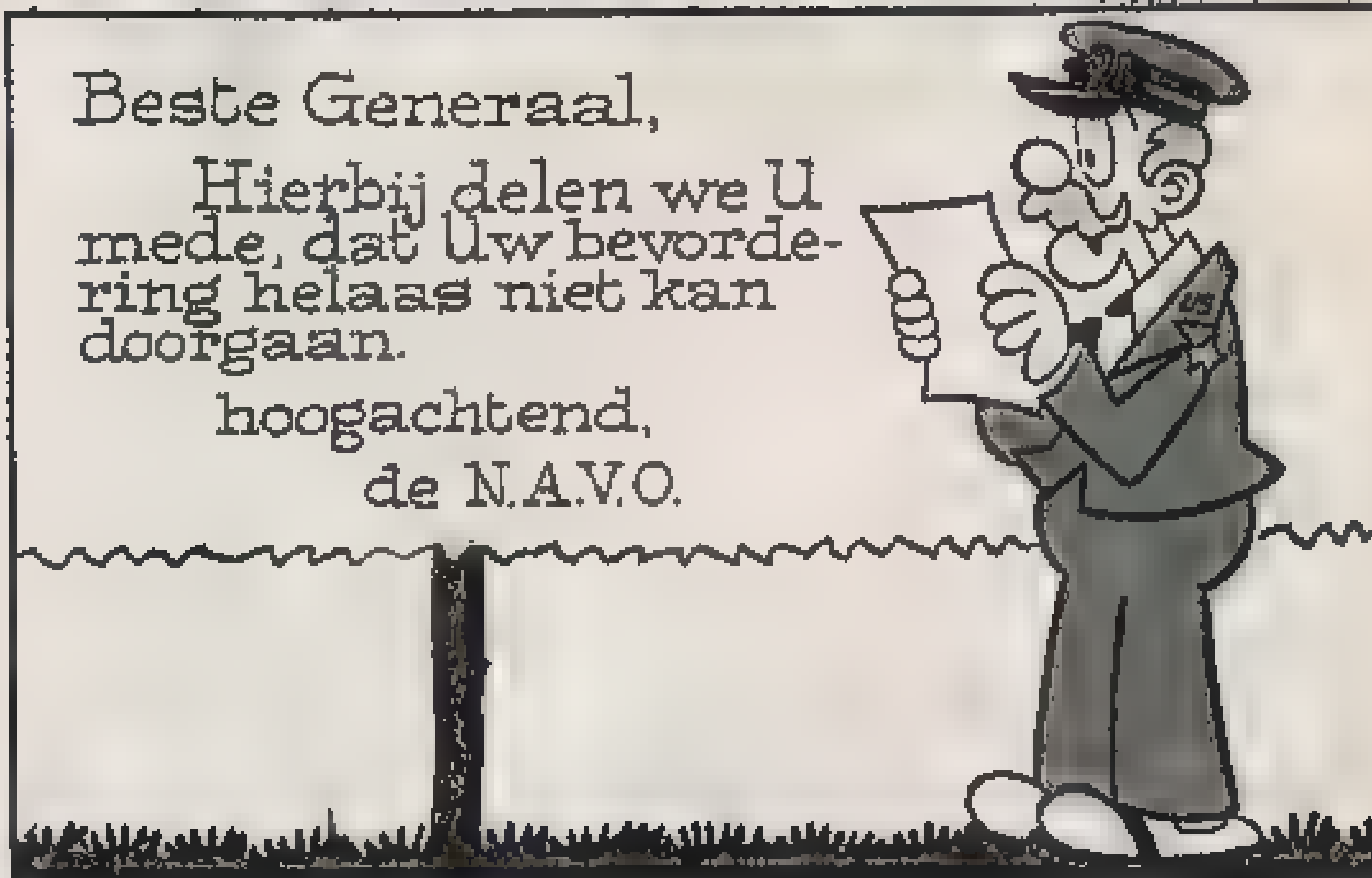


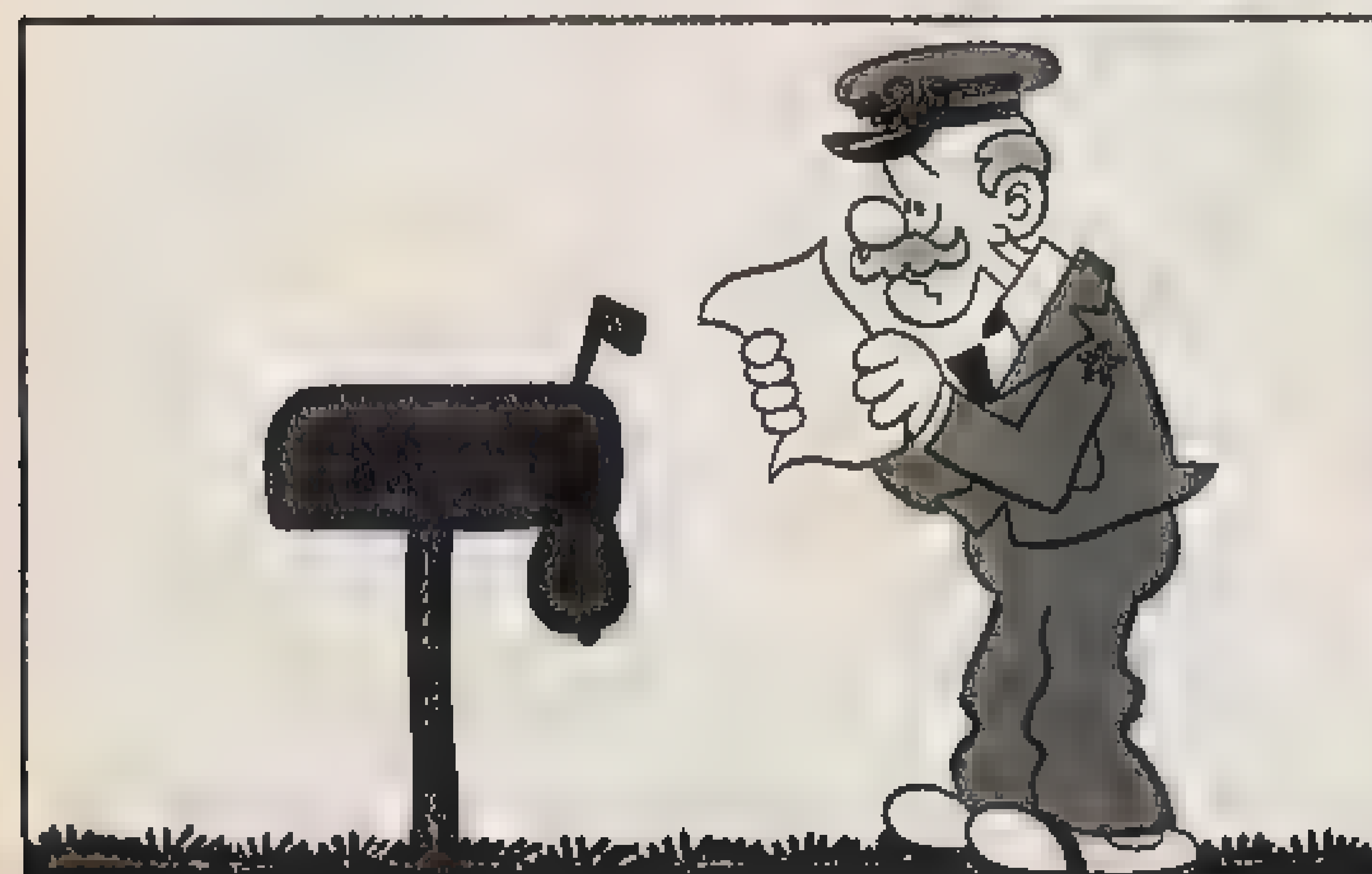








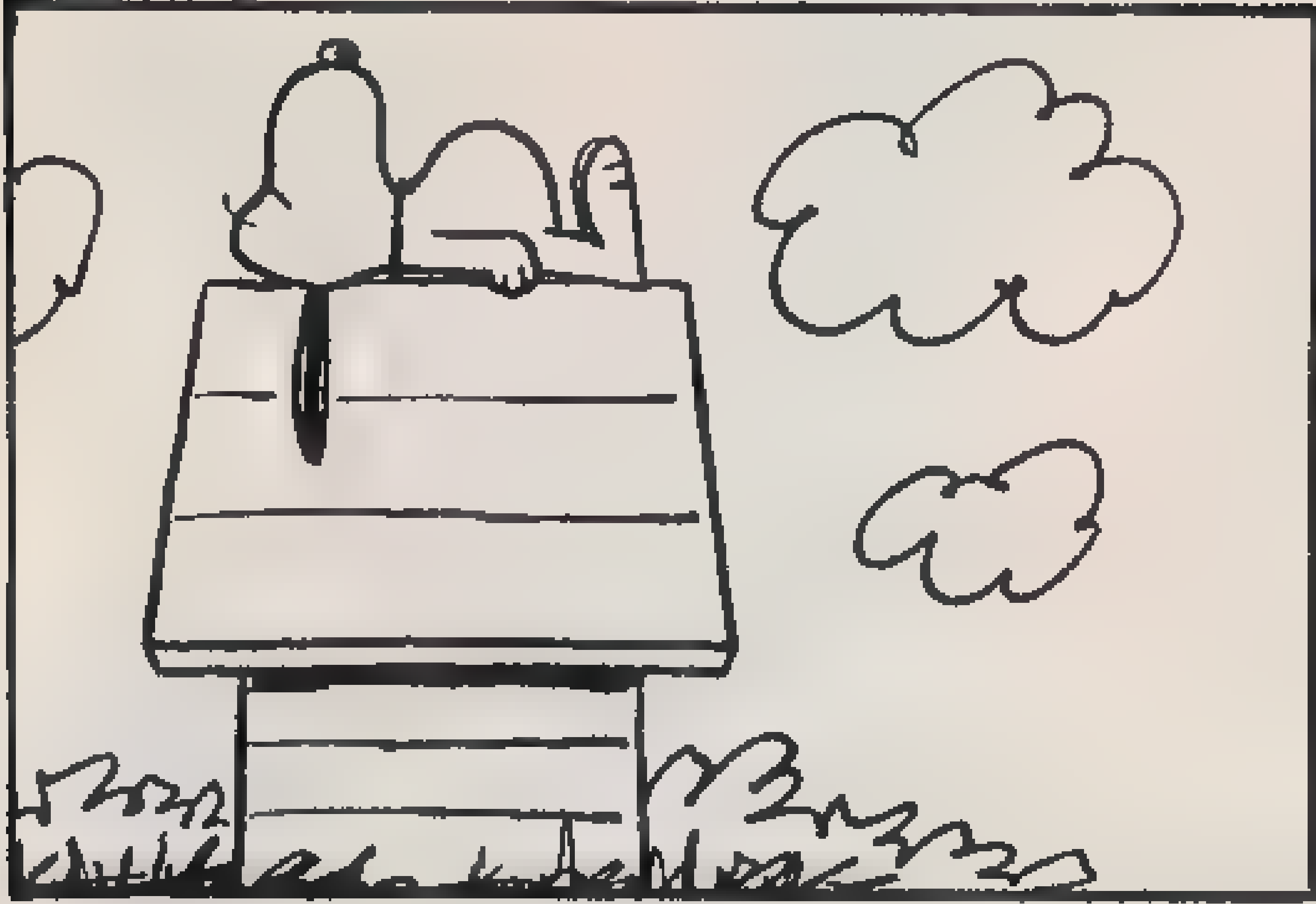


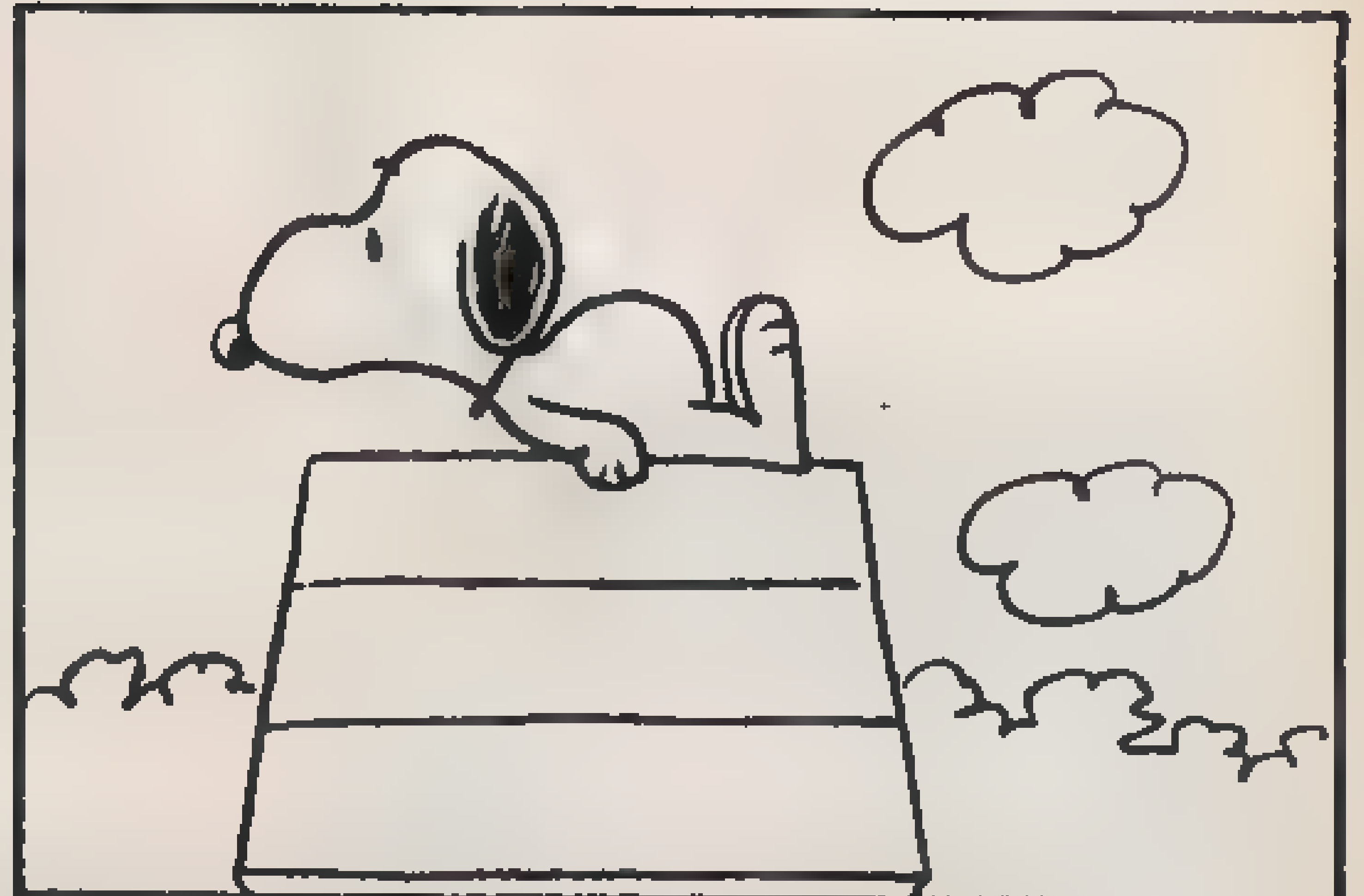




PEANUTS

DOOR
CHARLES M. SCHULZ
VERTALING:
PATRICK WESSELS

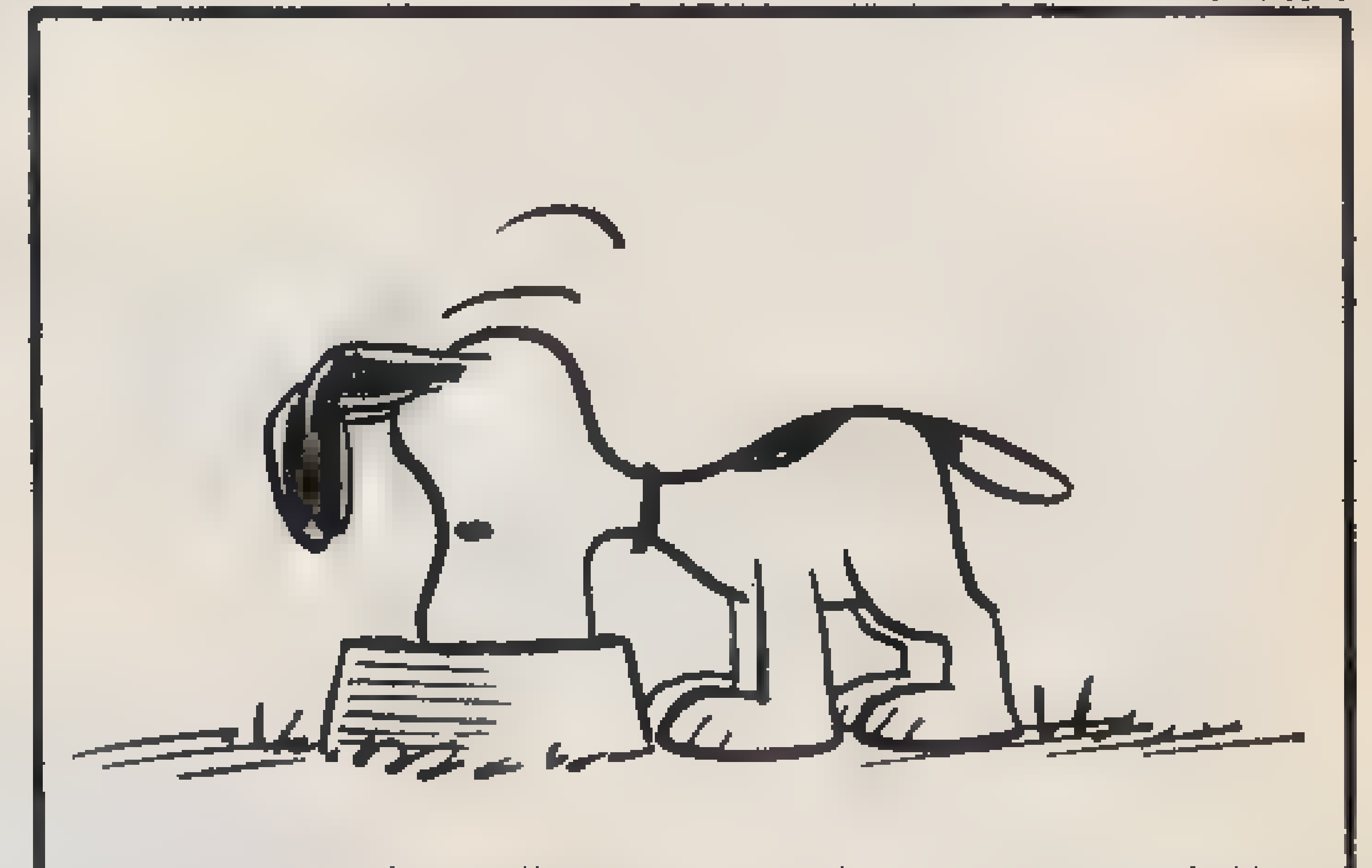
















IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

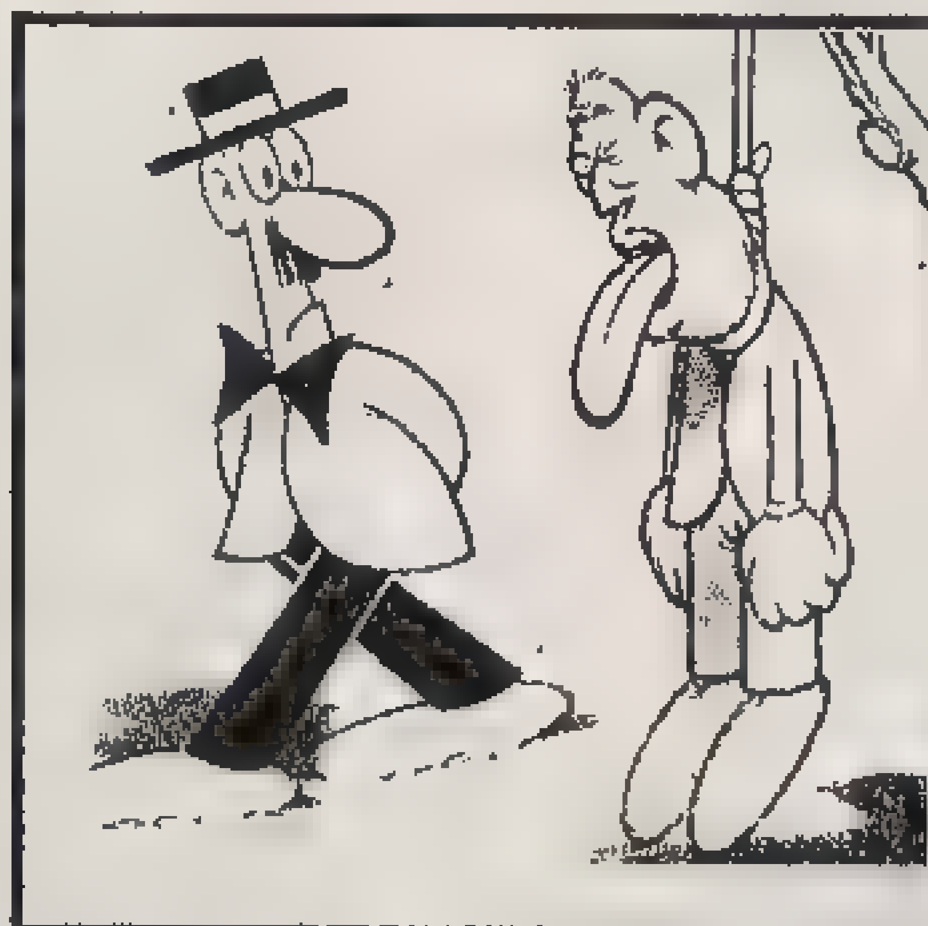
MEEEEEUH!..
IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

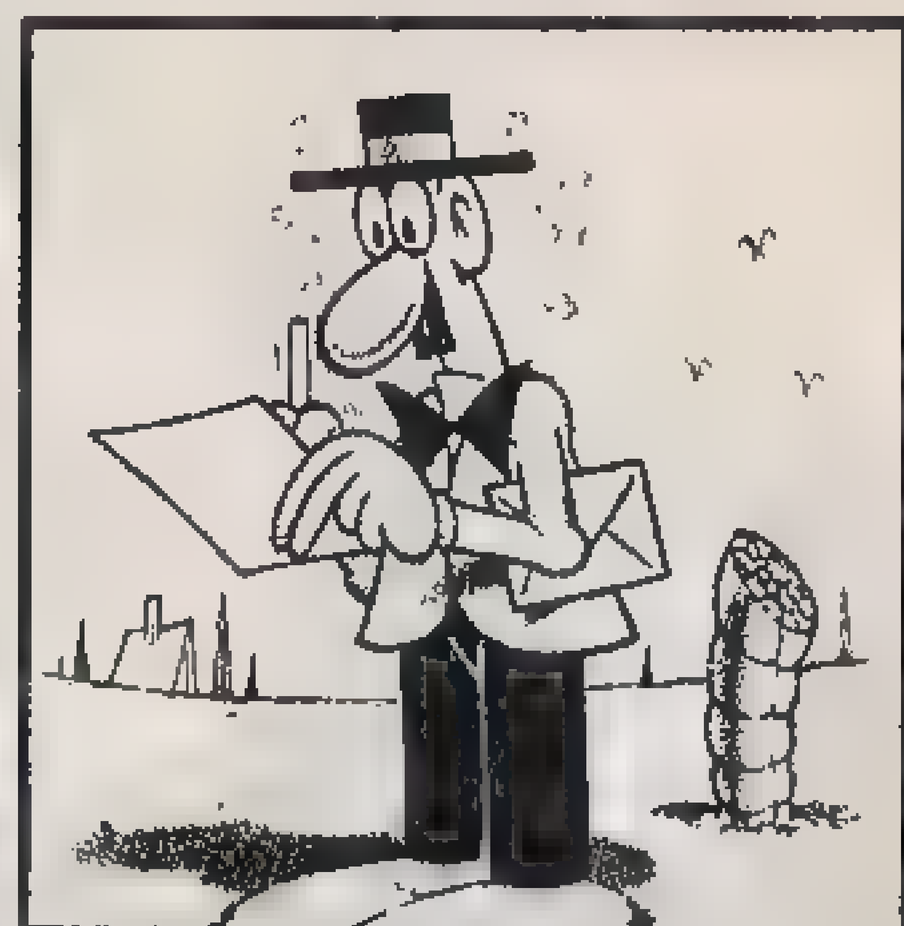
IK WIL KALIEF WORDEN IN PLAATS VAN DE KALIEF!!

PEP's lonely hearts club

GIUSEPPE!







STRIPROFIEL

TIJDSCHRIFT VOOR STRIPLEZERS — NR 3, 1974 — 65 CENT.

ILLEGALE TOM POES
TUMULT ROND PEP
WILBERT PLYNAAR



Weer is er een blad op de markt dat uitgebreid aandacht besteed aan de Peptekenaars. Het heet STRIPROFIEL en tot nu toe zijn er drie nummers verschenen. In STRIPROFIEL 3 dat we zojuist onder ogen kregen, staat o.a. een interview met Wilbert Plijnaar, een leerzame aanvulling van Maarten de Meulder op Mondria's Bommelbibliografie en verder een beschouwinkje over ons dierbare weekblad Pep (op een paar kleine onjuistheden na prachtig, groot, mooi werk). In STRIPROFIEL 4 wordt de schijnwerper gericht op Henk 't Jong en in nummer 5 komt naar alle waarschijnlijkheid een vraaggesprekje met Jos Looman te staan. Zeer interessant allemaal.
Losse nummers van STRIPROFIEL zijn in de winkel verkrijgbaar à 65 cent. Ook zijn ze te bekomen via storting van f 1,05 (inclusief 40 cent portokosten) op girorekening 2794739 t.n.v. G. J. Aartsen. Een abonnement op STRIPROFIEL dat in off-set verschijnt, kost slechts f 6,50 per jaargang. Een jaargang bestaat uit 10 nummers, waarvan twee dikke, die in de losse verkoop duurder zullen zijn. Wordt abonnee!





voortvluchtig

door Jan van Haasteren









door Johnn Bakker

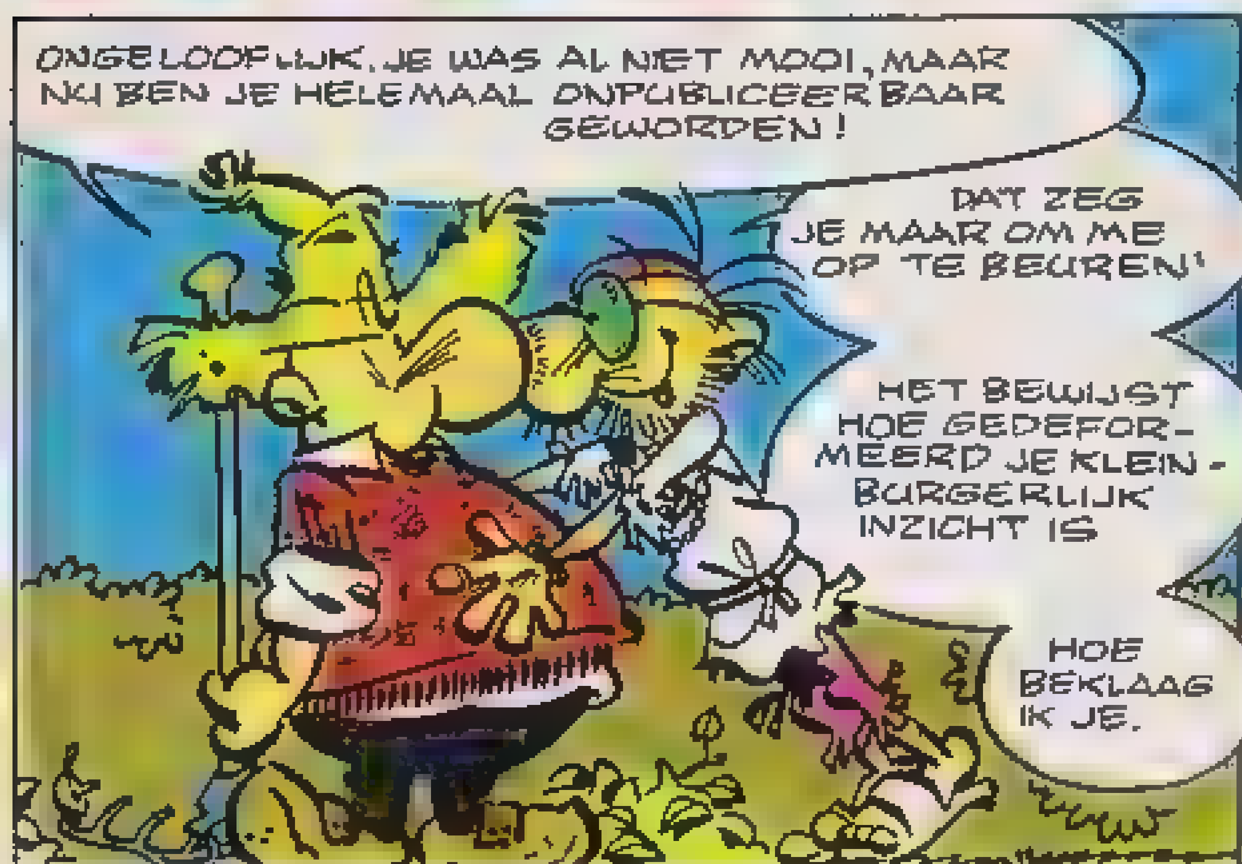
BESTRIJDT
UITZICHTLOZE
LUCHTVER-
VUILING!

OLIVIER BLUNDER





















pfffff

TEKENINGEN EN TEKST: GREG
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE







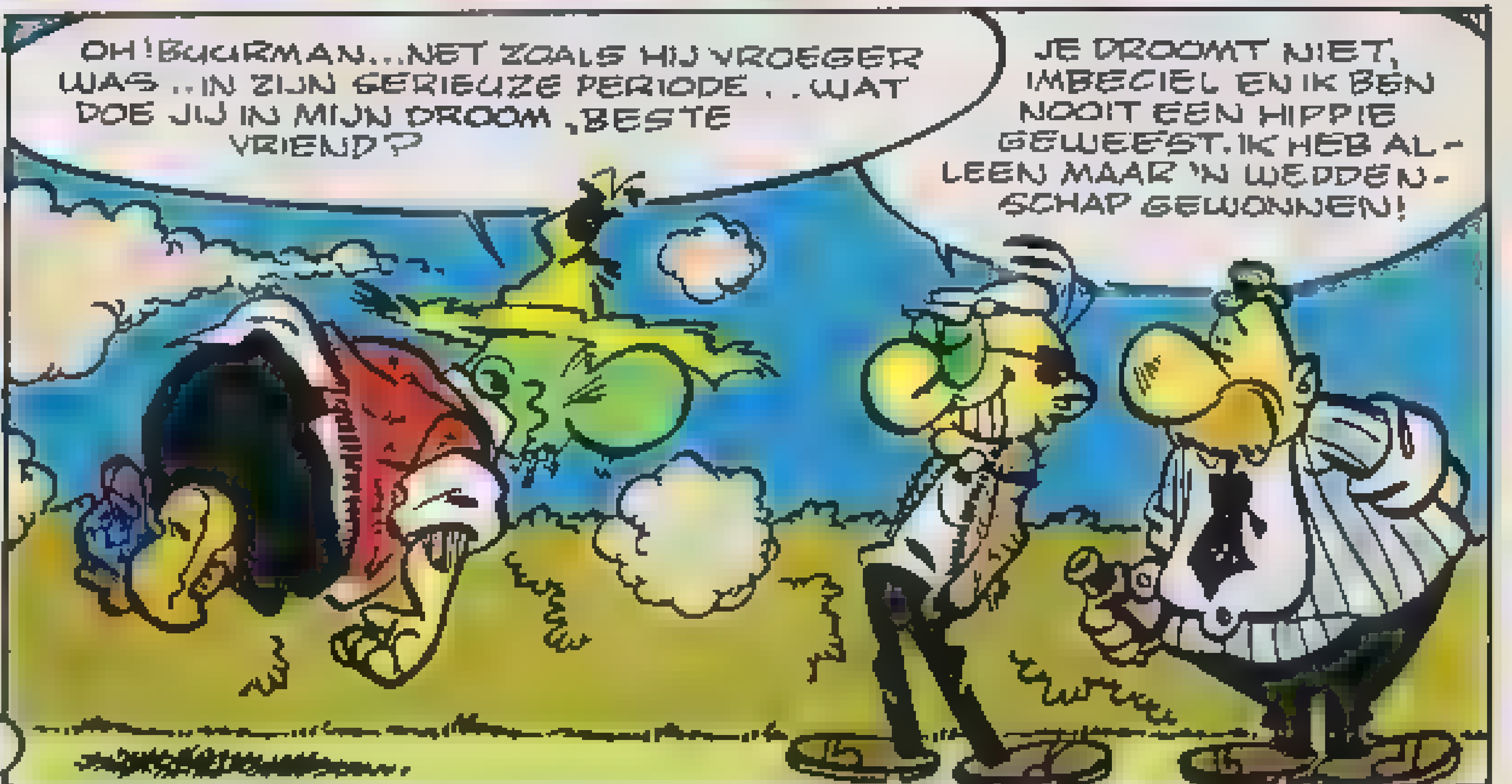


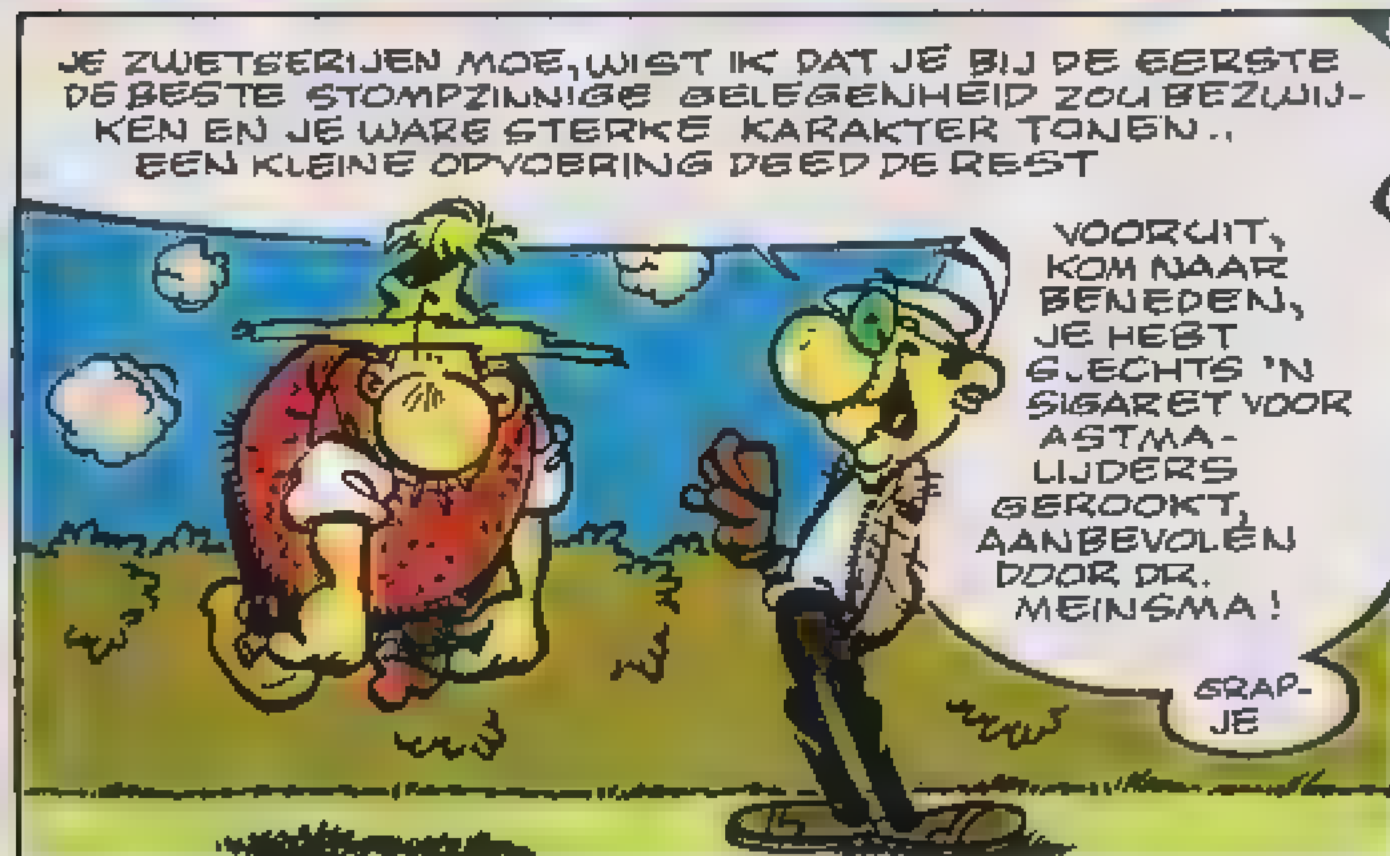








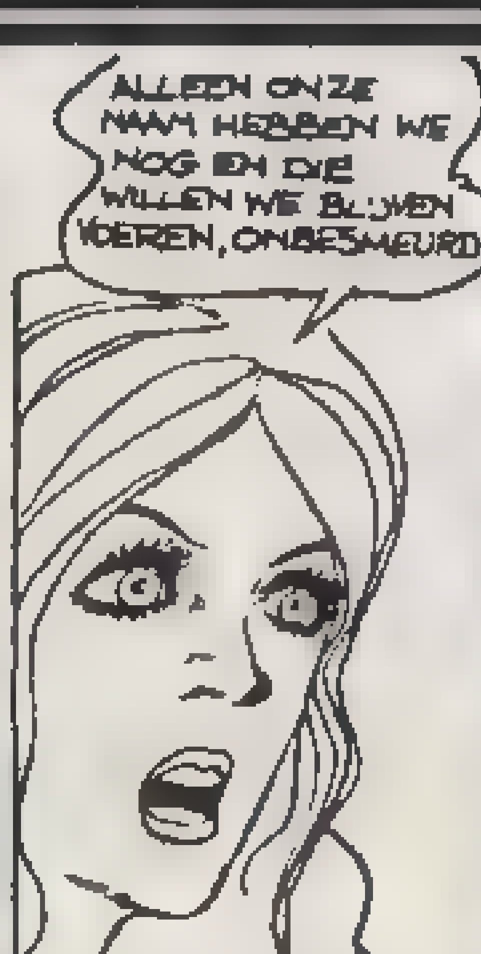






KRAAIENHOVE

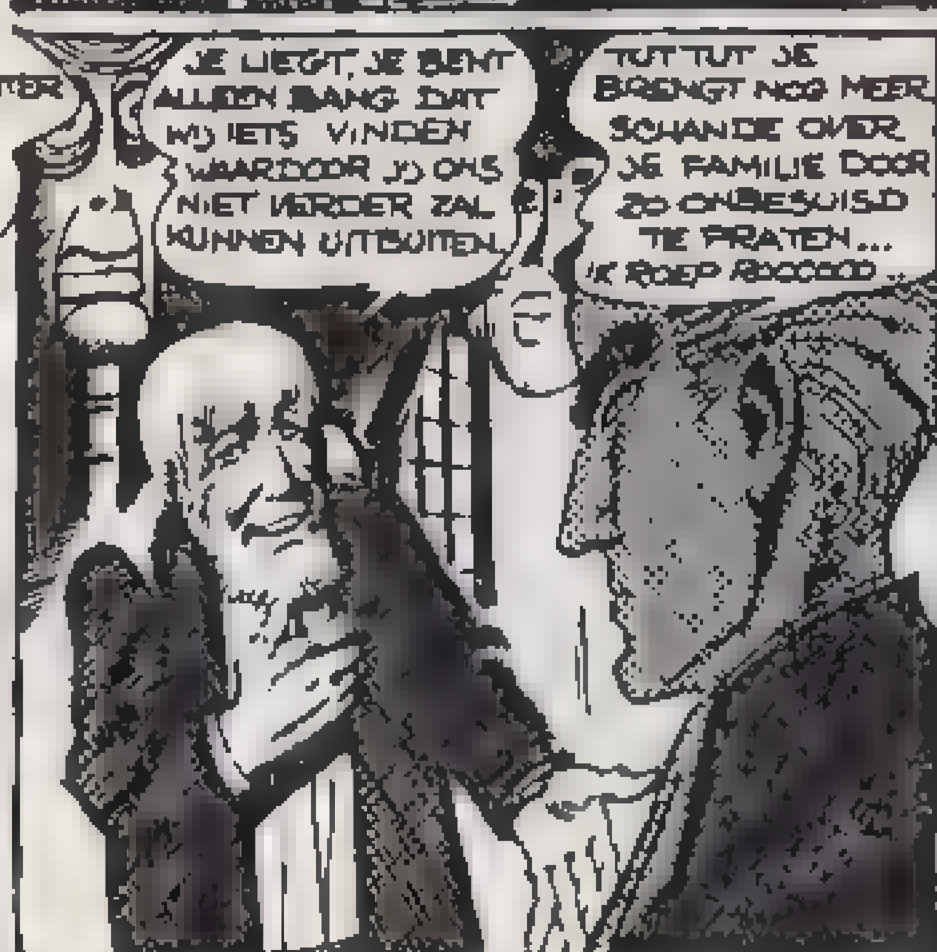










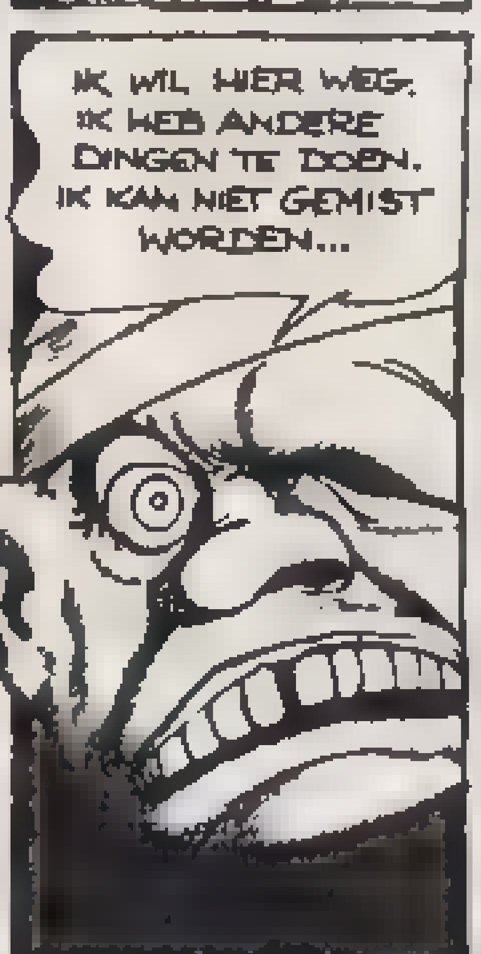














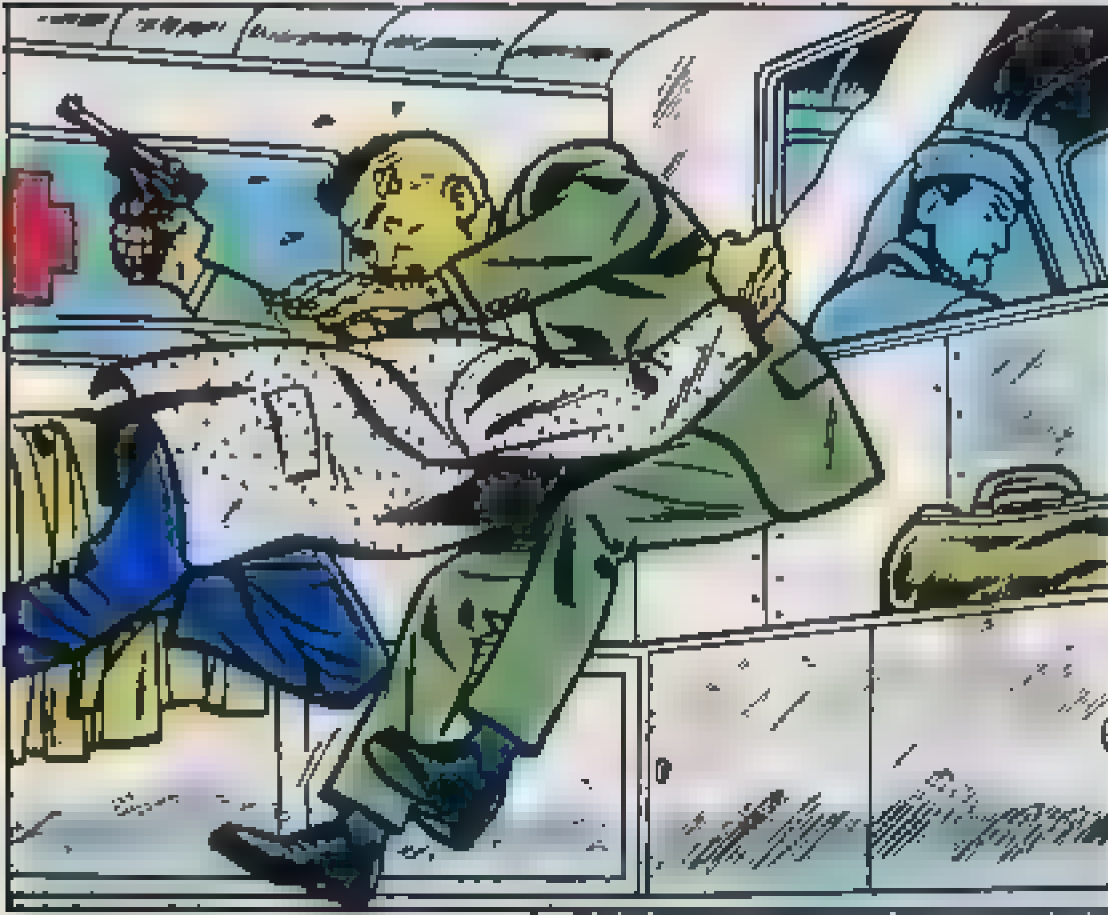
DOOR
WILLY LOHMANN

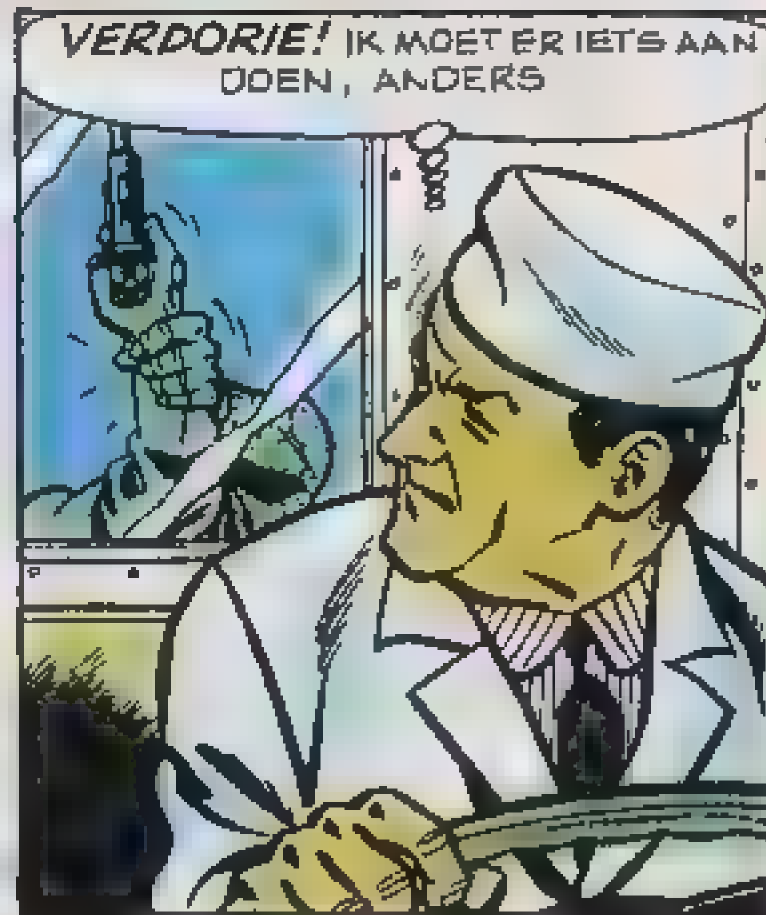
de familievloek

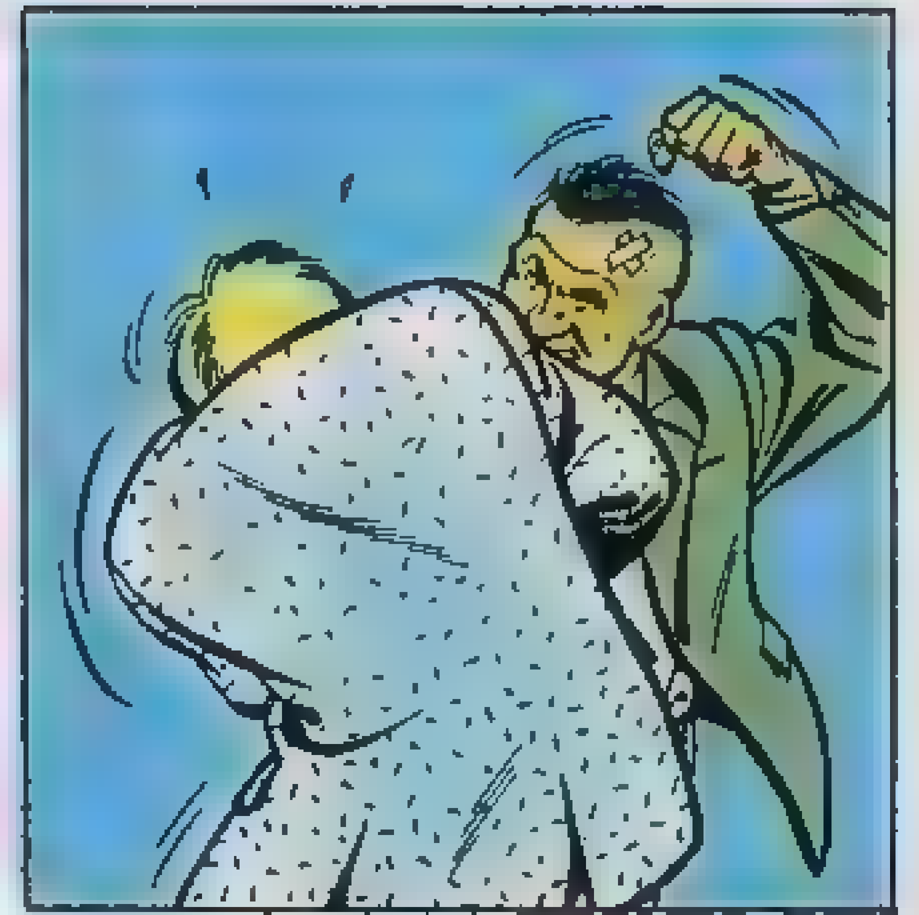


WOROT VERVOLGD

RIK RINGERS

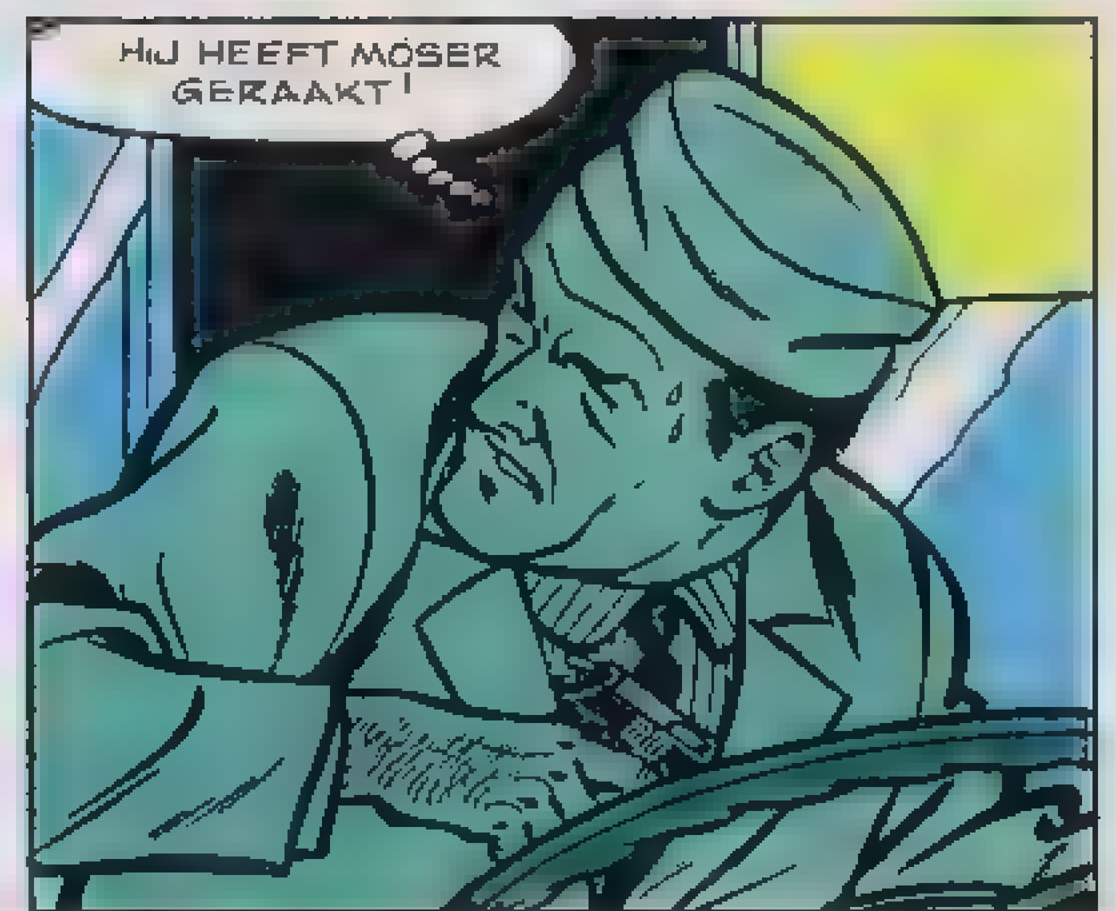


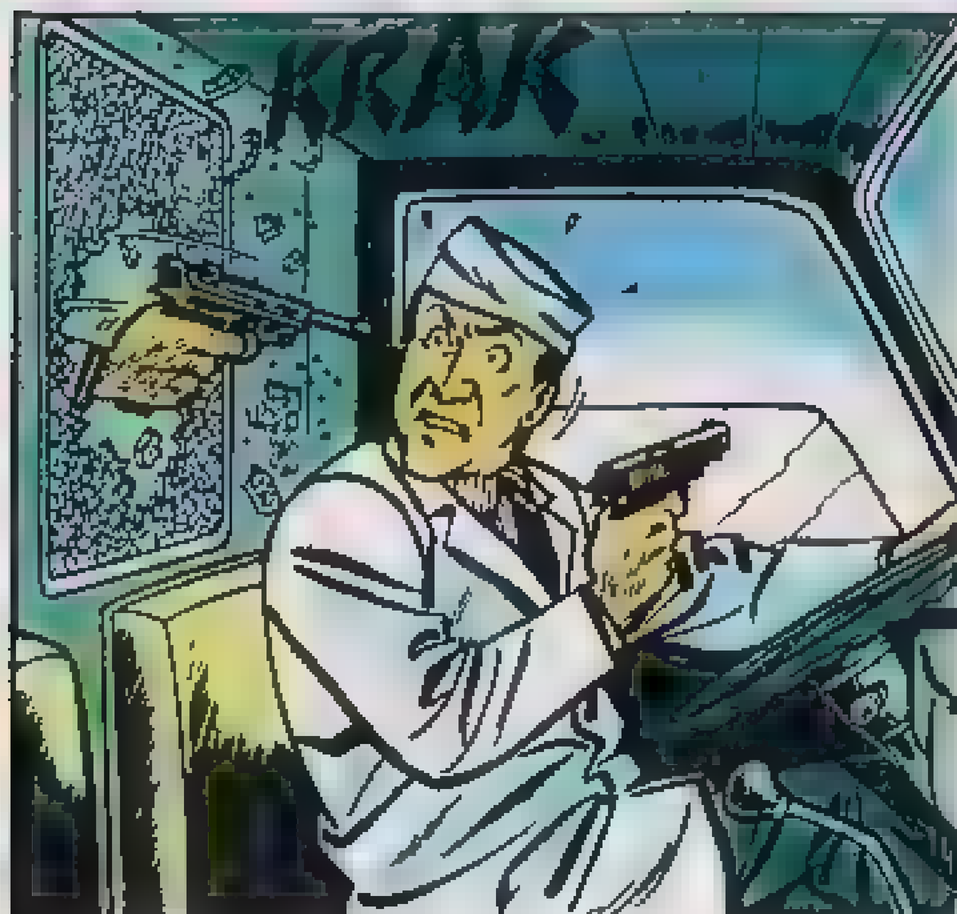

VERDORIE! IK MOET ER IETS AAN DOEN, ANDERS

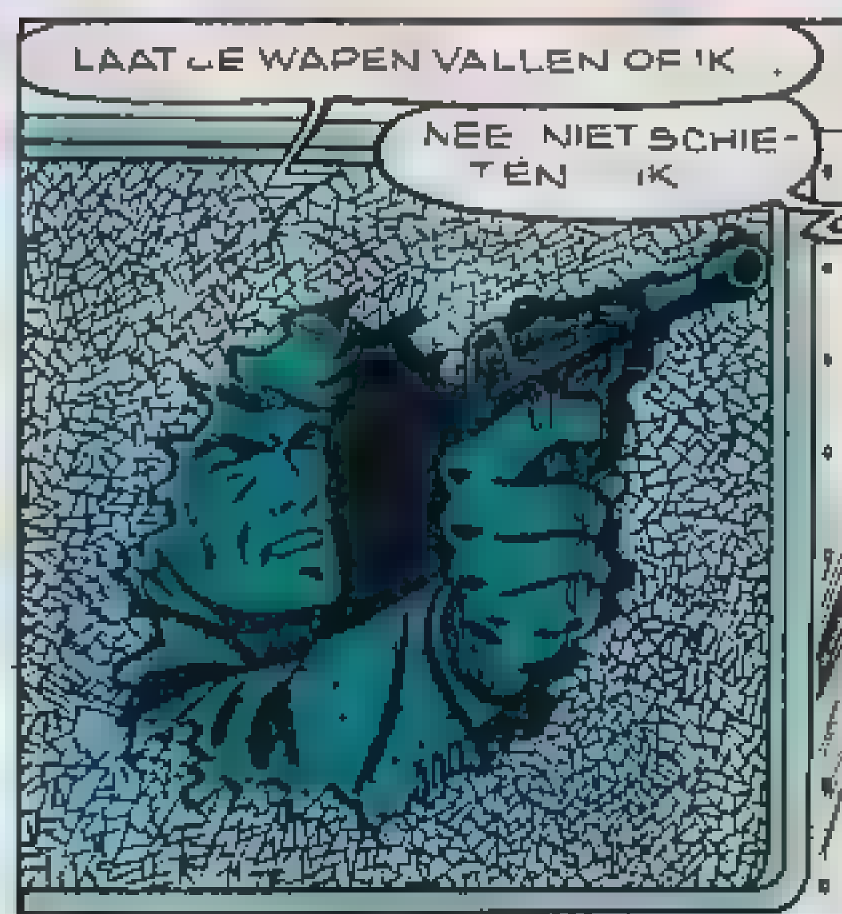



PANG



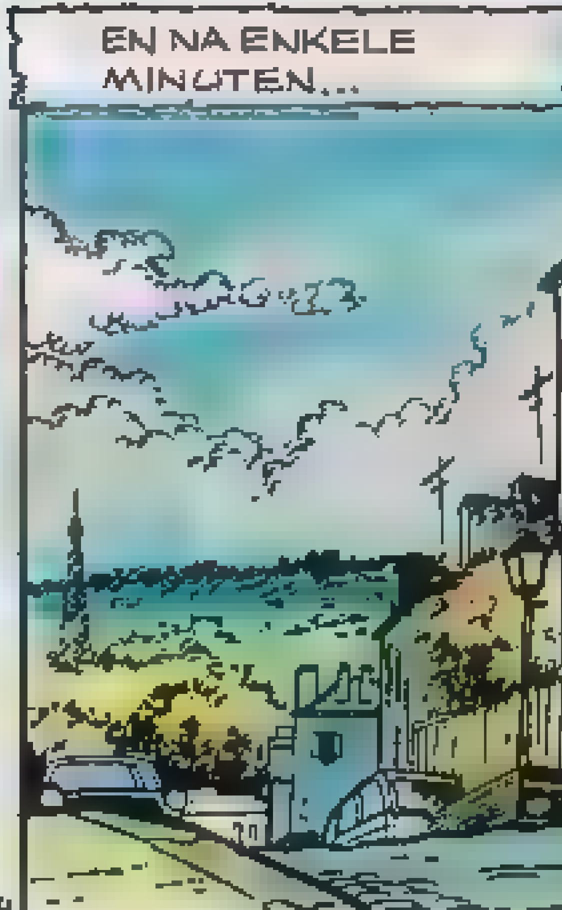

HIJ HEEFT MOSER GERAAKT!

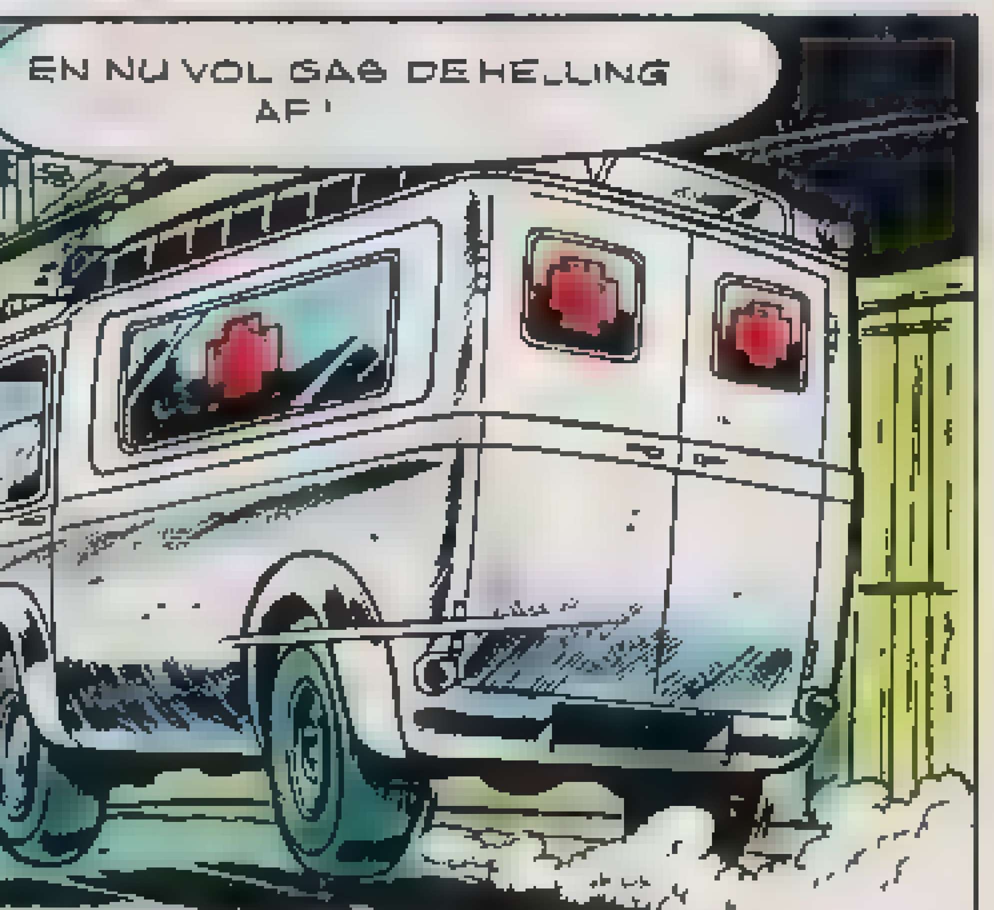

KRAK


LAAT JE WAPEN VALLEN OF IK .
NEE NIET SCHIE-TEN IK


RECHTSOMKEERT! JE PLEZIERREIS JE EINDIGT HIER ..
OKAY!

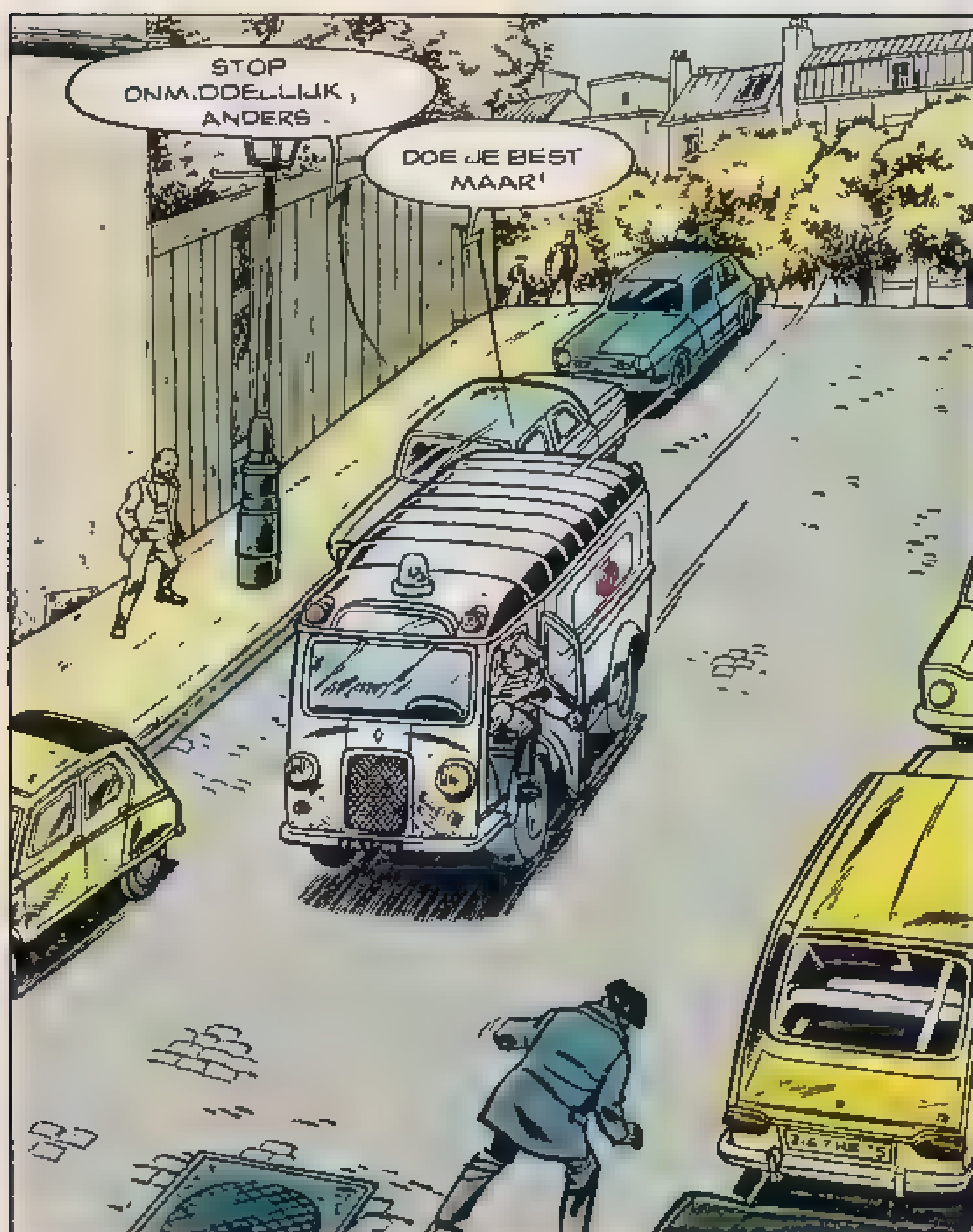

VLUG NAAR HUIS EN RIJ VOORZICH-TIG, ANDERS...
NOU EN OF! ALS IK OOK MAAR EVEN 'N KANS KRIJG...

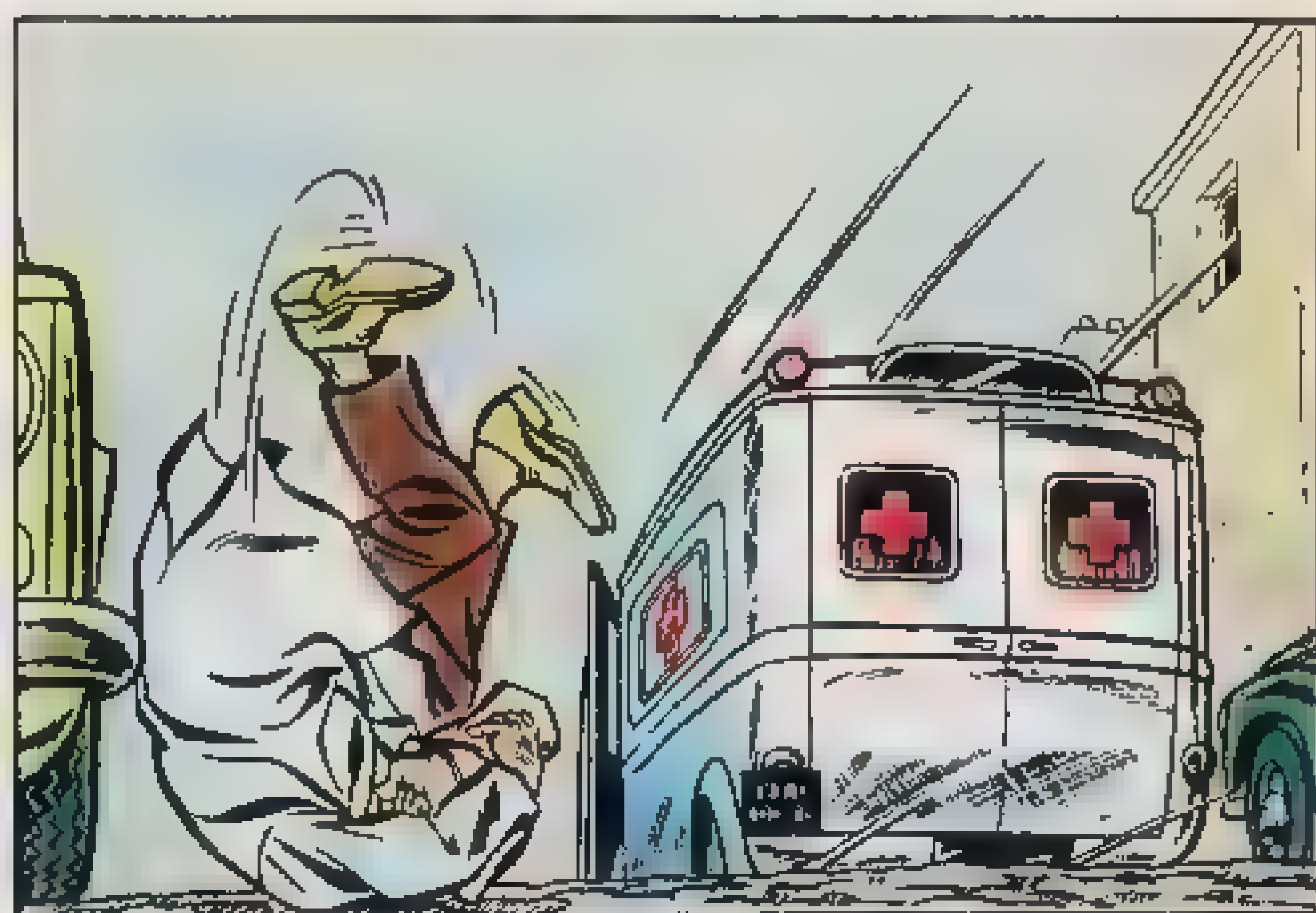

EN NA ENKELE MINUTEN...

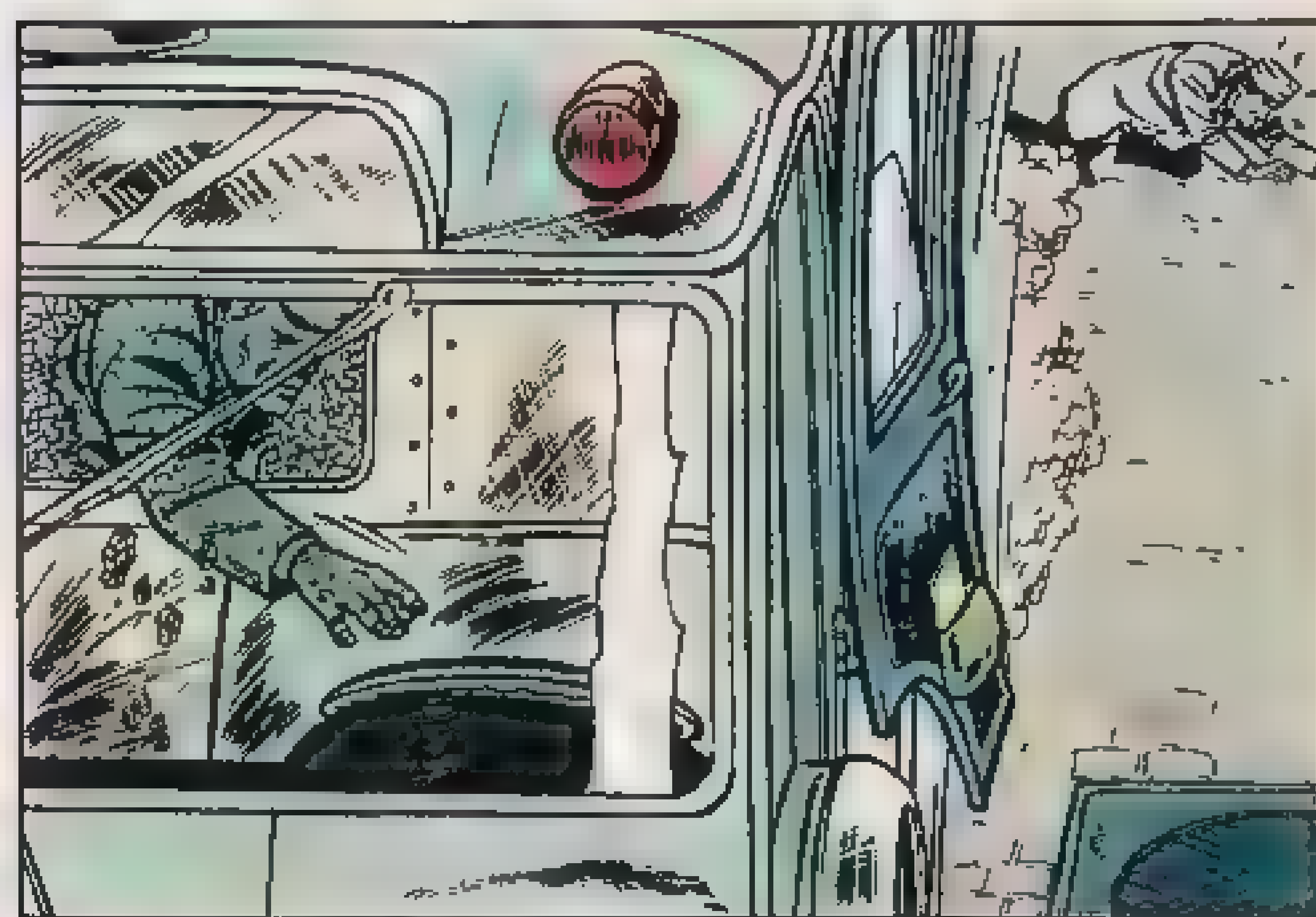

EN NU VOL GAS DE HELLING AF!

TEKENINGEN TIBET
TEKST: DUCHATEAU
VERTALING:
ANNEKE MOLENAAR

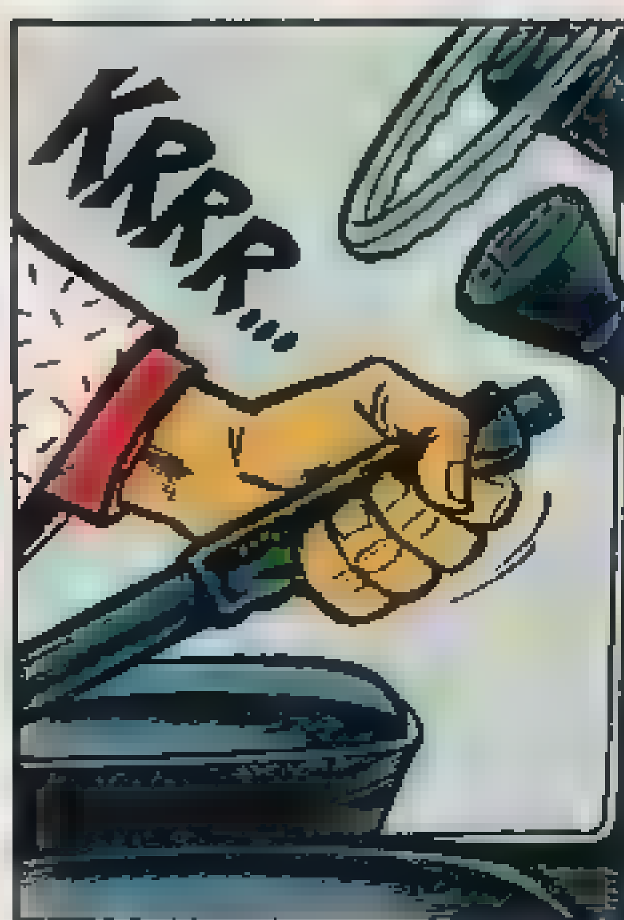
duel met de beul

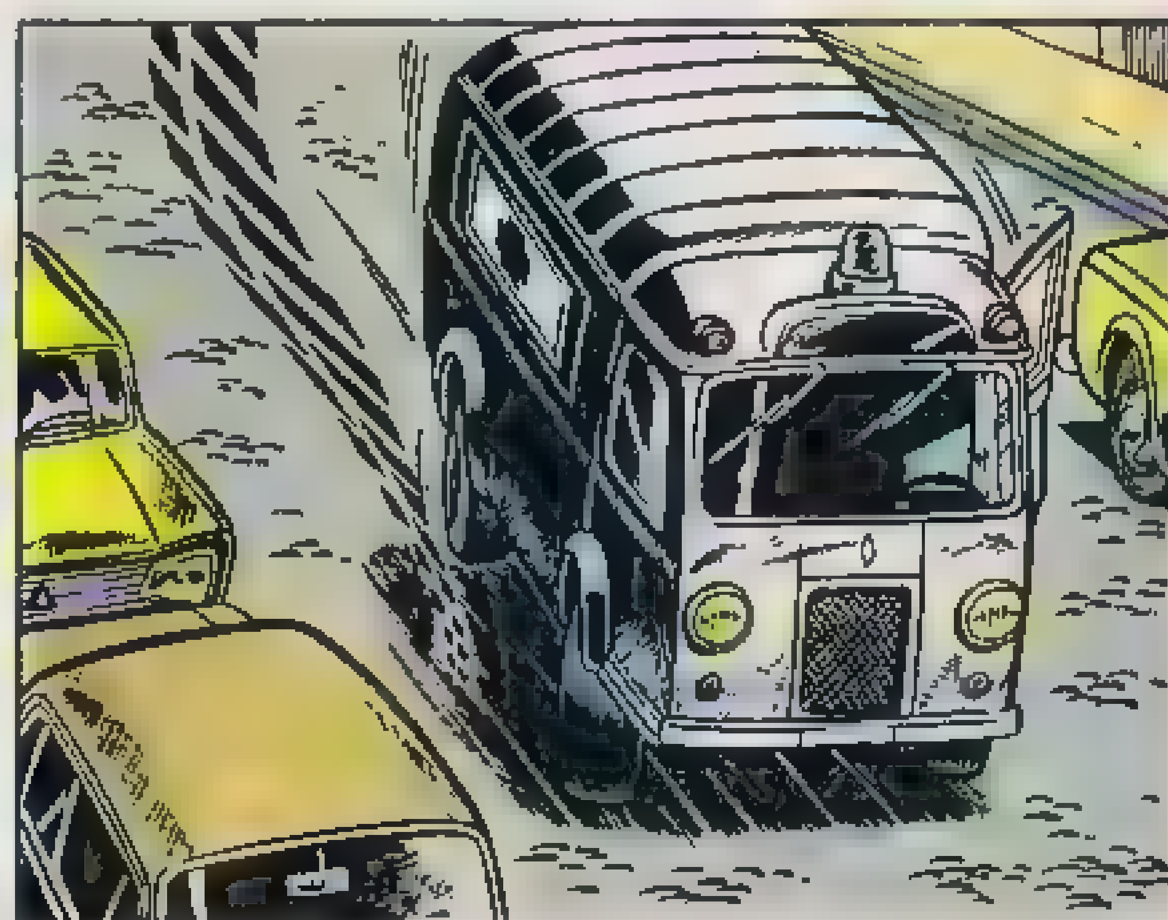


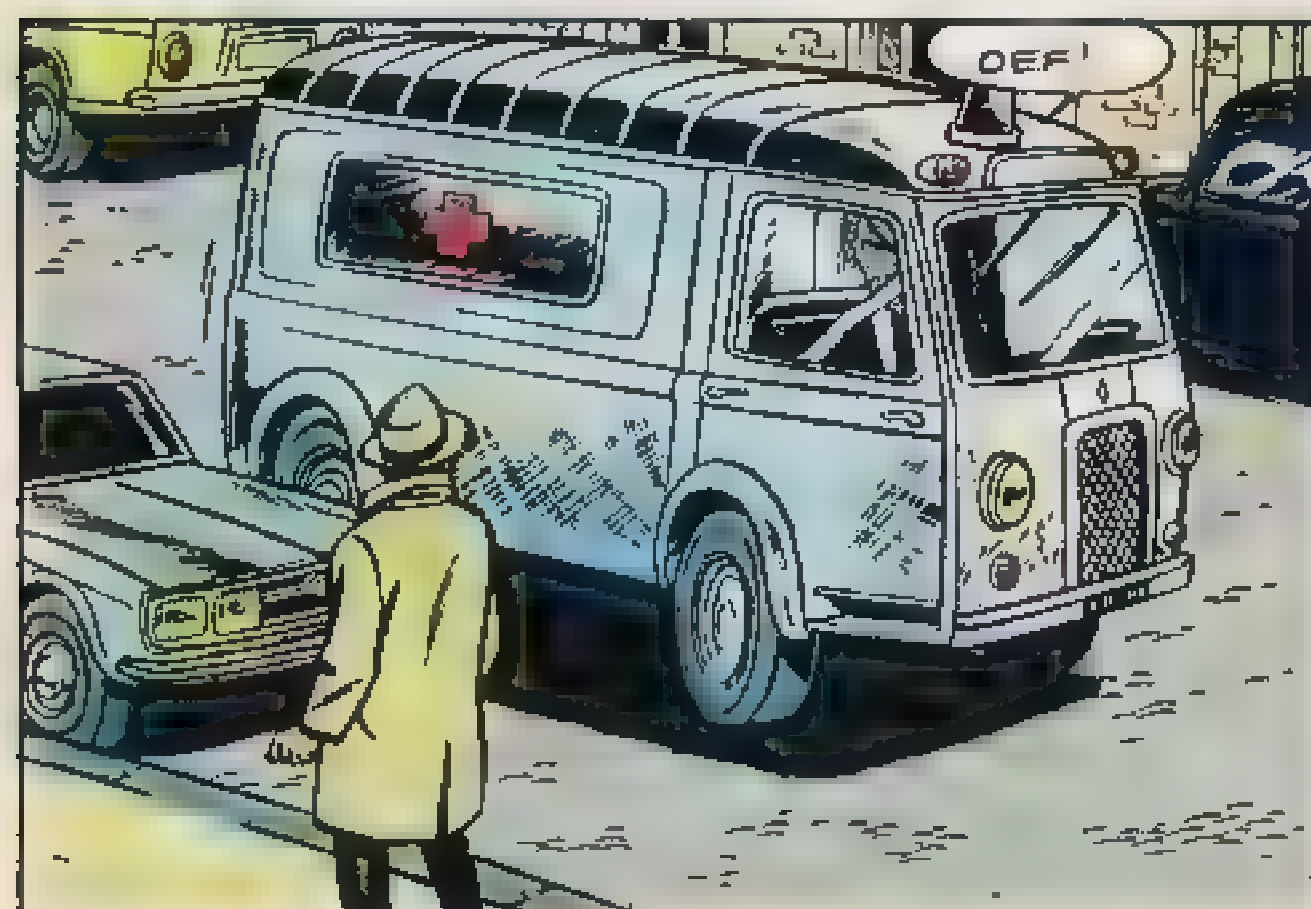








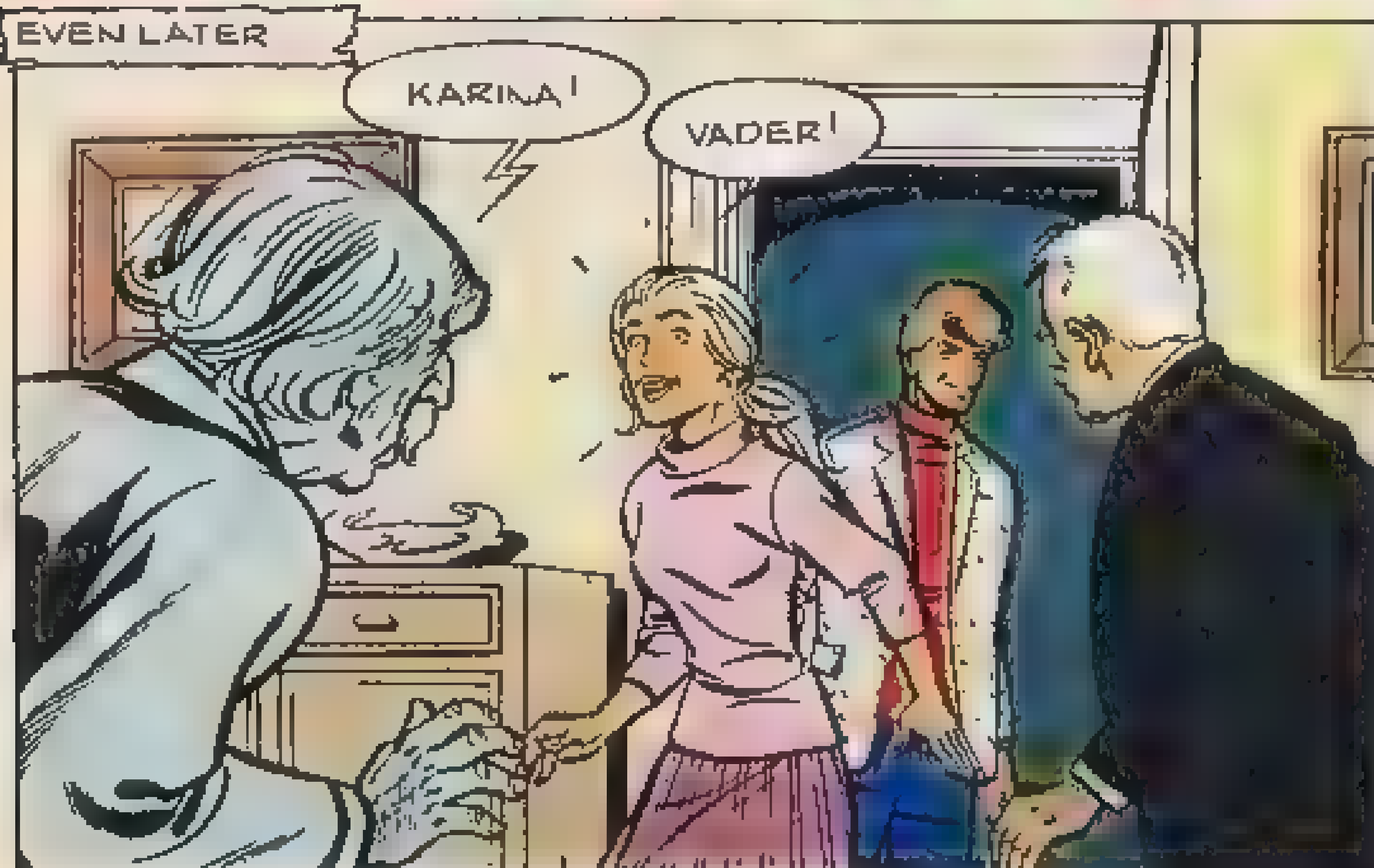


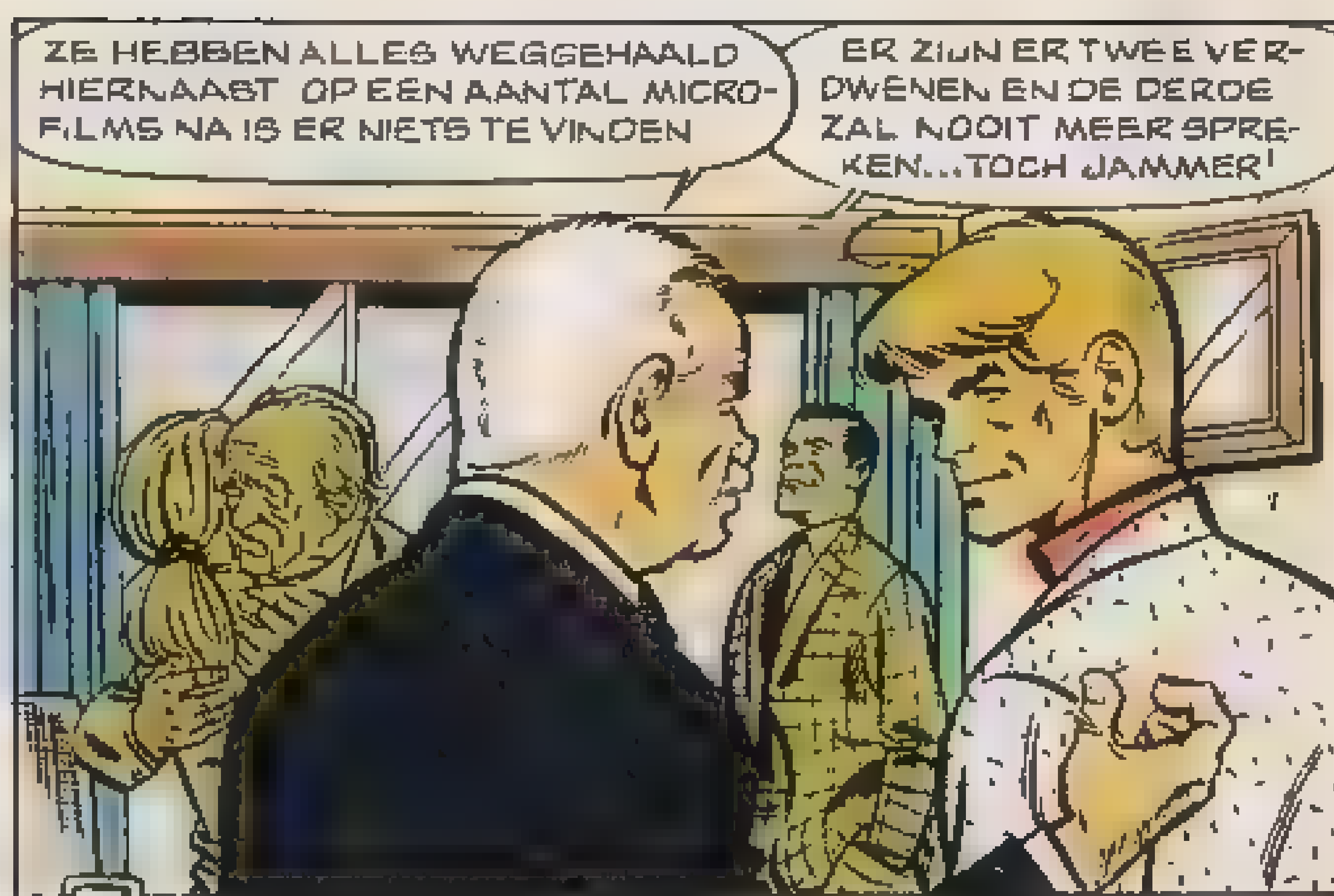


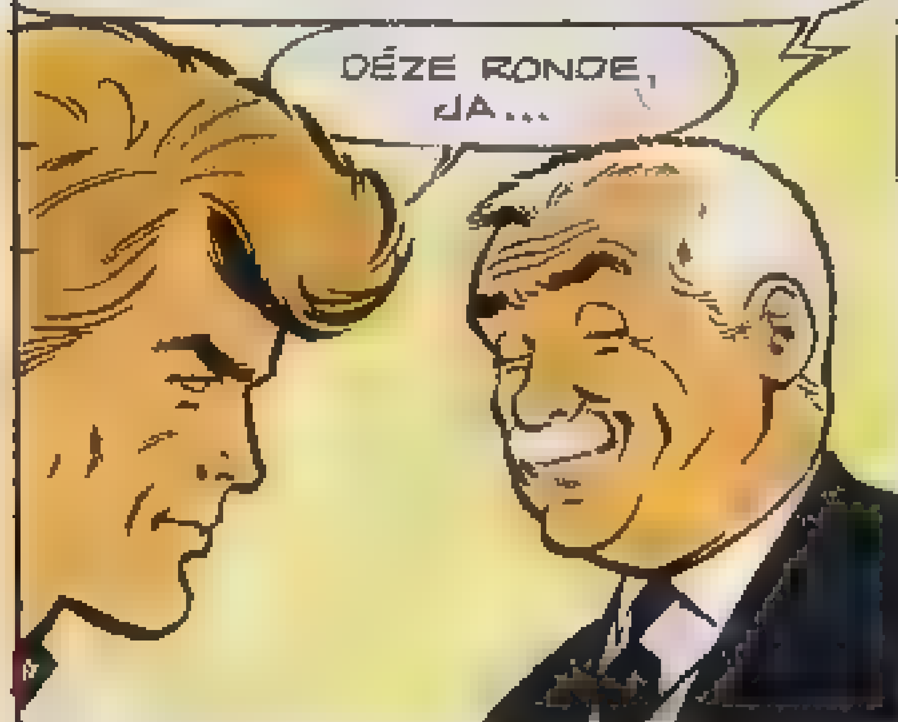




RIK RINGERS

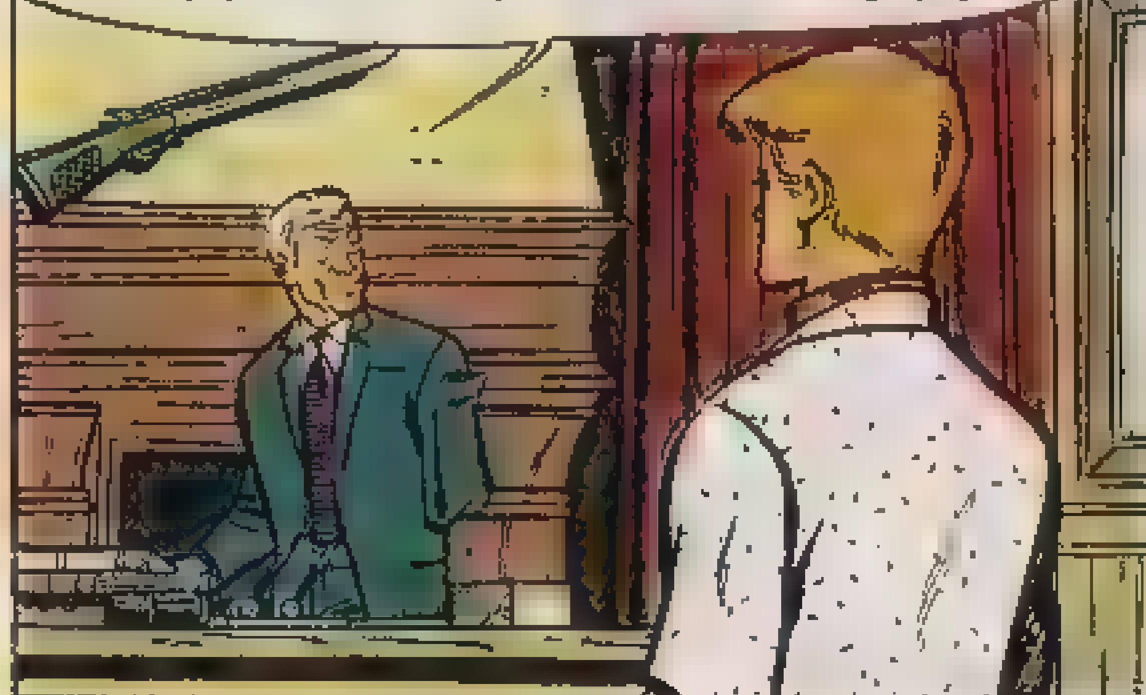

EVEN LATER
KARINA!
VADER!


ZE HEBBEN ALLES WEGGEHAALD HIERNAAST OP EEN AANTAL MICRO-FILMS NA IS ER NIETS TE VINDEN
ER ZIJN ER TWEE VER-DWENEN EN DE DERDE ZAL NOOIT MEER SPRE-KEN...TOCH JAMMER!


EN TOCH HEB JE KEURIG WERK GELE-VERD, RIK. WE HEBBEN DEZE RONDE OP SCHITTERENDE WIJZE GEWONNEN!
DÉZE RONDE, JA...

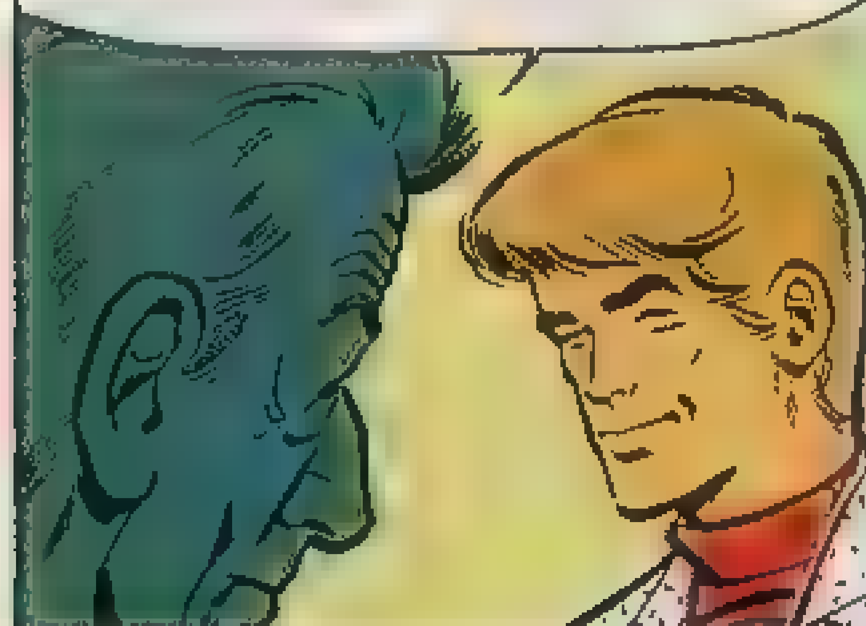

HET SPIJT ME DAT IK DUBBEL SPEL GESPEELD HEB. MAAR IK KON NIET ANDERS. NU KARINA VRIJ IS, ZAL IK MIJN VOLLEDIGE MEDEWER-KING VERLENEN!
DAT MOET GENERAAL VAL MAAR BESLISSEN. ONDERTUSSEN BLIJVEN JULLIE "ONDER BESCHER-MING", ZULLEN WE MAAR ZEGGEN.

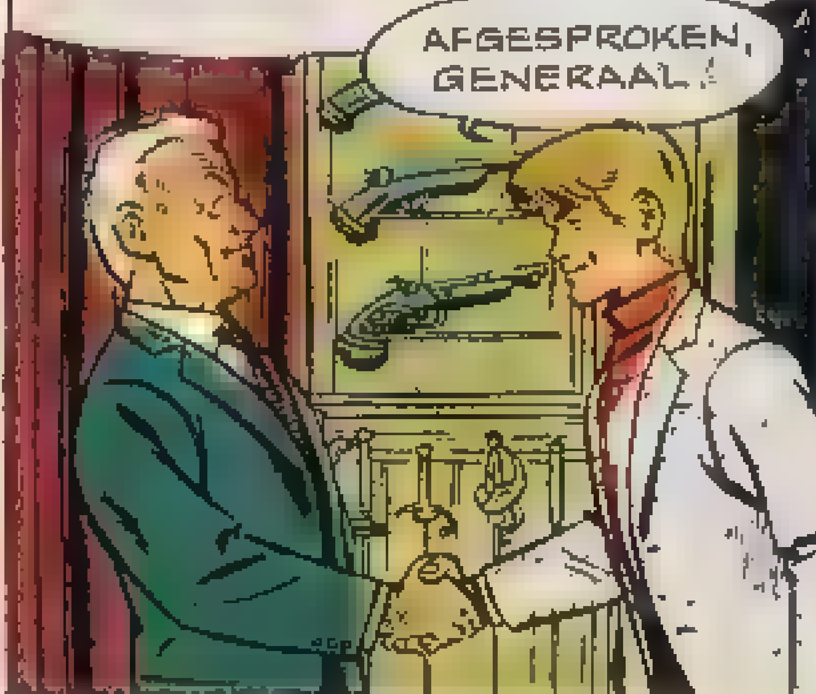

ENKELE UREN LATER...
DAT IS TYPISCH HET WERK VAN DE BELL. ZULKE DINGEN HEEFT HIJ AL VAKER GEPROBEERD. MAAR JE HEBT HET VOORTREF-FELIJK GEDAAN, RIK!
DANK U, GENERAAL. WAT DOEN WE MET WITEK?


DIE ZAL GEVANGEN GEZET WORDEN VOOR SPIONAGE, MAAR ER ZIJN WEL ENKELE VERZACHTEN-DE OMSTANDIGHEDEN. IN DIT SOORT GEVALLEN KEN-NEN WE GEEN MEDELIJDEN, RIK...ALLES ZAL AF-HANGEN VAN DE INLICHTINGEN DIE HIJ GEEFT.


DE GEHEIME DIENST ZAL EEN VERGADERING BELEGGEN MET DE NODIGE VOORZORGSMAATRE-GELEN. IK KAN WITEK NIET HIER OF BIJ JOU THUIS ONT-MOETEN.

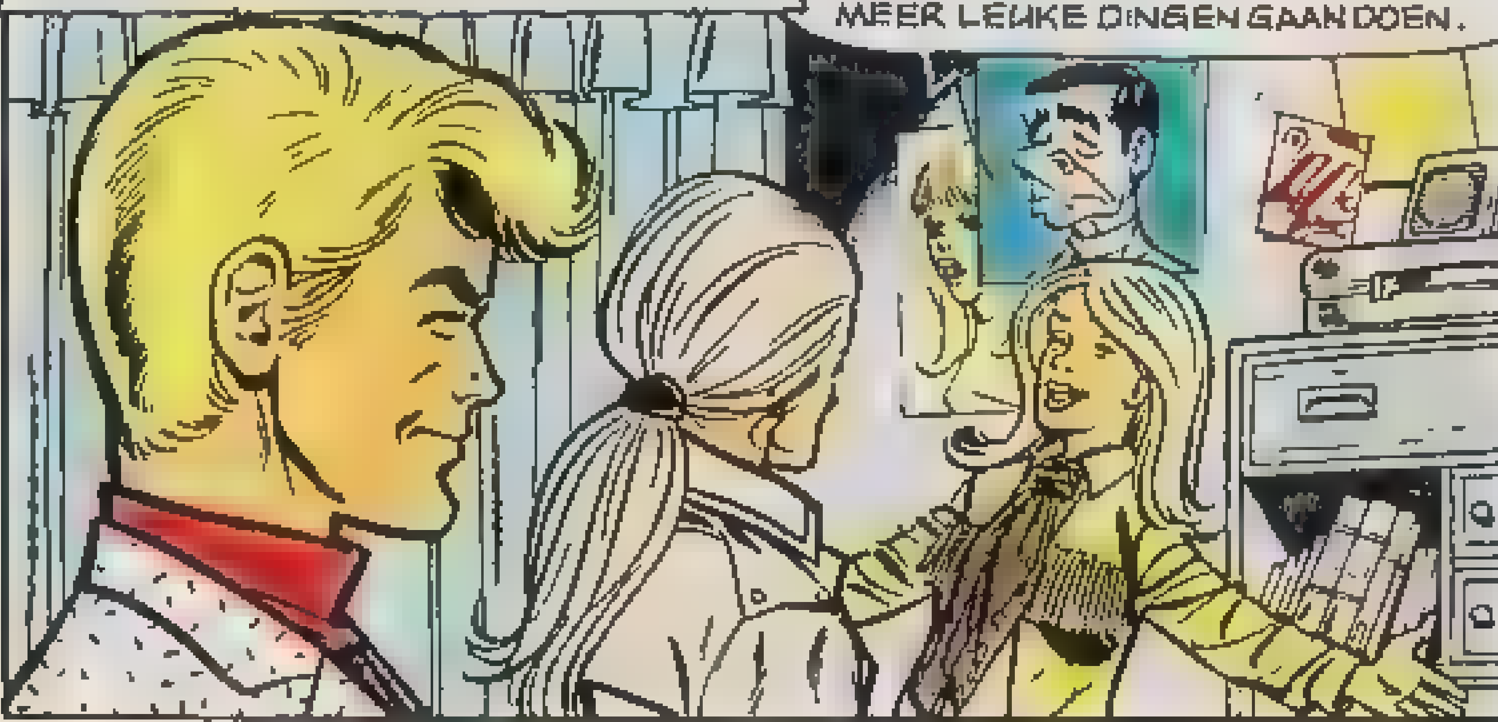

ZE BEWAKEN ME VOORTDUREND. IK KAN ME NIET EENS RUSTIG SCHE-REN.. ZE ZULLEN EEN MOOI PLAN-NETJE VOOR ONS ONTWERPEN MET TOP-SECRETS, COMPUTERS EN MEER VAN DIE ZAKEN!

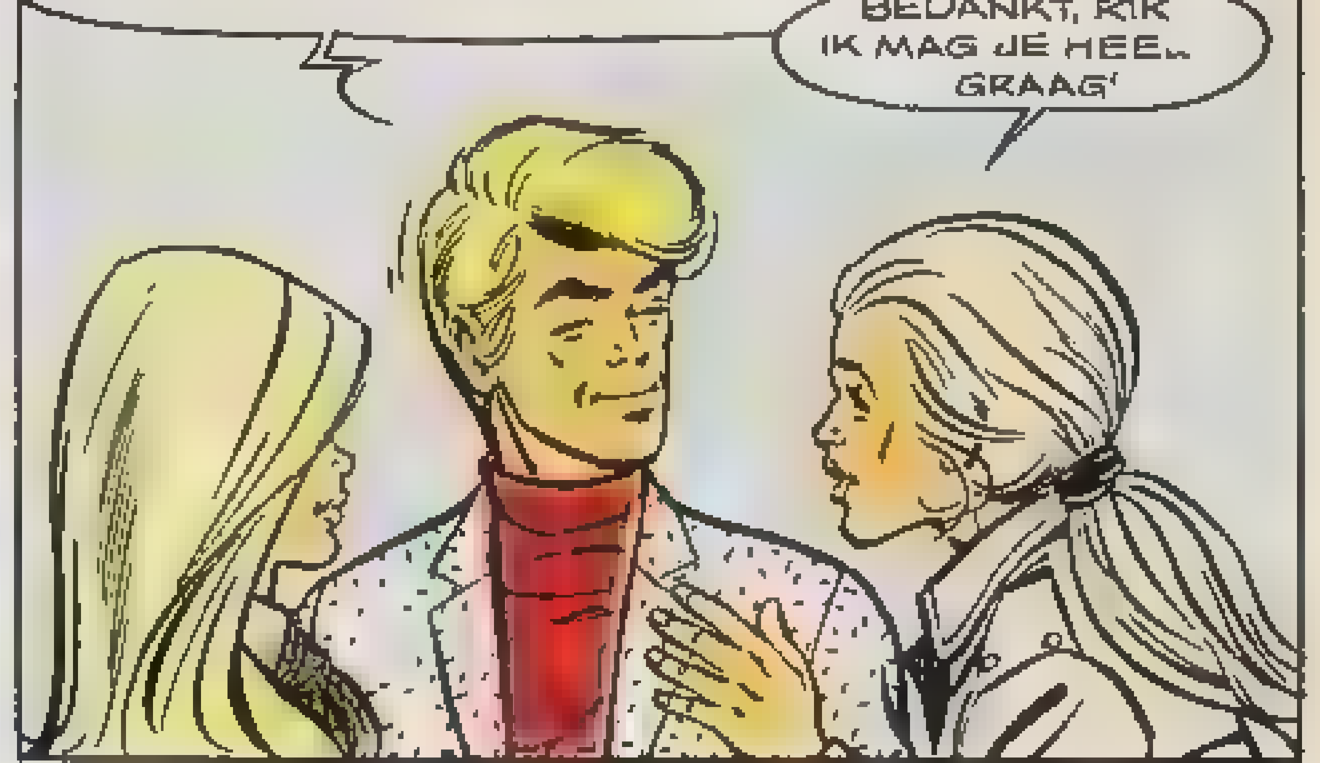

WITEK BLIJFT VOORLOPIG ONDER STRENGE BEWAKING BIJ JOU WONEN EN KARINA KAN ZO LANG BIJ DE COMMISSARIS LOGEREN. ZIJN NICHTJE NADINE ZAL GOED VOOR HAAR ZORGEN.


TOT ZIENS, RIK. EN ZORG ERVOOR DAT WITEK EN KARINA NIETS OVERKOMT! JE HOORT NOG VAN ME.
AFGESPROKEN, GENERAAL!

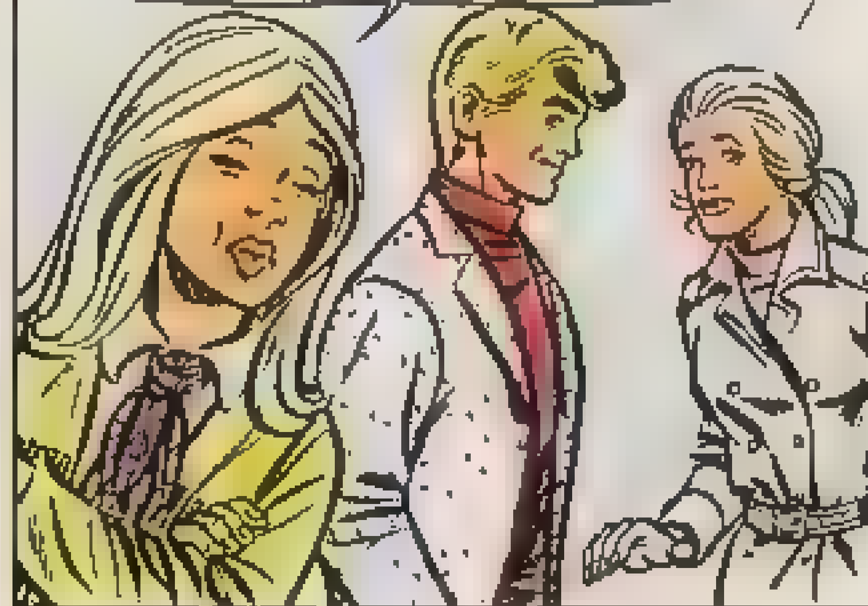

OP DAT OGENBLIK...
ER IS EEN RAMP GEBEURD, B. HET MEISJE IS VRIJ EN RIK HEEFT MÖSER DOODGESCHOTEN!
ACH, ZULKE DINGEN GEBEUREN NU EENMAAL. MAAR VERGEET NIET DAT IK MIJN TROEFKAART NOG STEEDS NIET UITGE-SPEELD HEB!

duel met de beul



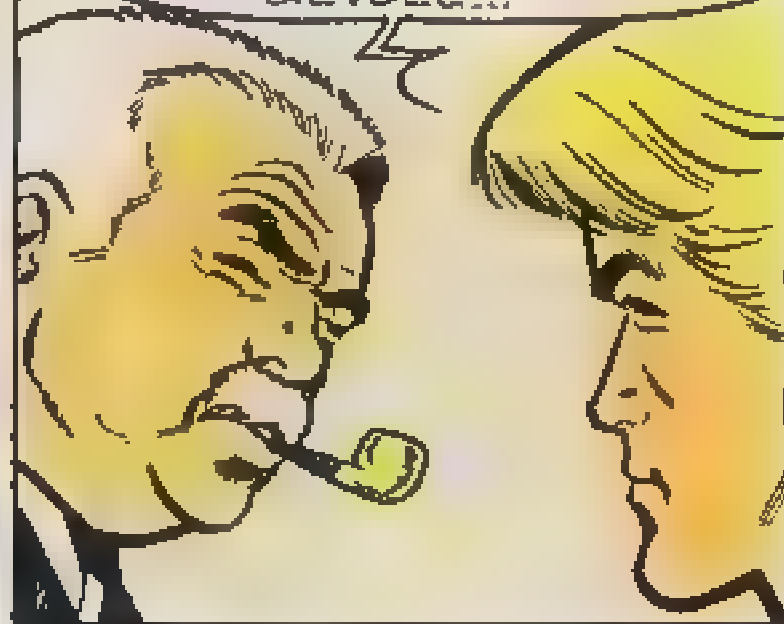


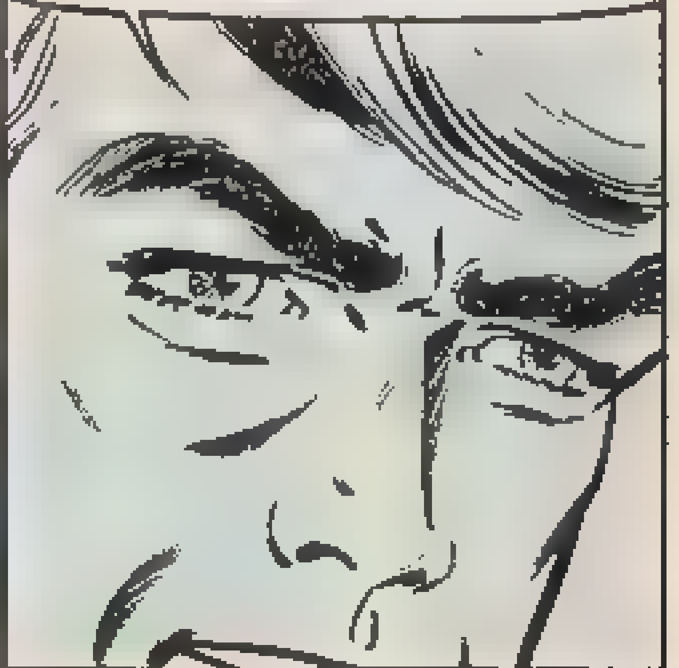




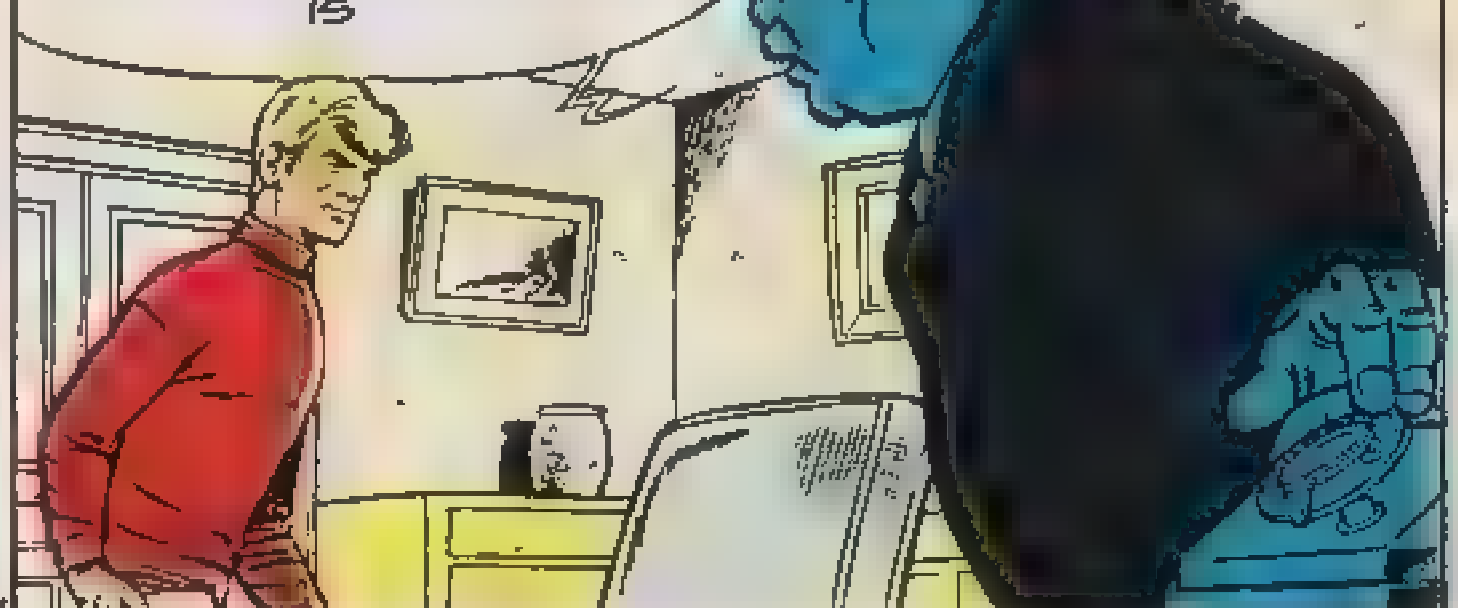




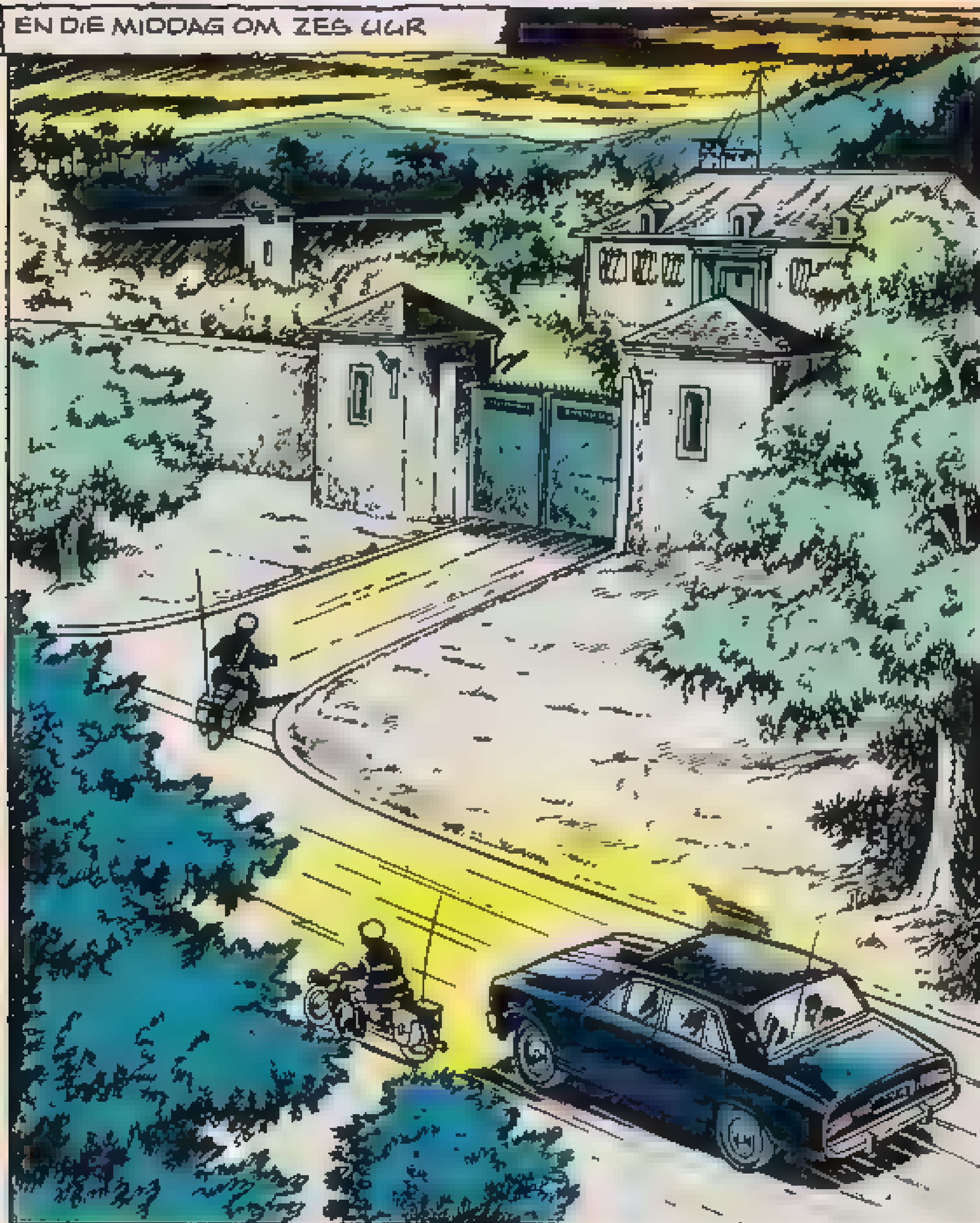


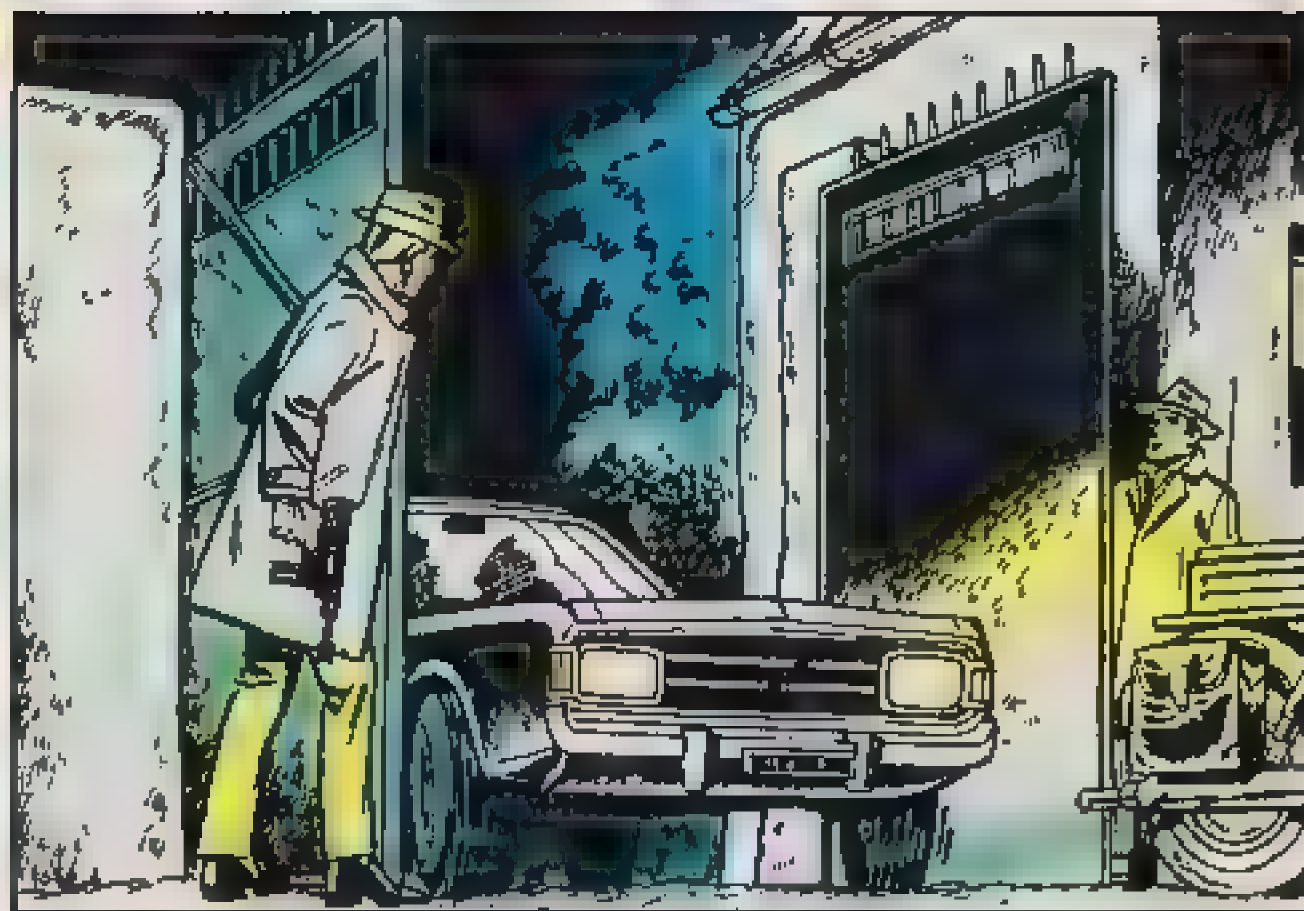


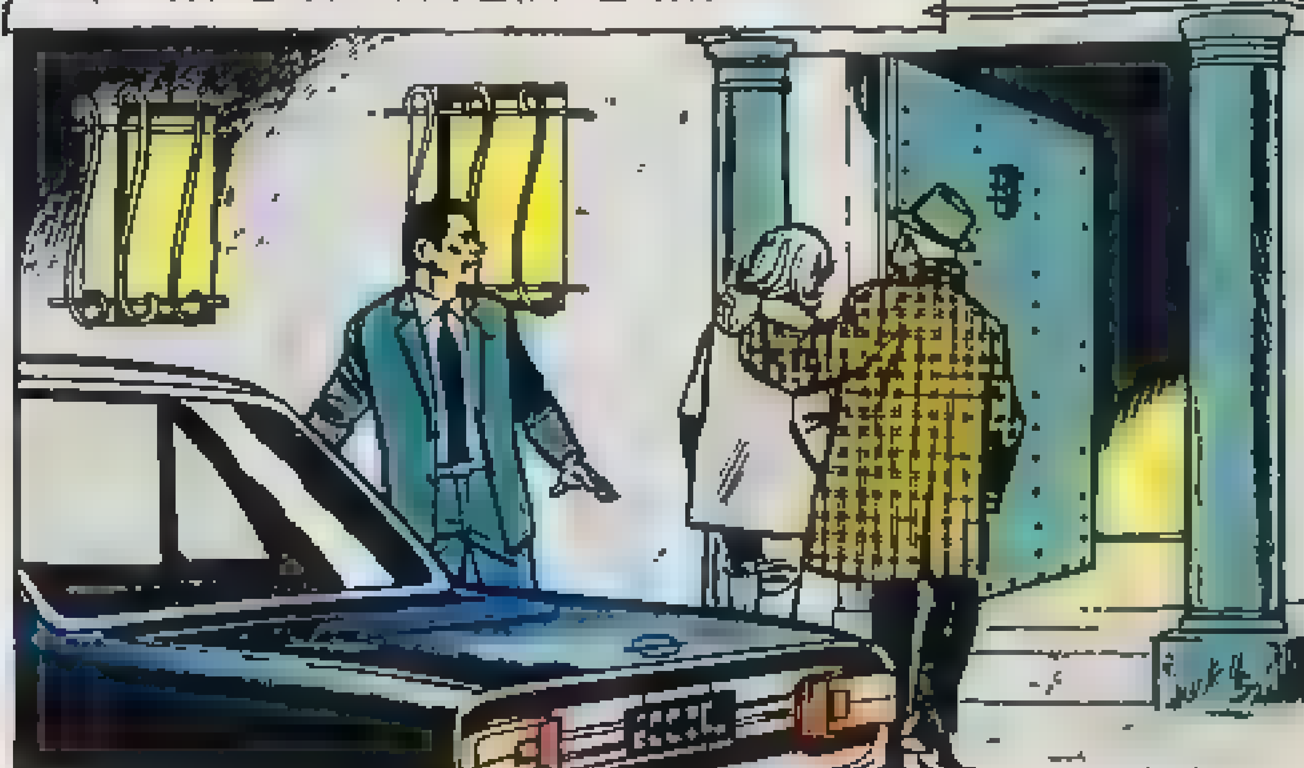


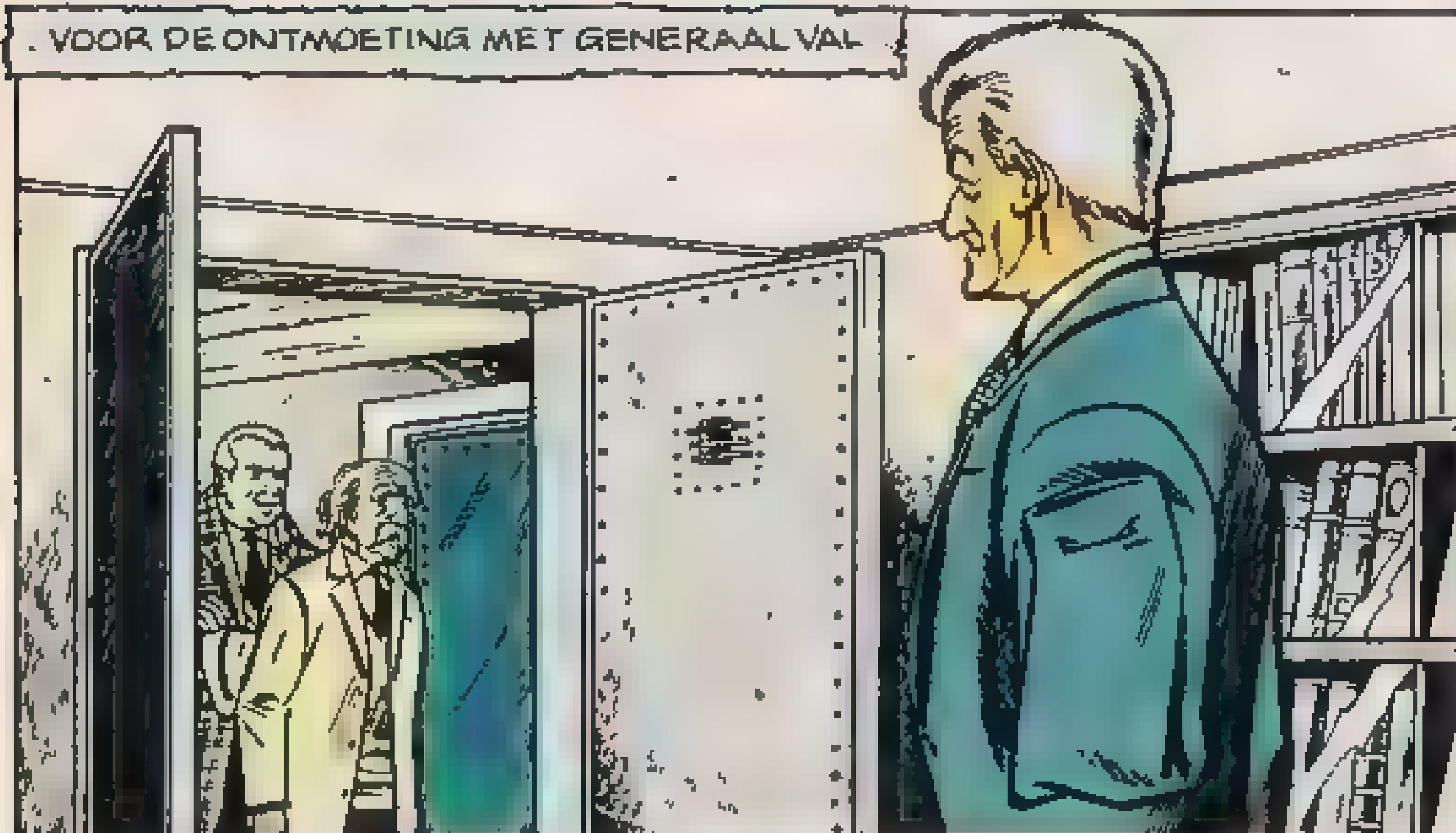


RIK RINGERS

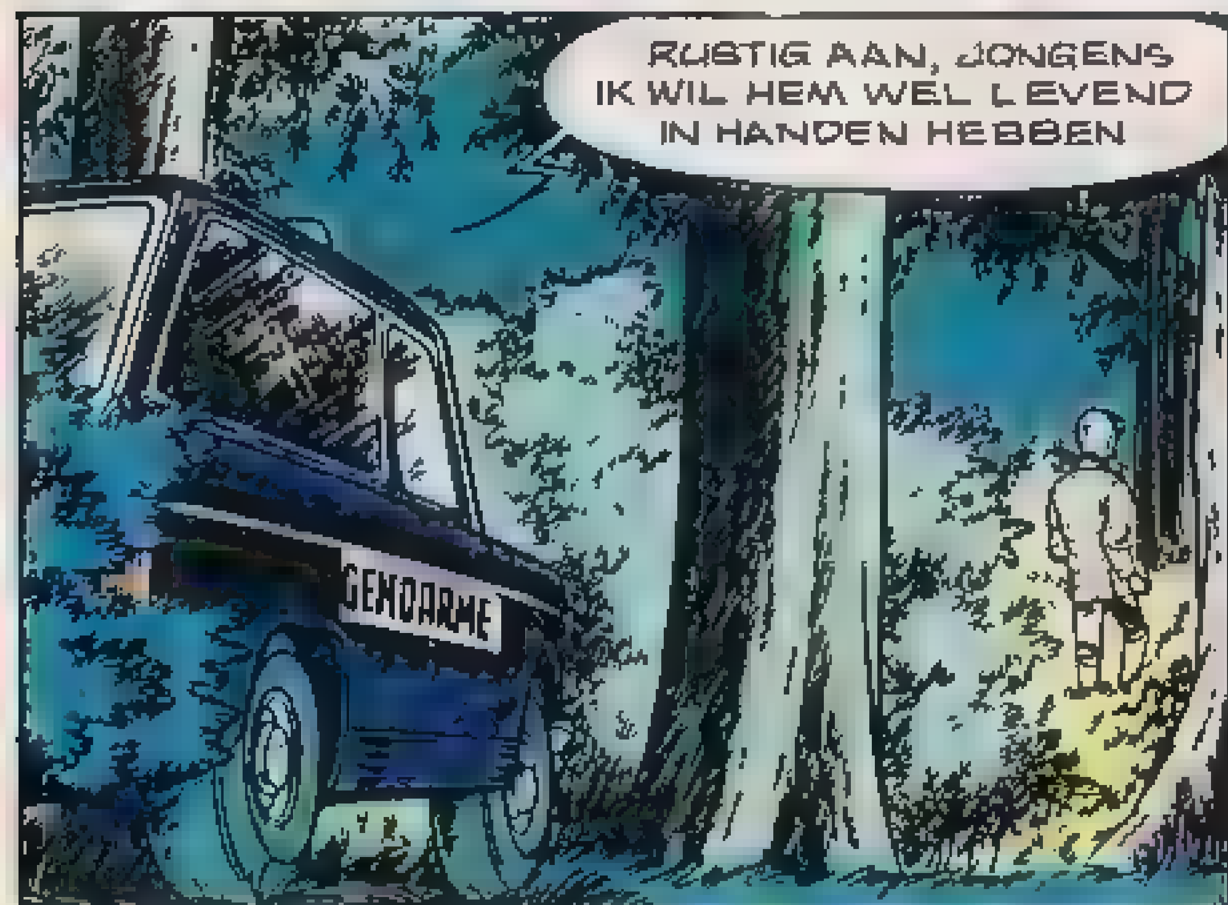




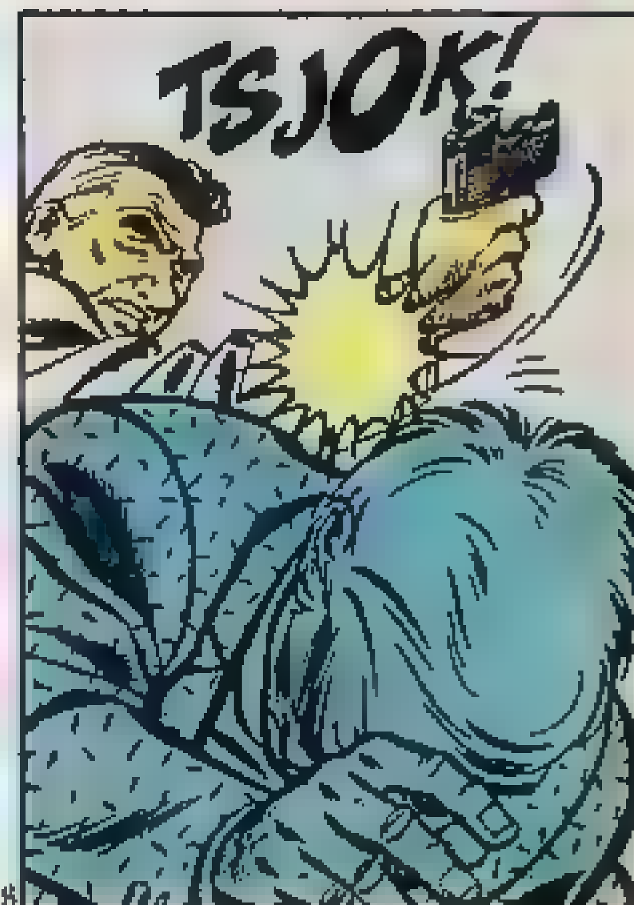












WORDT VERVOLGD

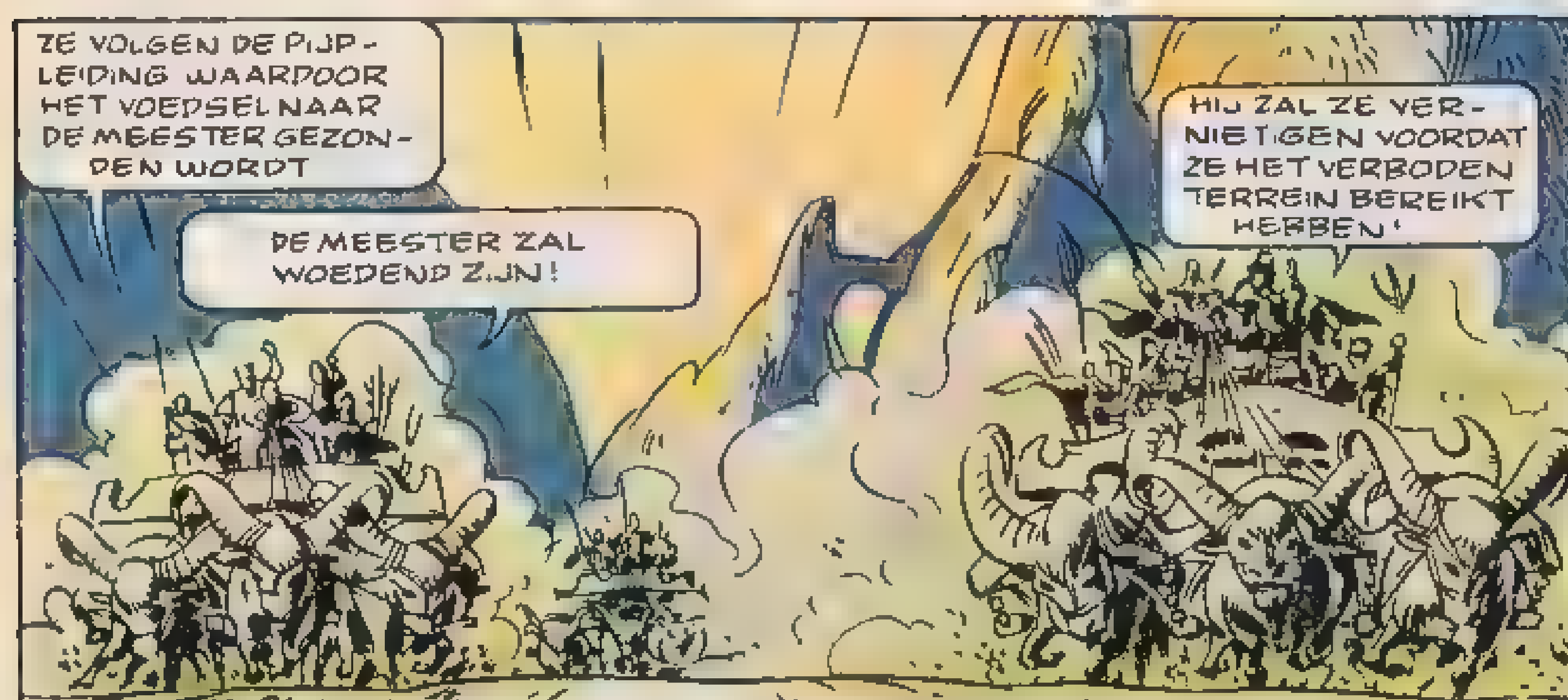

BEKIJK HET OOK EENS ANDERS DIE VIS-SEN HEBBEN NU GEEN HONGER MEER!


GOED NIEUWS JE WORDT NIET GENOEMD BIJ DE OVERLIJDENS-BERICHTEN

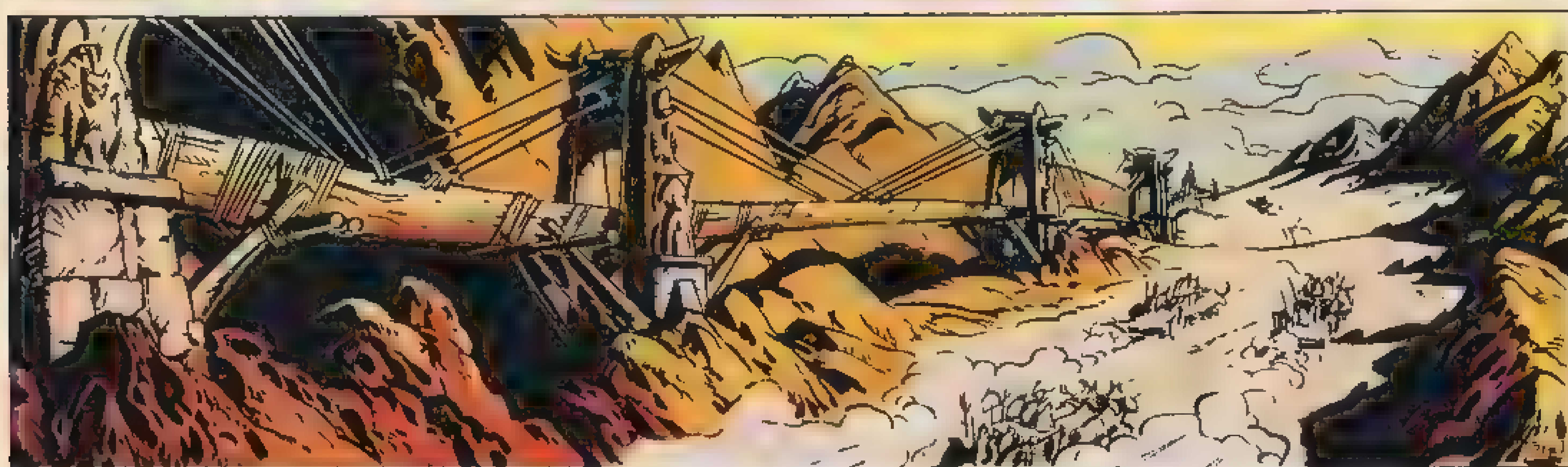

IK WILDE EEN TOASTJE MET CAMEMBERT EN WAAR IS M'N VINGERDOEKJE?

RAVIAN

TEKENINGEN: MEZIERES
TEKST: LINUS
VERTALING JAN DE ROOIJ







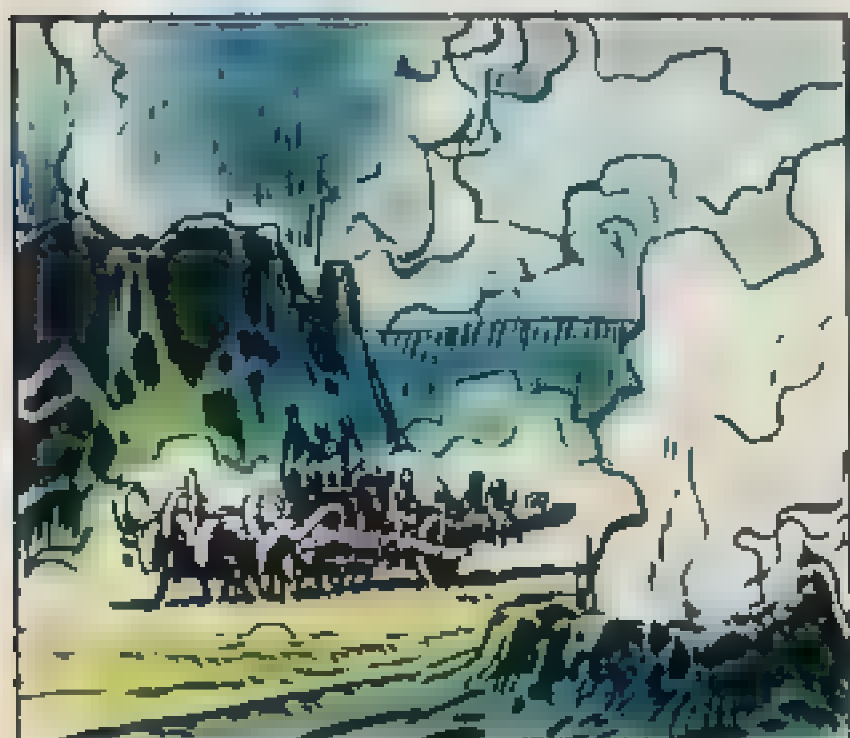


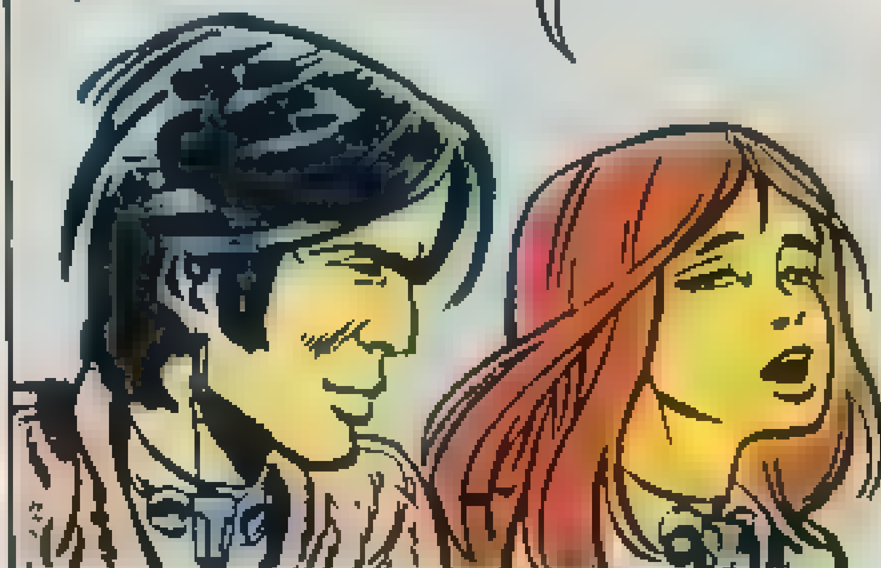


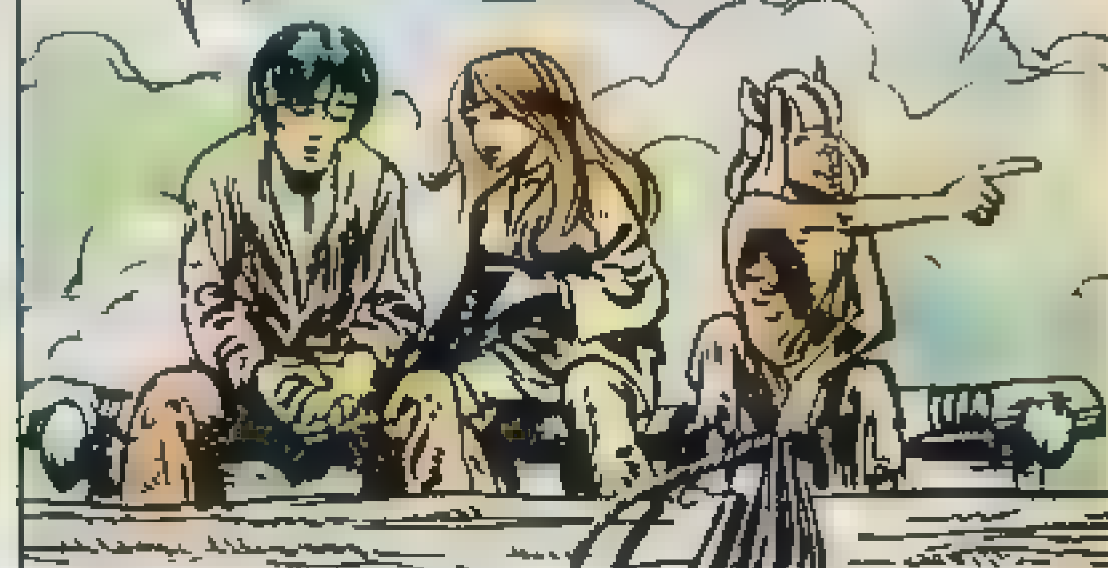


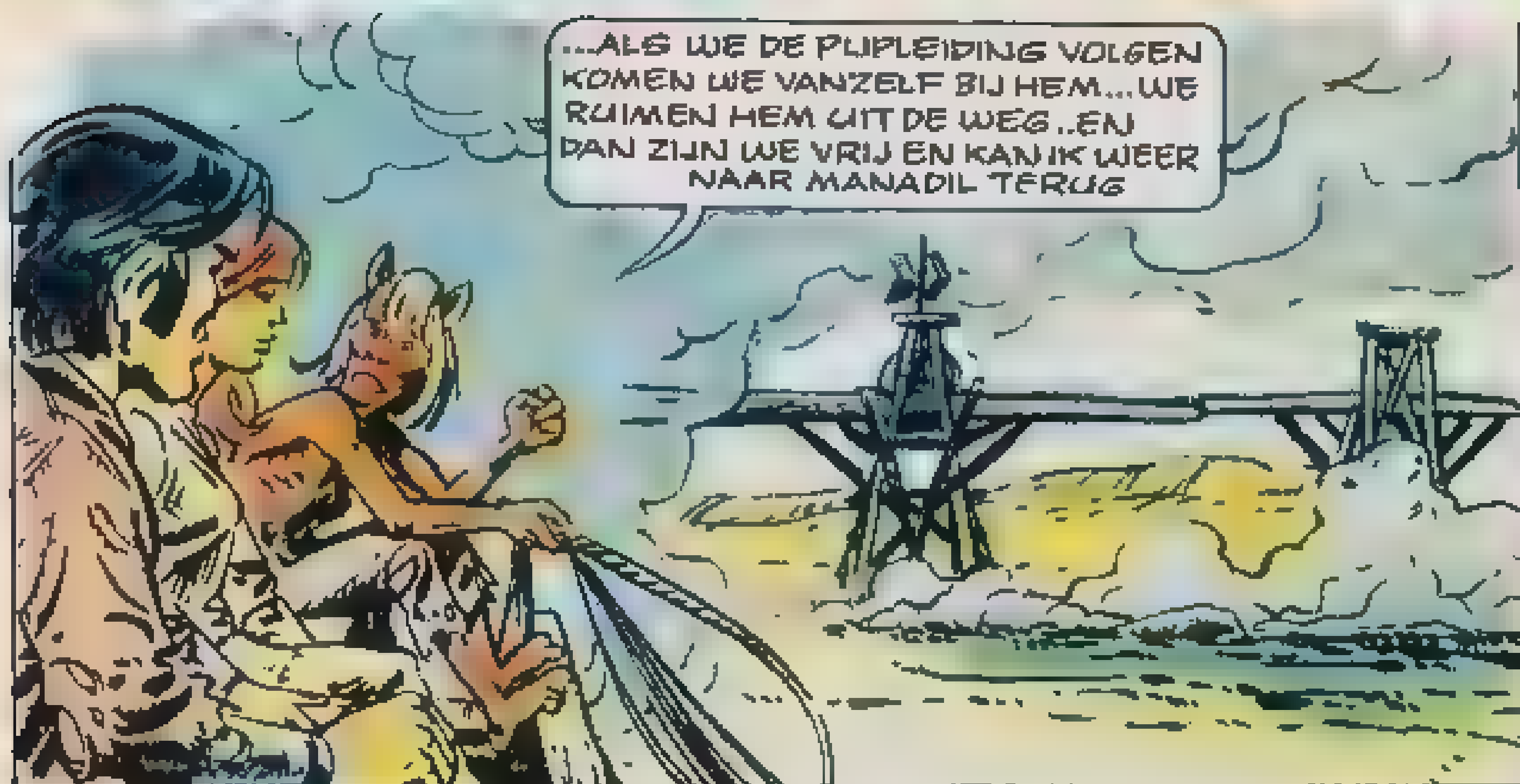
de vogels van de meester

ONDERTUSSEN BEREIKT DE ZWAARBELADEN KAR EEN STUK GROND MET VEEL HETE SPRING-BRONNEN

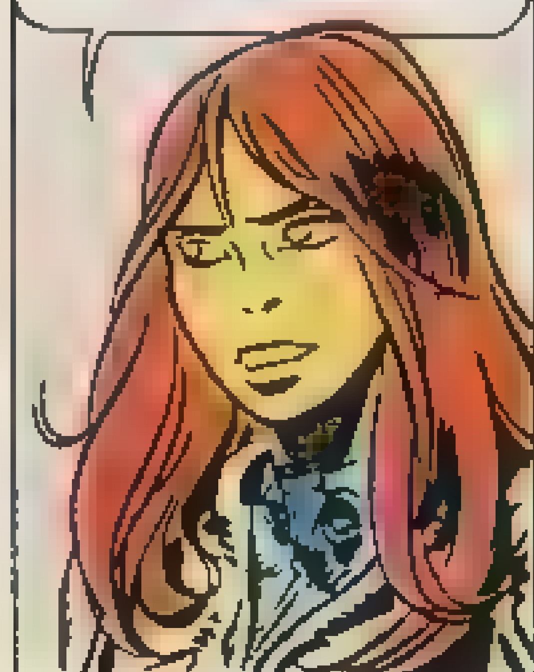


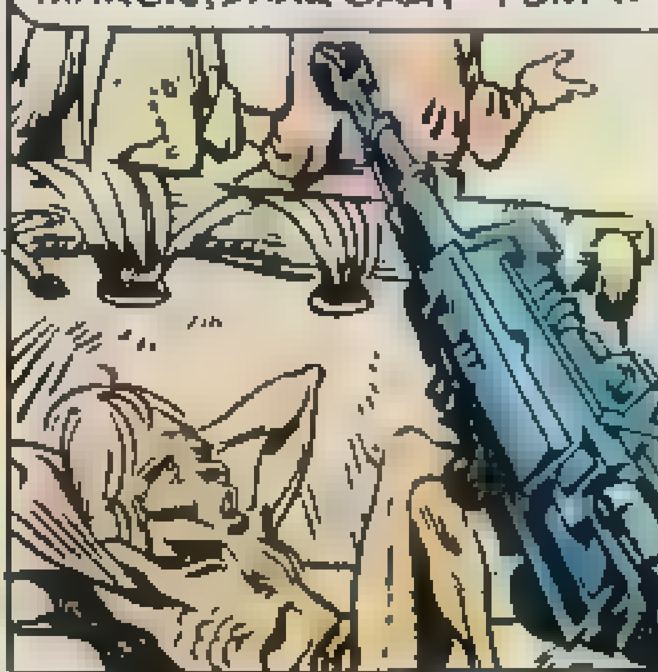


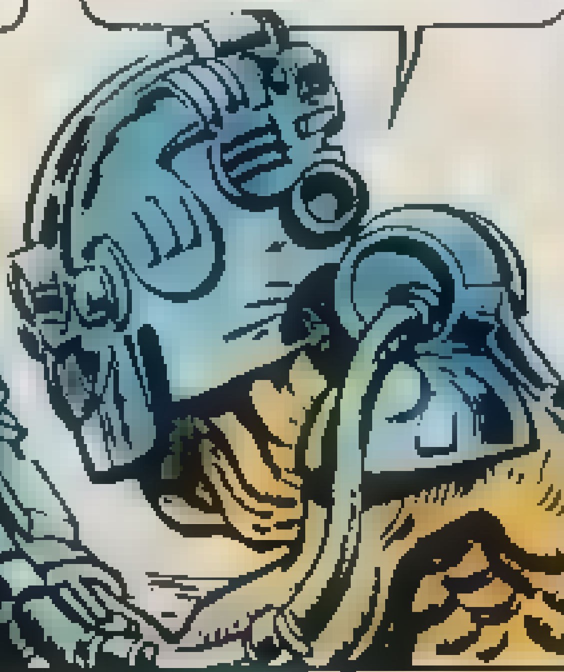


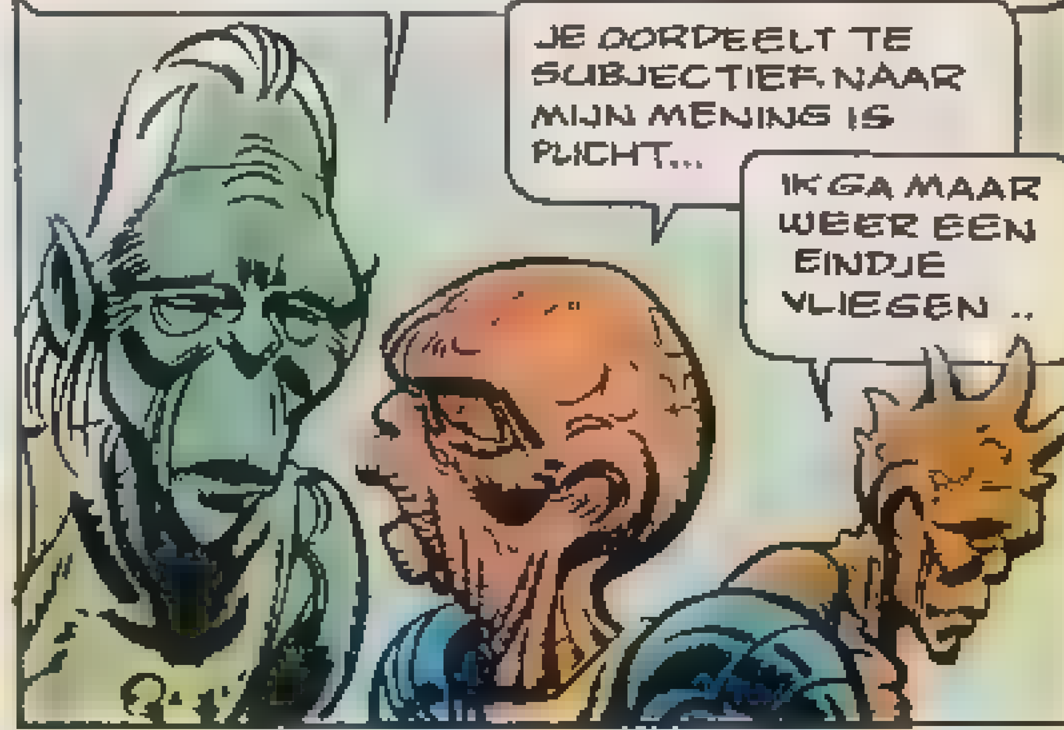


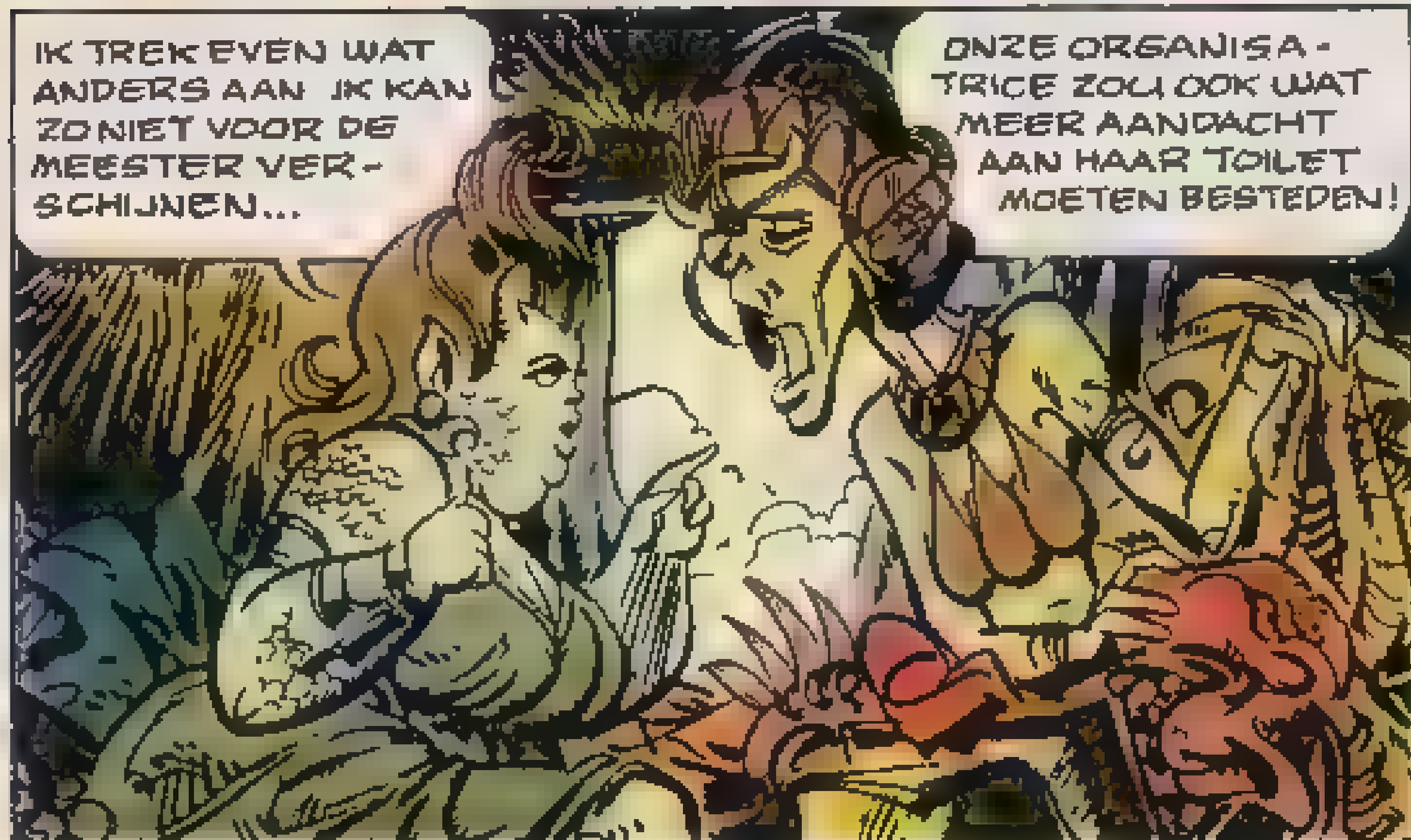








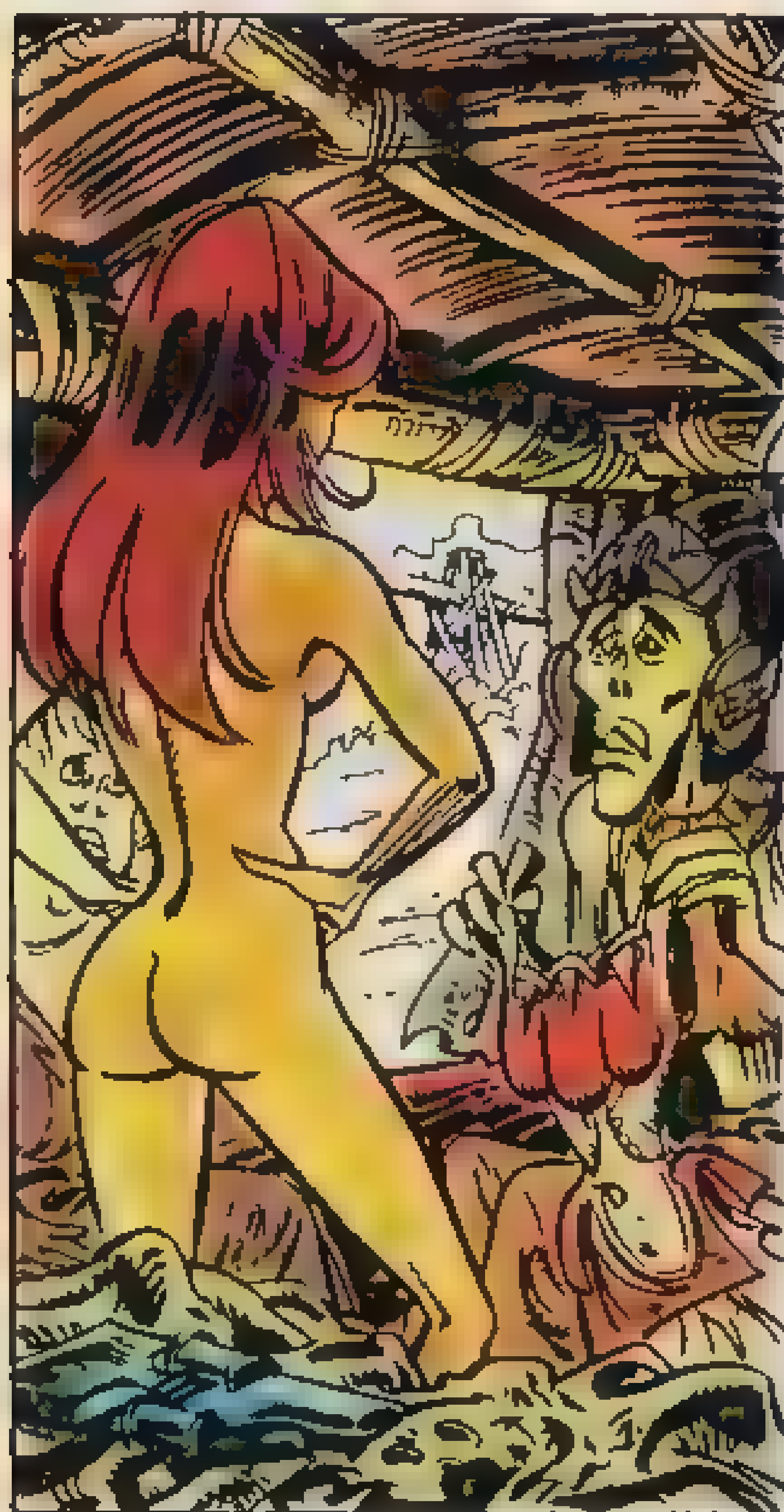




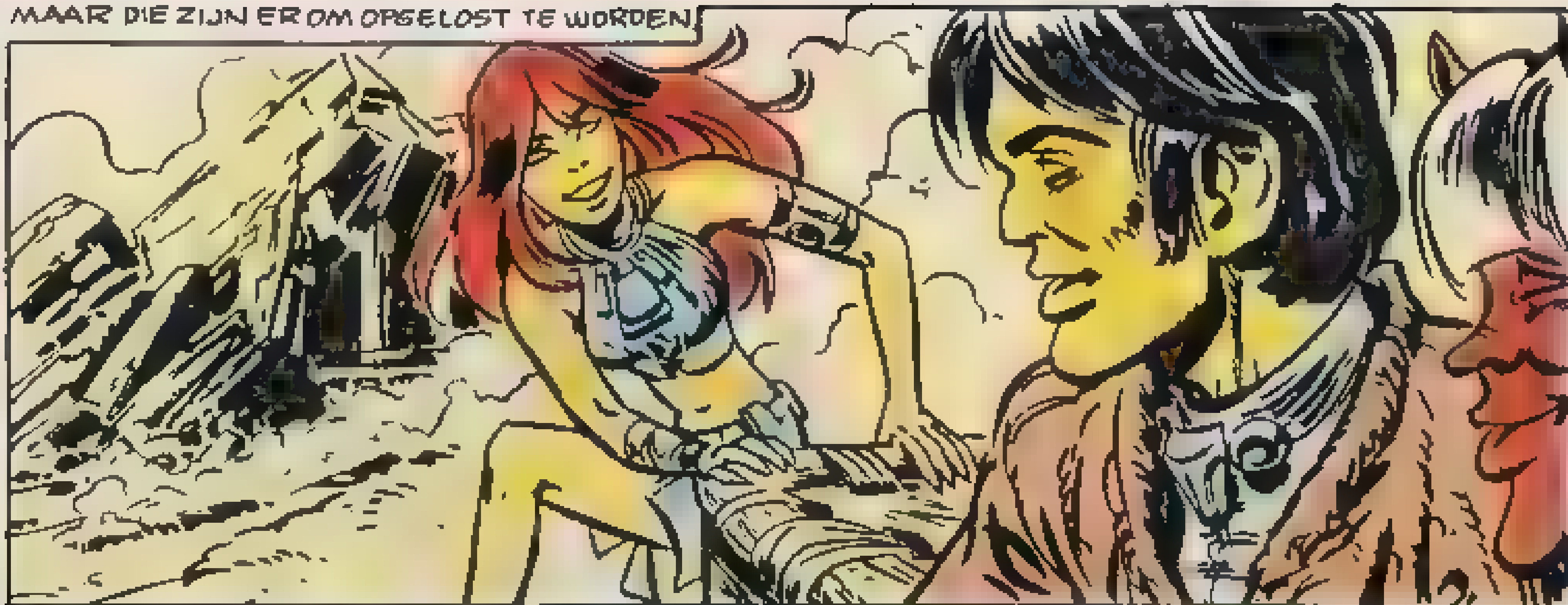


RAVIAN

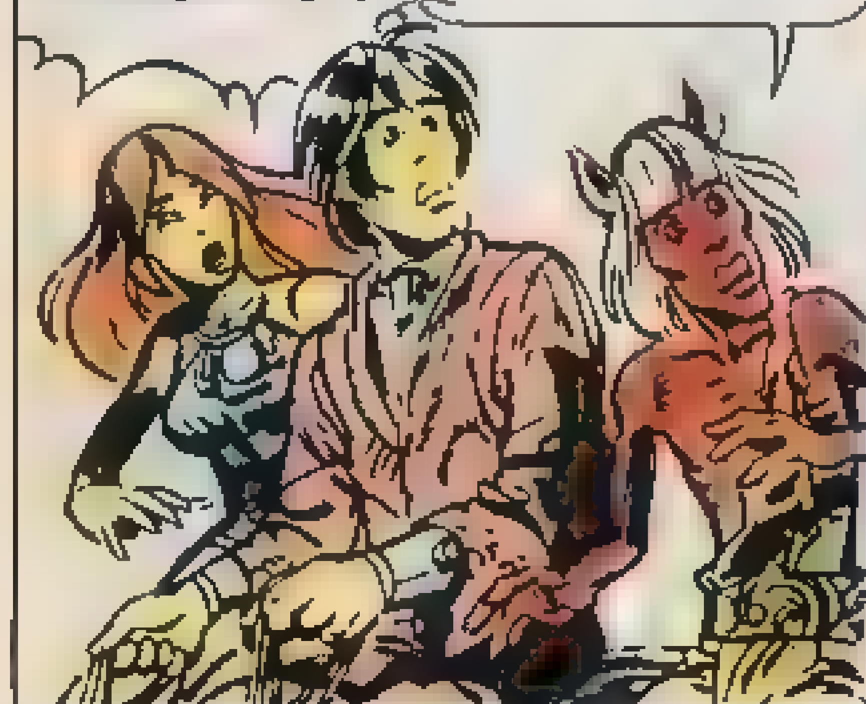
KLEINE MOEILIJKHEDEN DOEN ZICH VOOR



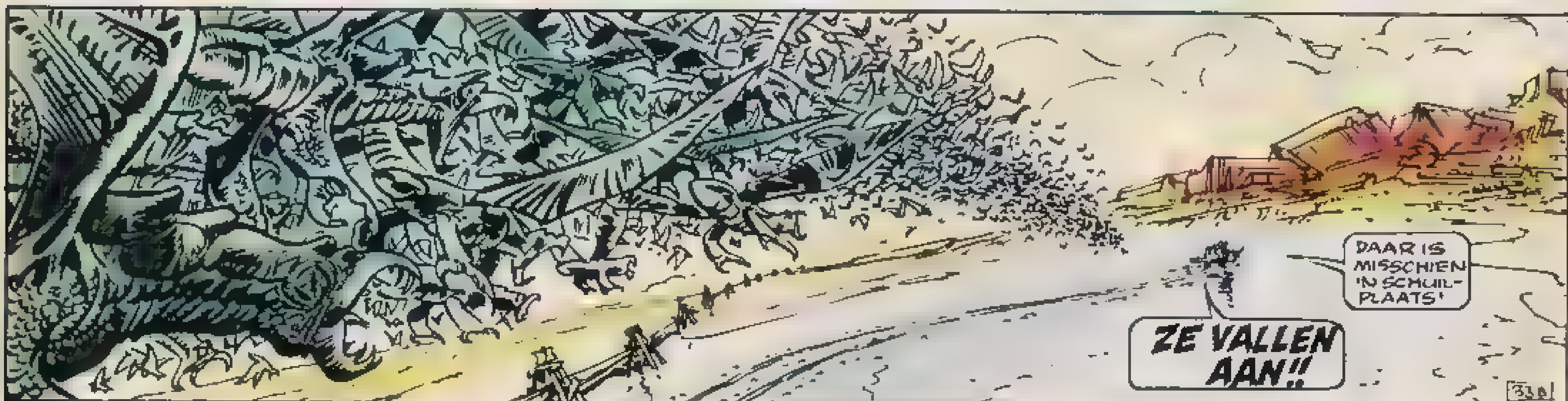
MAAR DIE ZIJN ER OM OPGELOST TE WORDEN.



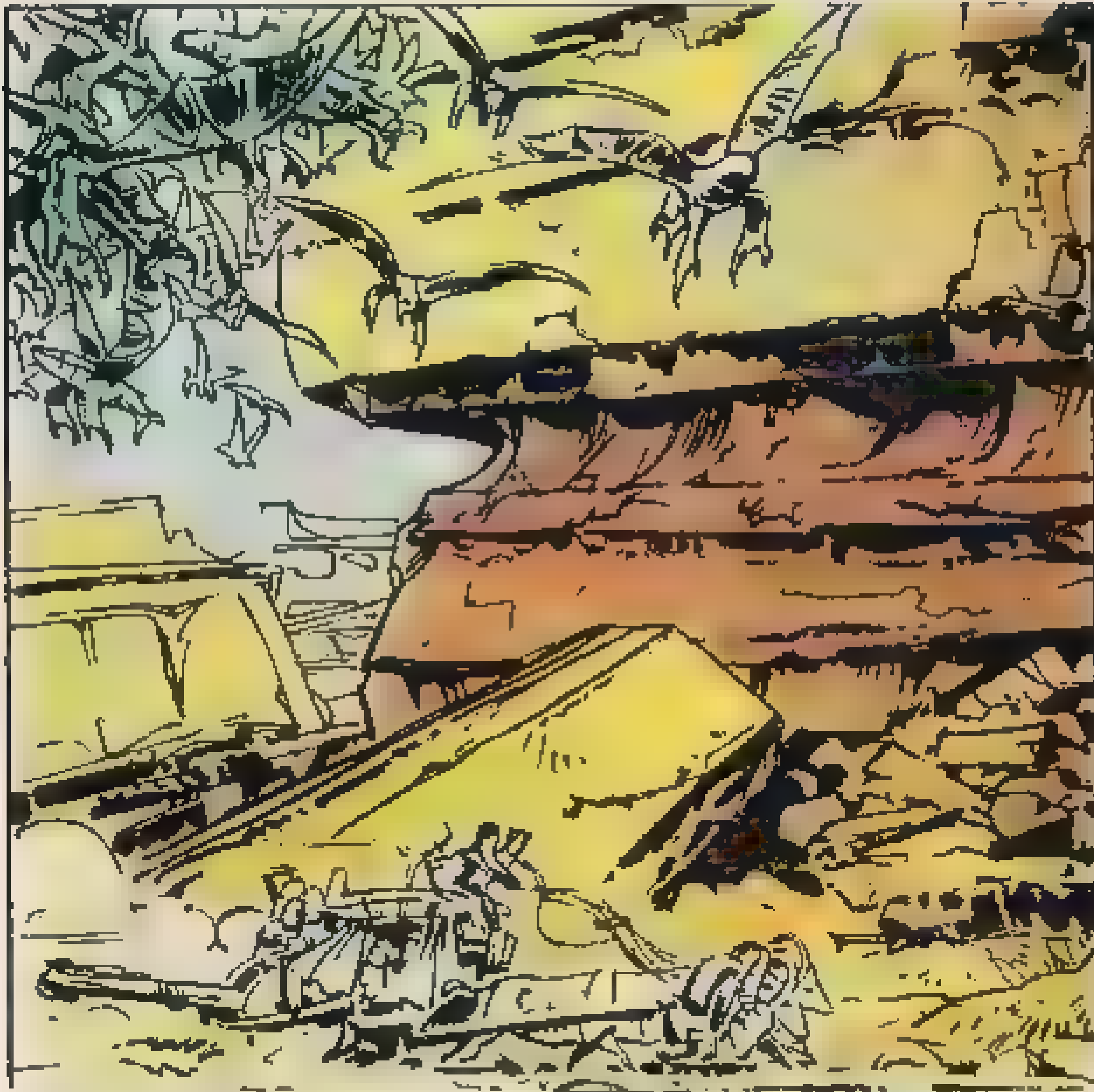
...ALS DE KAR OVER EEN UITGE-STREKT, MODDERIG PLATEAU RIJDT WAAR EEN ZILTE ZEELUCHT HANGT, IS HET EINDELIJK ZOVER...



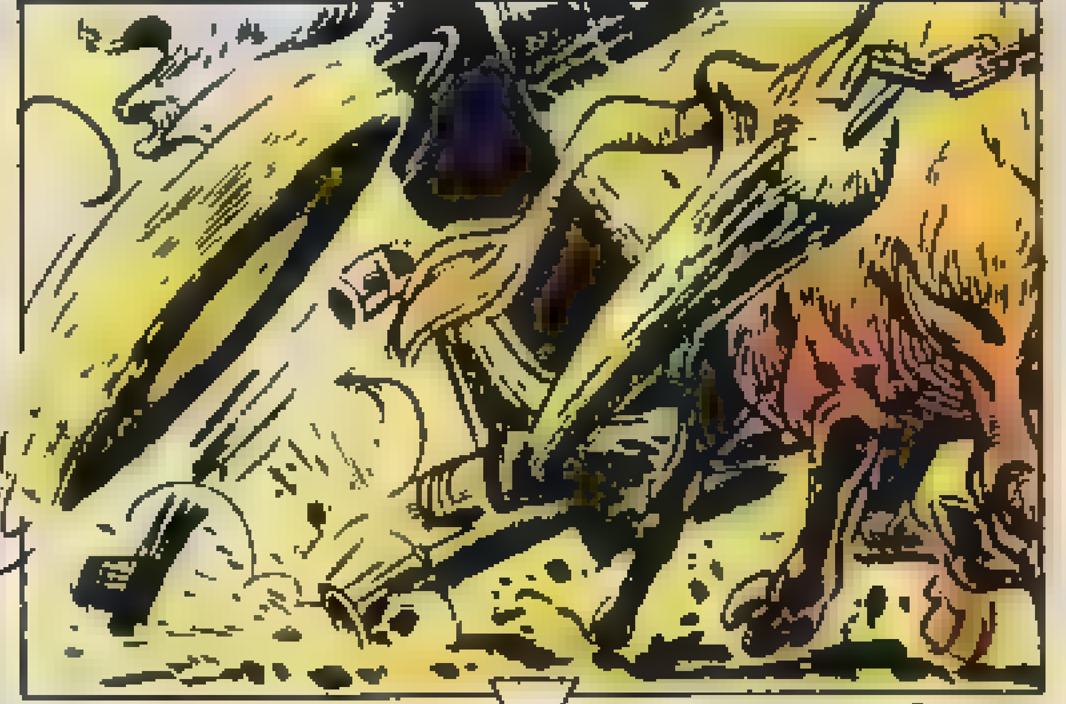


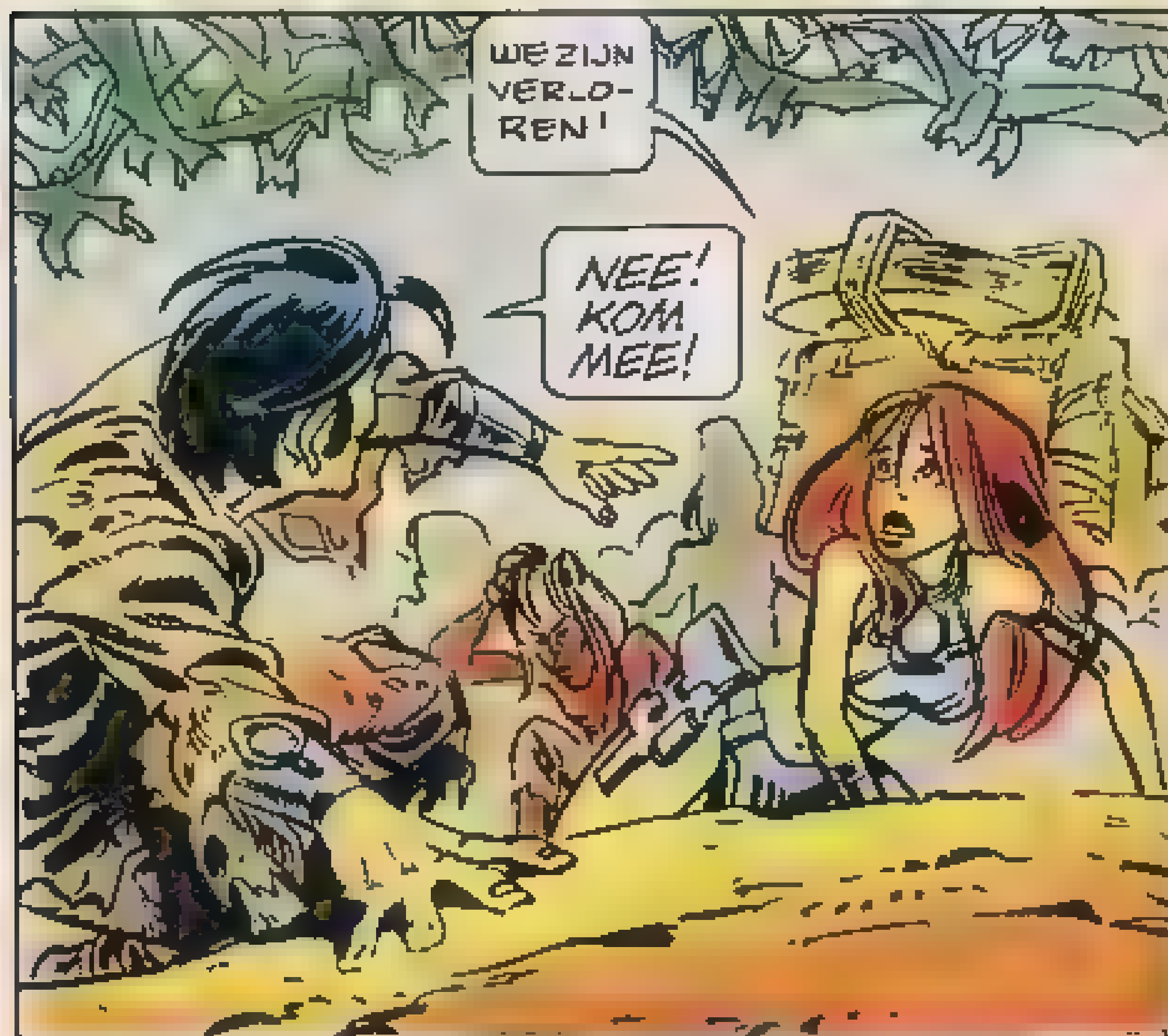


de vogels van de meester





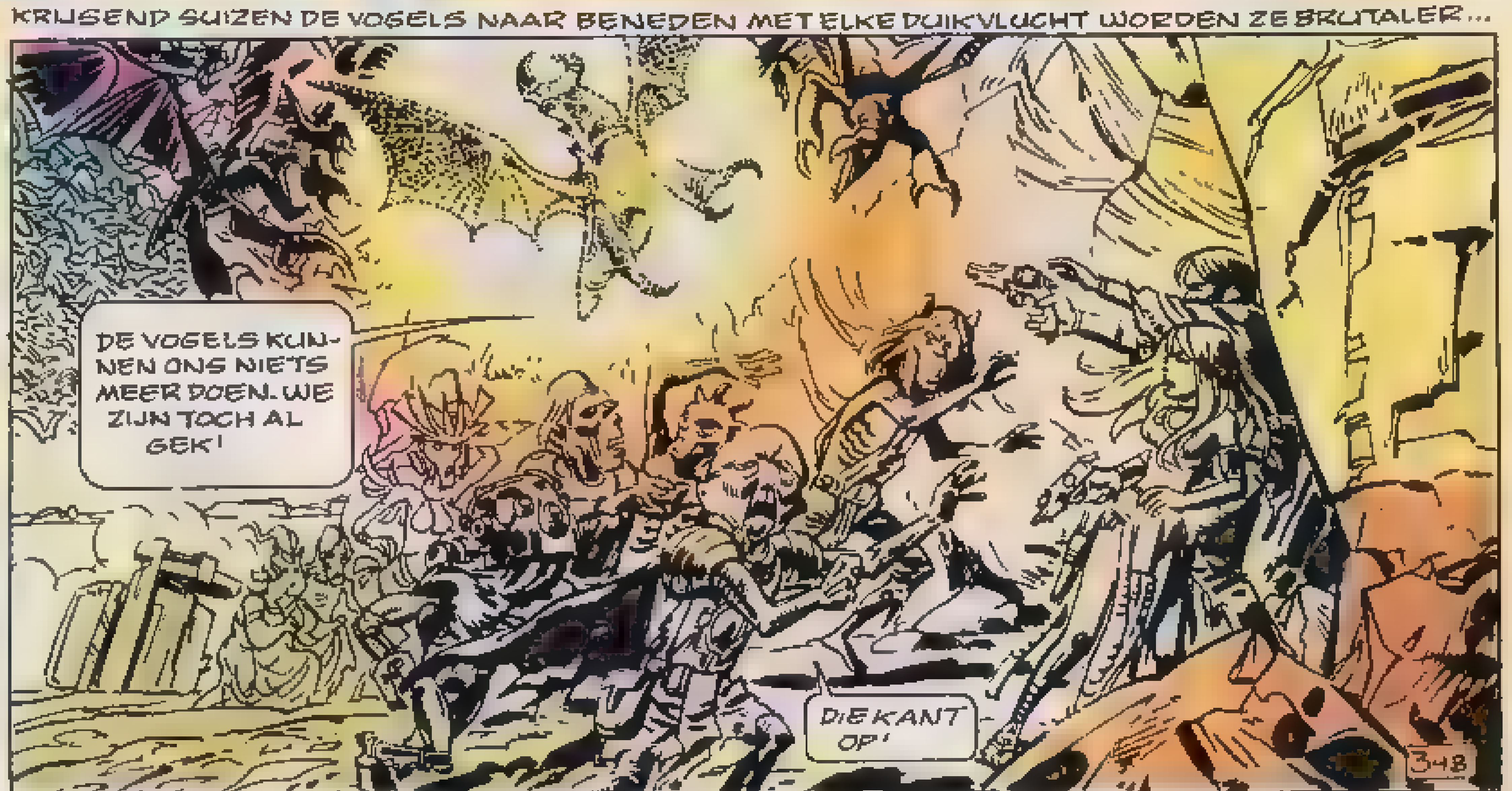








KRIJSEND SUIZEN DE VOGELS NAAR BENEDEN MET ELKE DUIKVLUCHT WORDEN ZE BRUTALER...



WORDT VERVOLGD

ERWIN



WAT MANKEERT JULLIE OPEENS? BANG VOOR DIE ENE KWAST?? DAN ZAL *IK*...
NEE WACHT, TWICC-- *IK* KNAP DIT ZELF WEL EVEN OP
STOP! ARCANIS MOGEN NIET GEHINDERD WORDEN ZE STAAN BOVEN DE WET. ZE ZIJN ONAANTASTBAAR..



ONAANTASTBAAR?? *DAT* WIL IK ZIEN, HA-HA!
GOED ZO, VENTJE! SLA D'R OP



IK WAARSCHUW JE, VREEMDELING. ALS JE MIJ AANVALT, STA IK NIET VOOR DE GEVOLGEN IN.
MAAK JE NIET ONGERUST. JE OVERLEEFT DIE GEVOLGEN NIET.





IK HEB JE GEWAARSCHUWD, MAN; VECHT NIET MET MIJ.. IK BEN EEN ARCAN...



IK HAD JE MAKKELIJK KUNNEN DODEN, MAAR..
DAT HAD JE DAN MAAR MOETEN DOEN, WANT *NOU* DOE IK 'T *JOU!*



HOU OP, ERWIN! JE KUNT NIET TEGEN HEM OP! *NIEMAND* KAN..
BEMOEI JE ER NIET MEE, KELL! PAK Z'N PAARD, BRENG DE GEWONDE NAAR DE BURCHT. IK REKEN MET HEM....

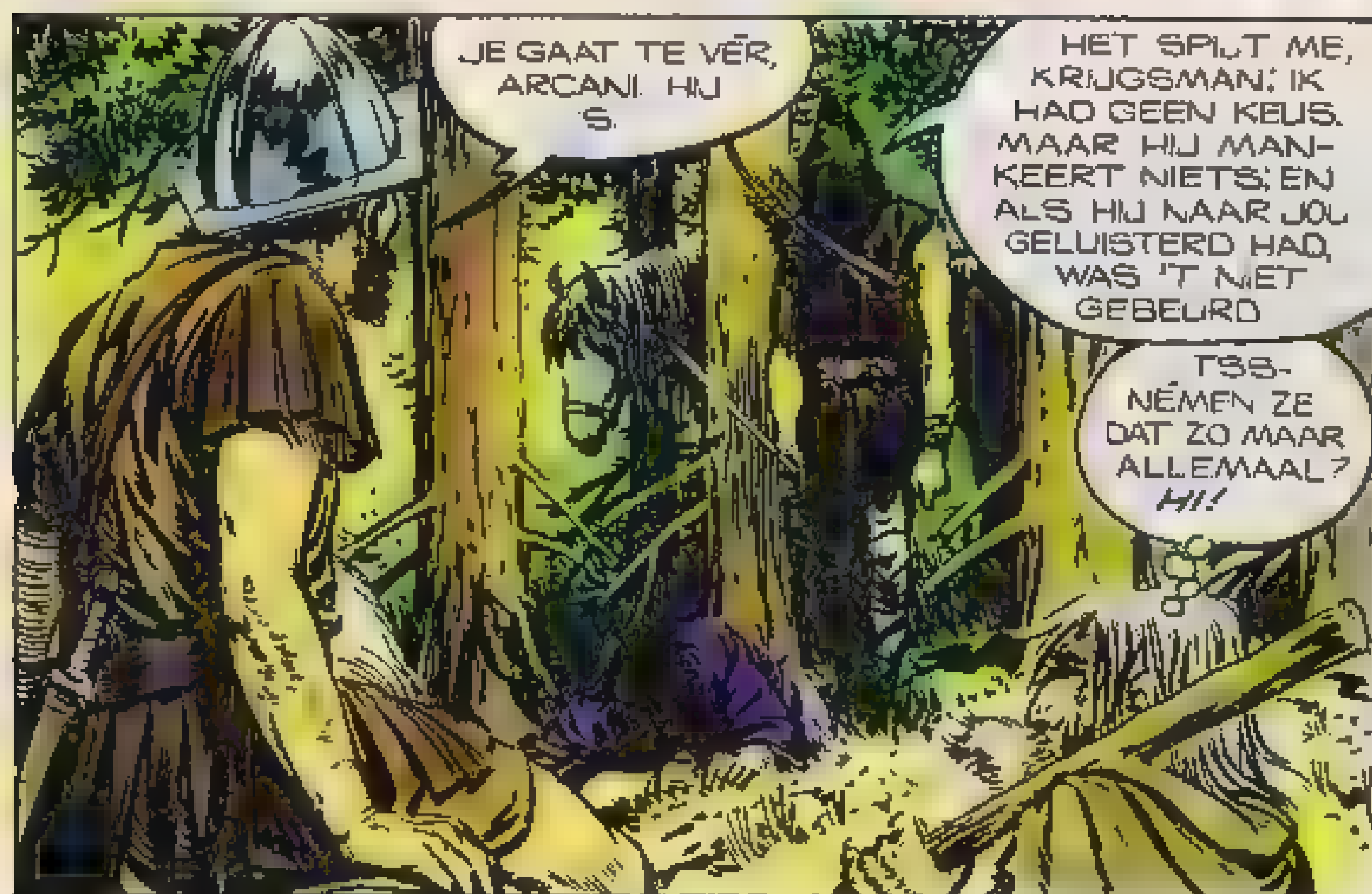


AF-F-F-F-F-

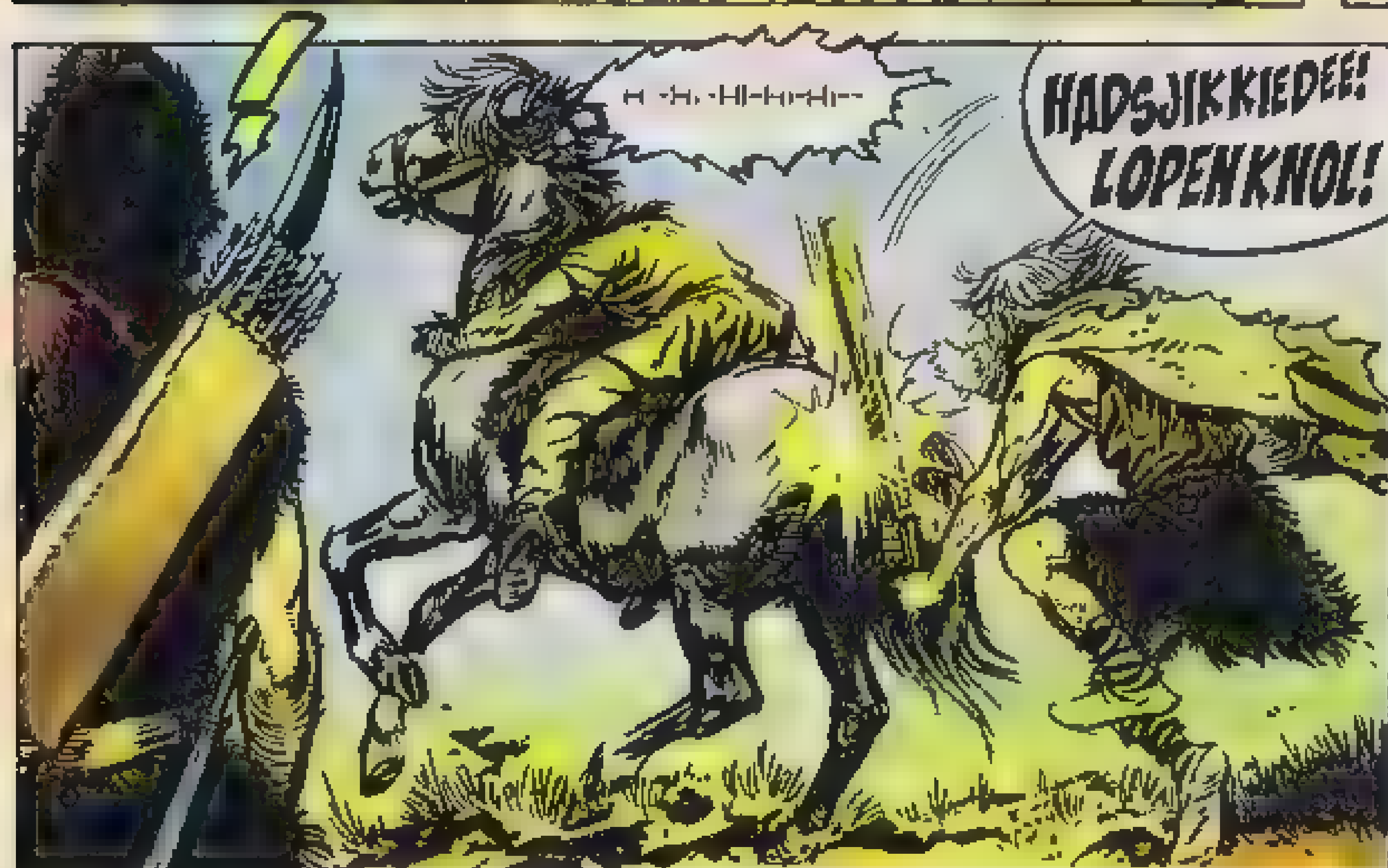
DOOR
HANS G. KRESSE

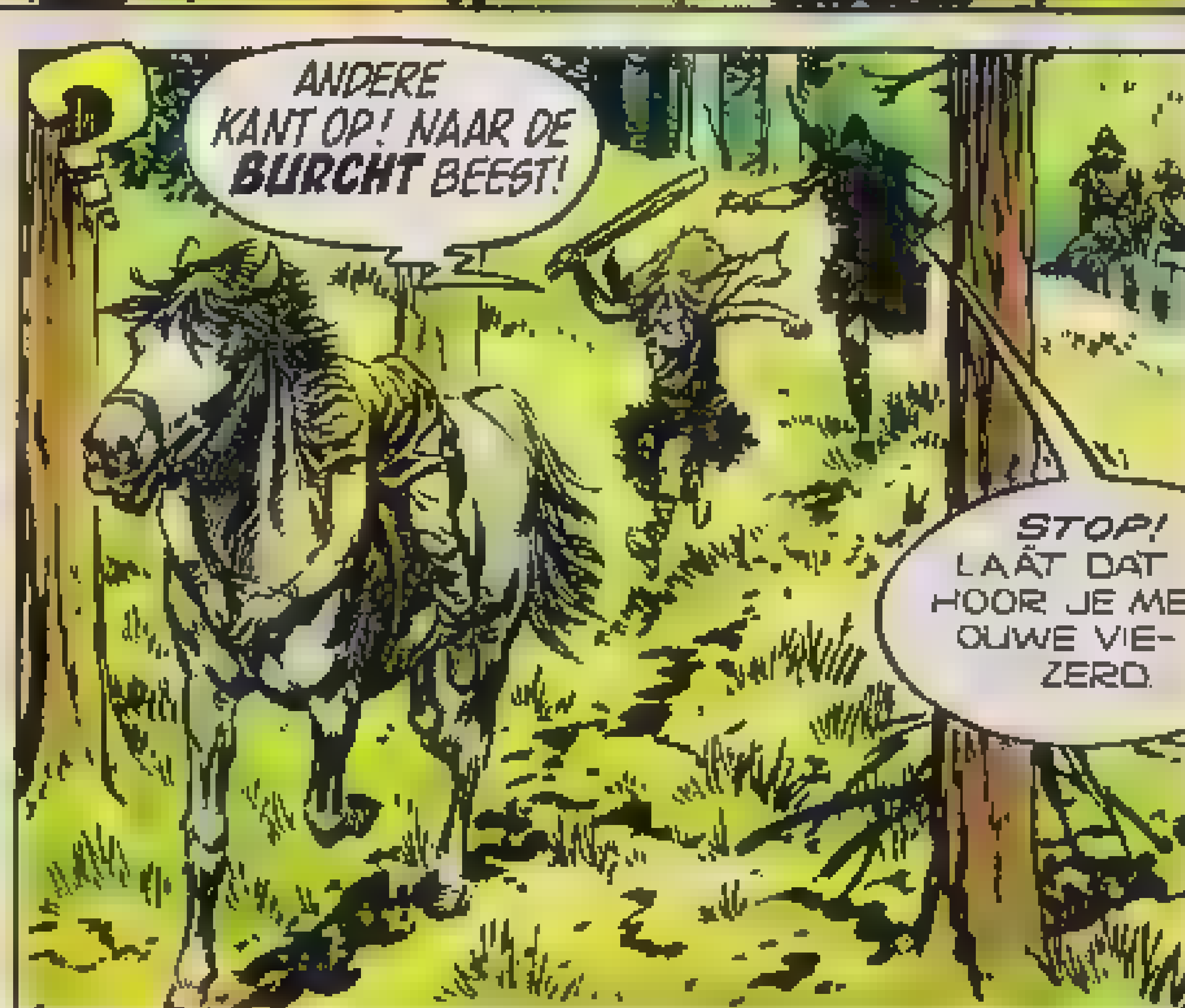
KLEUR - MARIANNE VELDHUIZEN

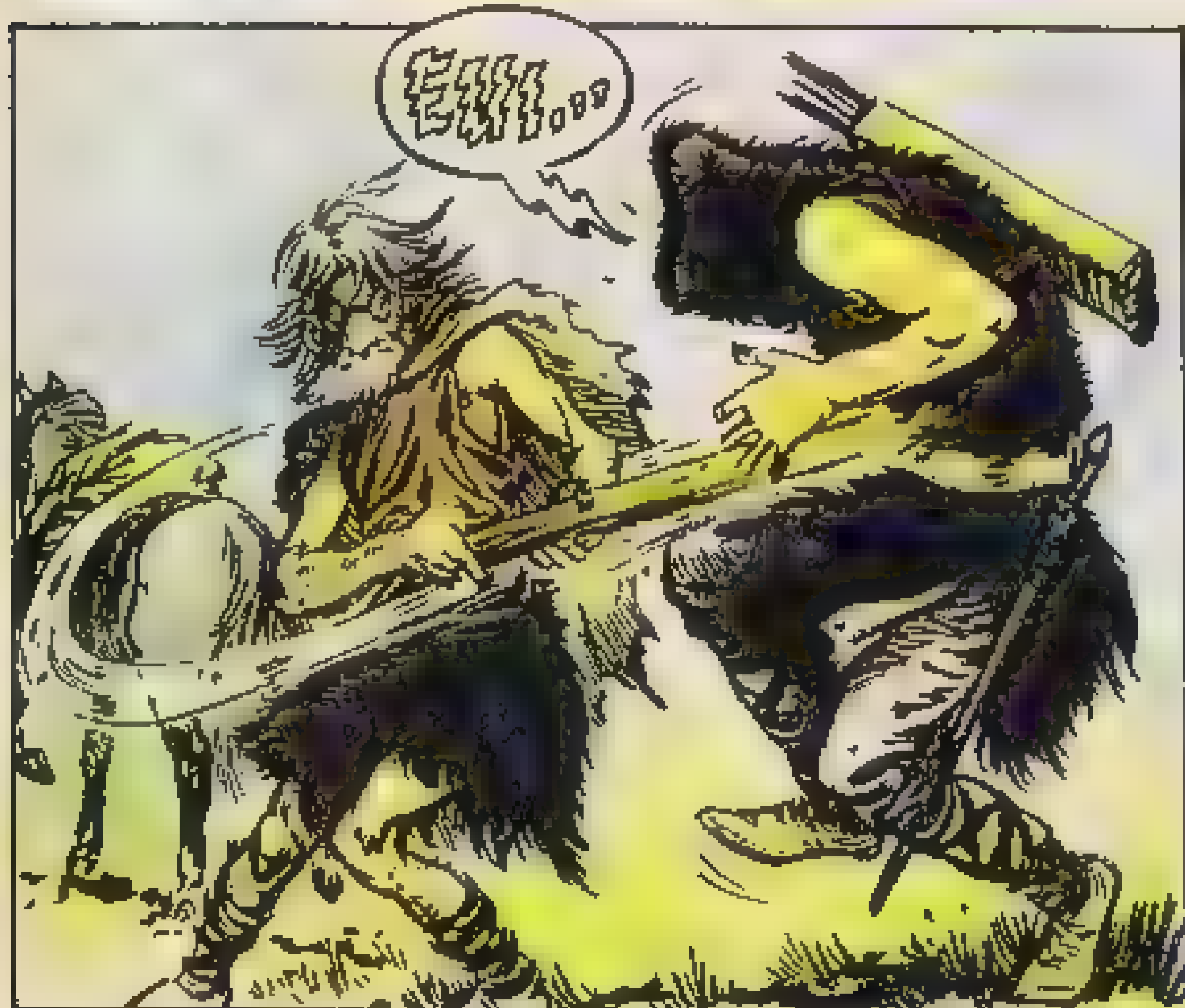
de ware koning



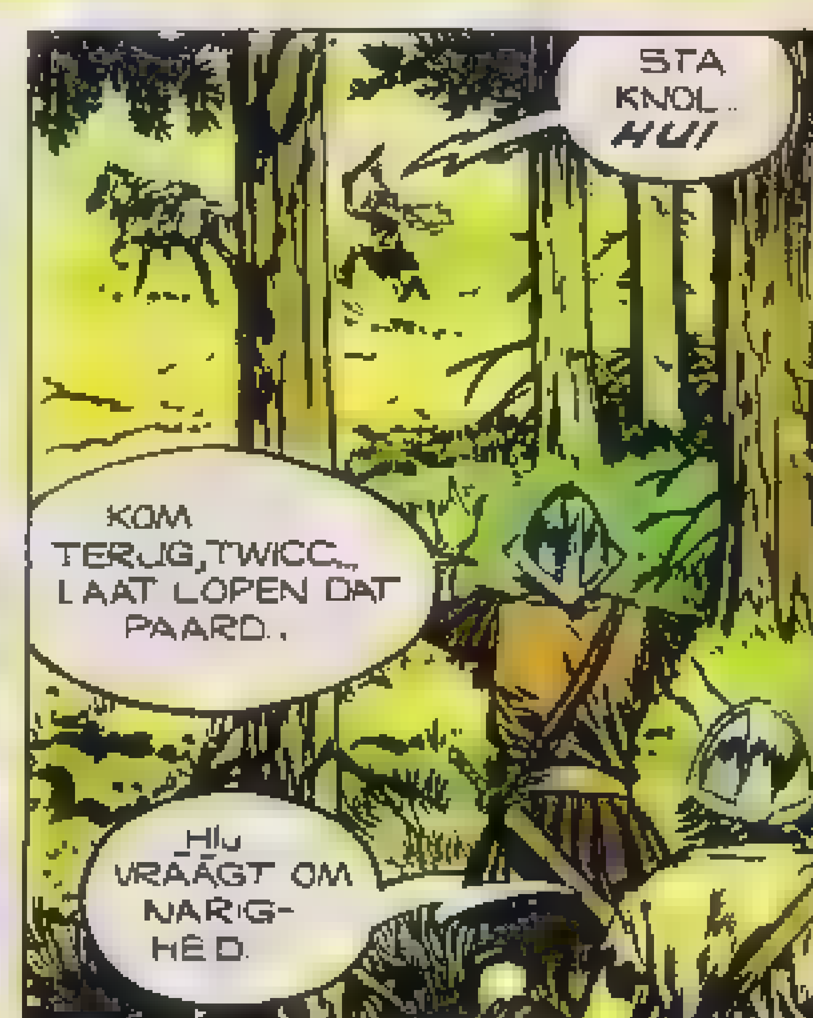


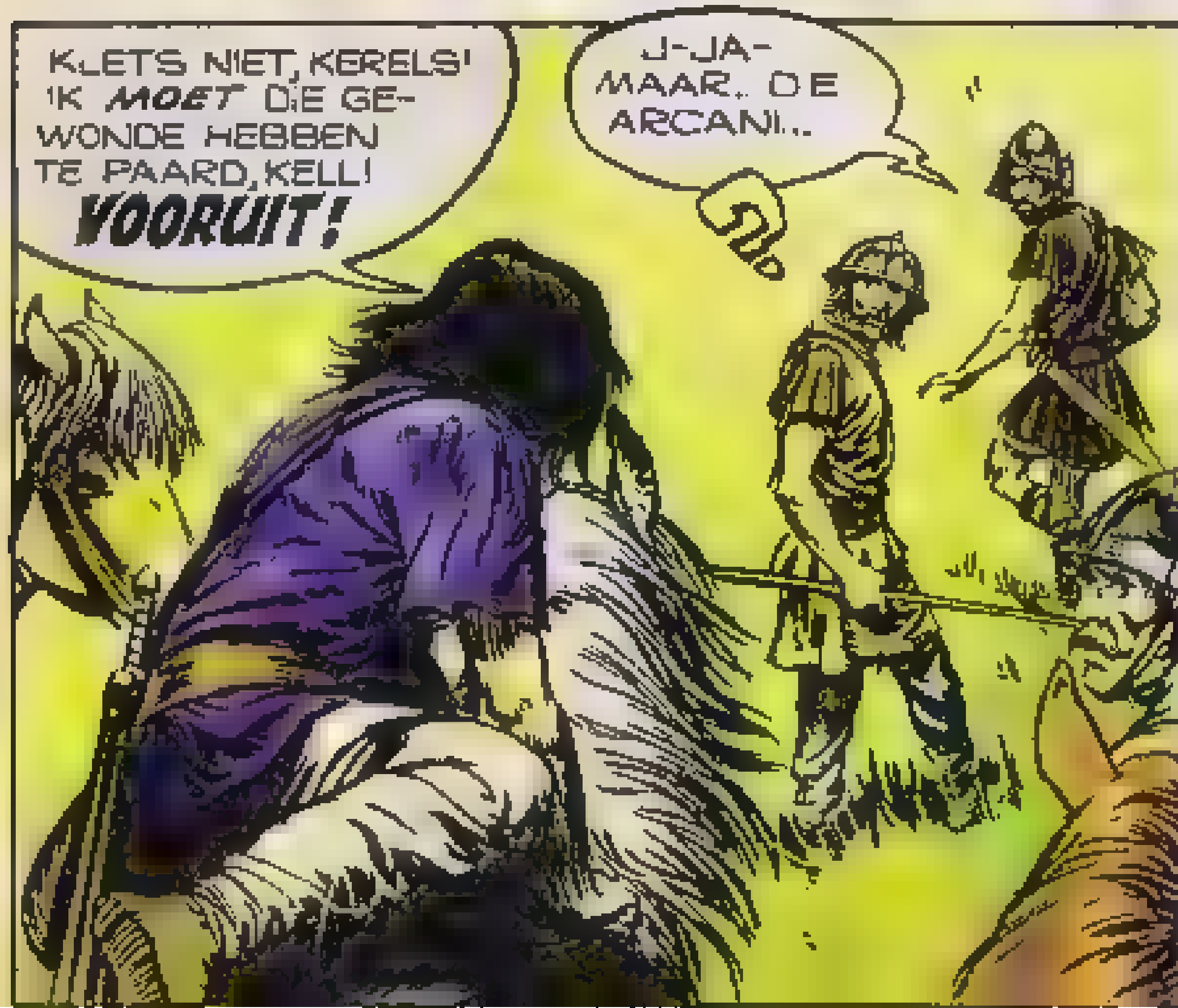
















IZNOGOEDH



HET BEGON ALLEMAAL IN HET BAGDAD TEN TIJDE VAN DE REGERING VAN KALIEF HAROEN EL POUSSAH DE GOEDE. NADAT EEN SPROOKJESVERTELLER ZIJN GEHOOR EEN WIJLE HEEFT GEBOEID, GEEFT HIJ EEN OVERZICHT VAN HET PLAATSELIJKE NIEUWS...

ALLACH KAPZULEH, DE UITVINDER, HEEFT ZOJUIST EEN APPARAAT UITGEVONDEN WAARMEE HIJ DE STERREN KAN BEREIKEN.

EEN UITVINDER? DAT ZAL MIJN MEESTER, GROOTVIZIER IZNOGOEDH WEL LEUK VINDEN...

EN NU WE HET TOCH OVER STERREN HEBBEN... ALS U EEN VLIEGEND TAPIJT KOOPT, KOOP DAN NIET ZOMAAR EEN VLIEGEND TAPIJT, DOCH...

EVEN LATER...

AH! HOE WORD IK KALIEF IN PLAATS VAN DE KALIEF?

LUISTER BAAS!

EVEN LATER

WAT ZEG JE DAAR, ALI DEL DEHREL? EEN APPARAAT OM DE STERREN TE BEZOEKEN?

JA BAAS.

EVEN LATER

VOORUIT, WE GAAN DIRECT KIJKEN.

NU METEEN? ZOUDEN WE NIET EVEN WACHTEN?

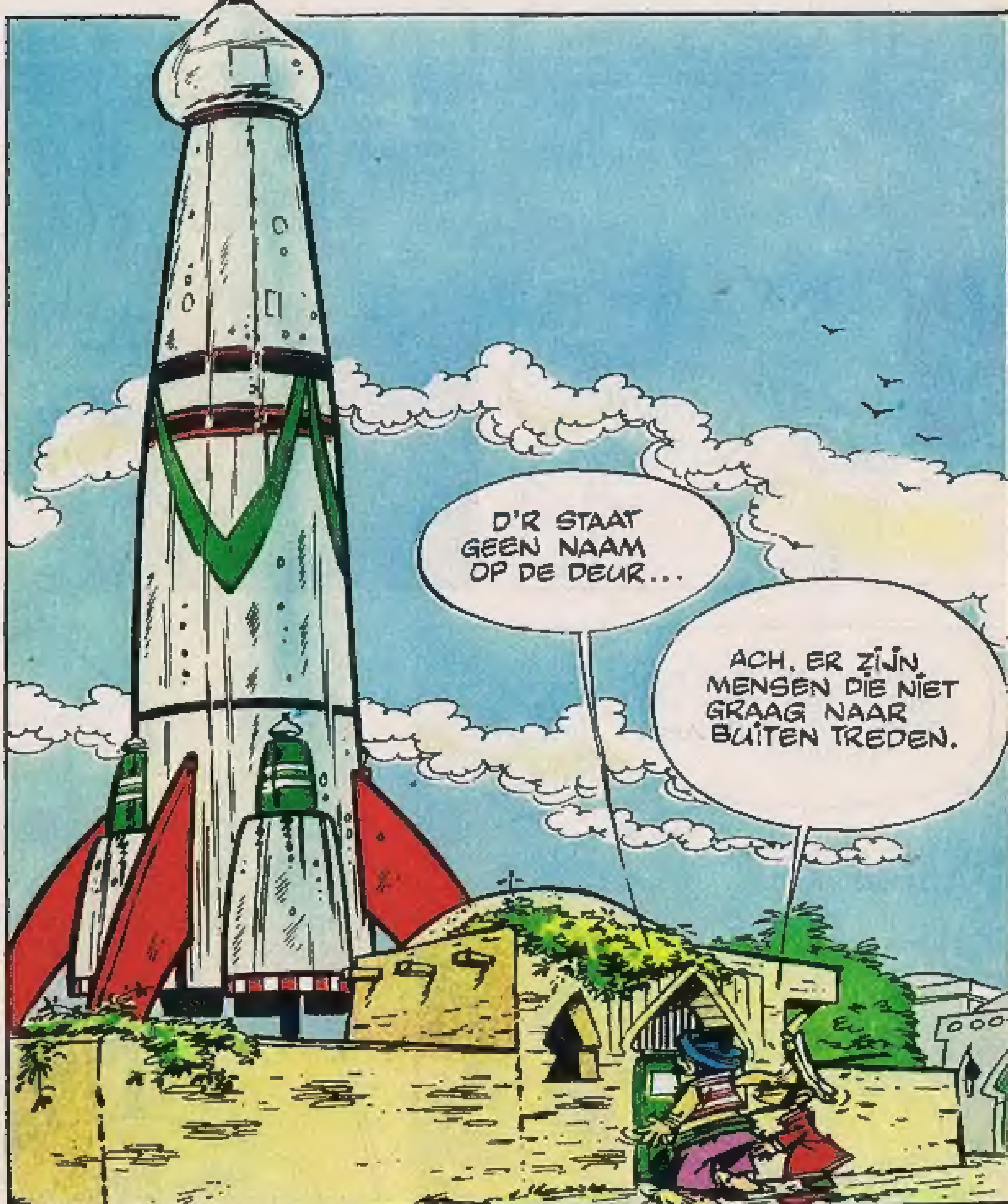
TEKENINGEN: TABARY
TEKST: GOSCINNY
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

ziet sterretjes

EVEN LATER...



















IZNOGOEDH



ZÉÉR, ZÉÉR INTERESSANT ... EN HOE KOMT DAT TOESTEL VAN U WEER TERUG OP AARDE?



GEK GENOEG KOMT HET NIET MEER TERUG. HET ZAL ZICH IN DE HEMELTRANS BOREN GELIJK EEN GRAAT IN HET GEHEMELTE VAN DE ETER VAN VIS.
DE WETENSCHAP STAAT VOOR NIETS. NIETWAAR ALI?
ZEG DAT WEL, BAAS. KOM MEE!



EN...EN ALS ER NU EENS IEMAND IN DAT TOESTEL ZOU ZITTEN?
TJA...NIEMAND IS VOLMAAKT...



IK ZAL U MIJN UITVINDING LATEN ZIEN. HIJ STAAT OP DE BINNENPLAATS.
DOE HET NIET, BAAS. DOE HET NIET.



EVEN LATER...
NIET GEK, HÈ? HELEMAAL HANDGEMAAKT.
EN OOK HANDBESCHILDERD?



JEP. 'N SCHNABBELTJE VAN KEHR-O-ZINEH. ZIJN BRANDSTOFFENHANDEL LOOPT NIET ZO BEST DE LAATSTE TIJD.
HEEL AARDIG. MAAR 'T HAD VOOR MIJ NIET GEHOEVEN.



HOE WERKT-IE?
OP CHINEES KNALPOEDER DAT IK VERBETERD HEB... TREEDT BINNEN.



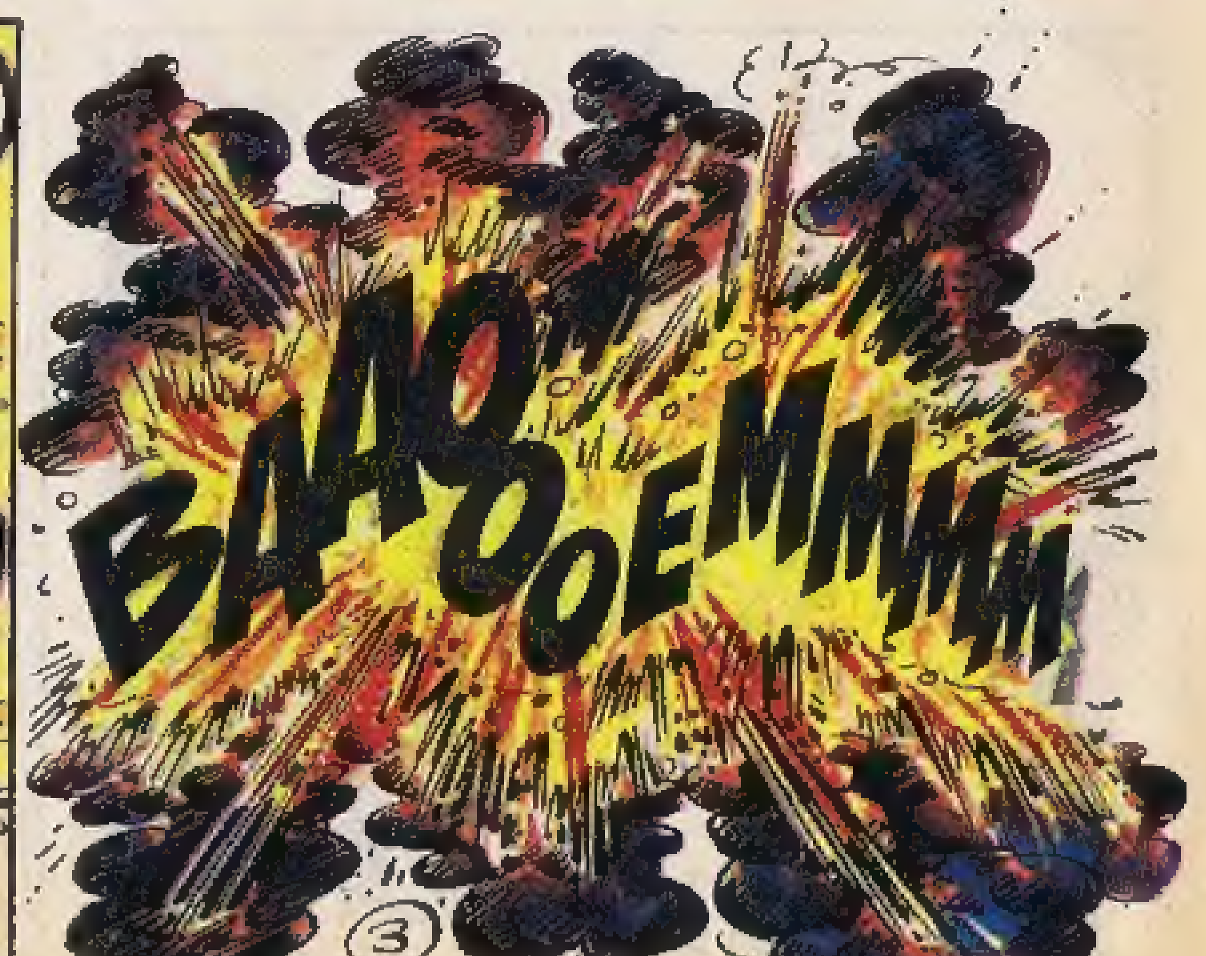
NU MOET U HIER EEN VUURTJE BIJ HOUDEN.
ZO'N KLEIN BEETJE MAAR?



WACHT TOT IK TOT DRIE HEB GETELD!



3...2...1... AF!



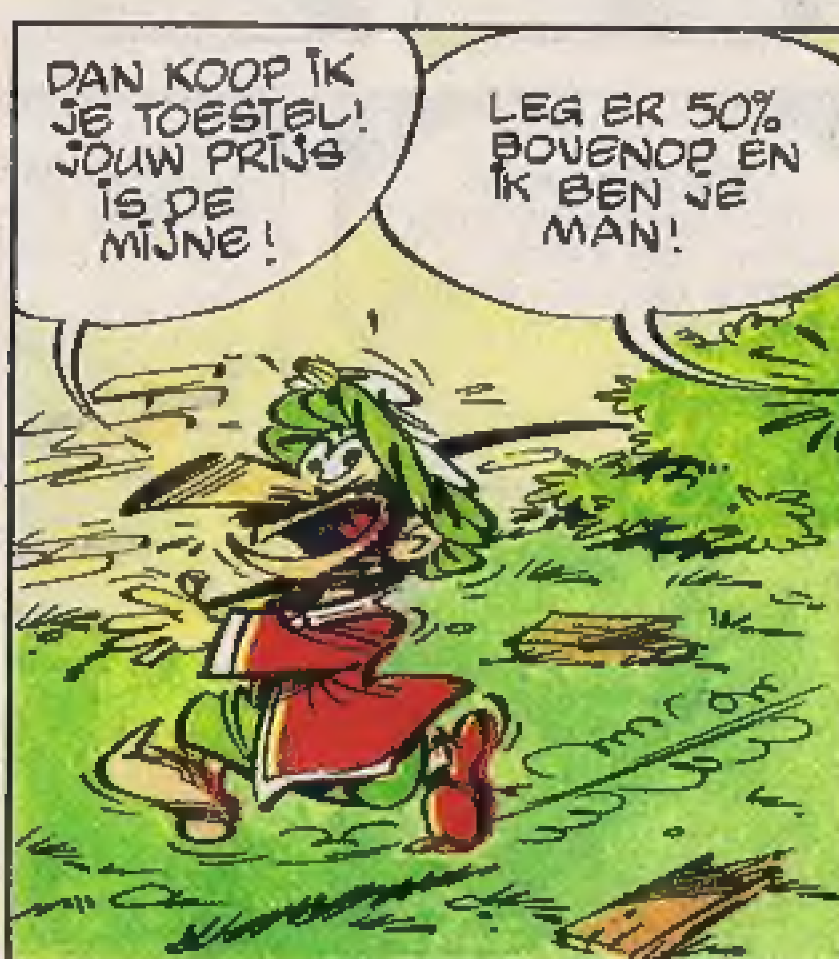
BAAOOOEMMMM

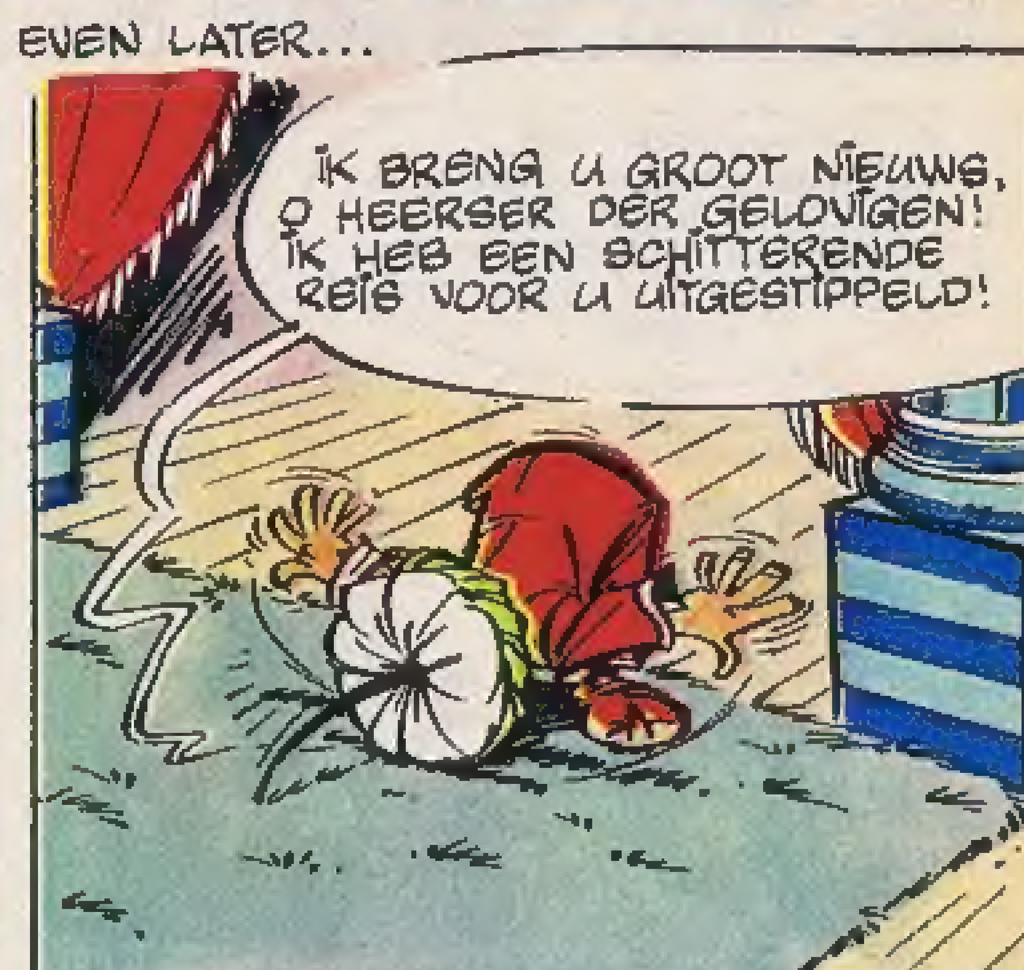
ziet sterretjes





















WORDT VERVOLGD

EPPO

DOOR: UCO EGMOND
KLEUR: TONNY KOOT

















MAG IK DIT WEER EENS AAN U GEVEN?

HÉ OUWE!

KOST DIE SERVICE NOG EXTRA POSTZEGELS?

1974